

Serban Nichifor

HOMAGE TO MY MOTHER
Dr. LIVIA BALINT - NICHIFOR

- collection -



Copyright © 2017 by Serban Nichifor (SABAM, UCMR-ADA)

- Acts – page 3
- Dr.Livia Nichifor: *Clinical Synthesis in Pediatrics* – page 25
- Pictures – page 161
- My Musical Offering – page 209:
Symphony No 2 (p. 209),
Symphony No 6 (p. 266),
Symphony No 9 (p. 324),
Transylvanian Bluegrass (p.368),
Missa (p. 396)

Livia Nichifor

Livia Nichifor (b. April 28, 1922, Pata, Cluj – d. April 13, 2017, Bucharest) was a Romanian scientist, a pediatrician.^{[1][2][3][4][5][6]} She was the mother of the composer Șerban Nichifor.^{[7][8][9][10][11][12][13]}

Contents

- 1 Studies
- 2 Medical activity
- 3 Awards and prizes
- 4 Bibliography
- 5 References

Studies

Livia Nichifor attended the "Principesa Ileana" High School in Turda, where she earned her baccalaureate in 1941.^[14] Between 1941 and 1947 he attended the Faculty of Medicine in Bucharest, obtaining in 1949 with "Magna Cum Laude" the title of Doctor in Medicine and Surgery with the thesis "Diabetic Nephropathy Considerations", conducted under the guidance of Prof. Dr. Nicolae Gh. Lupu.^{[15][16]}



Livia Nichifor

Medical activity

Between 1970 and 1979 she was Deputy Director at the "23 August" Children's Hospital in Bucharest.^{[1][17][18]}

Awards and prizes

- The Sanitary Merit Medal awarded by Decree no. 316/21-V-1973 of the State Council, published in the Official Bulletin, Year IX – Nr. 95/28-VI-1973, page 18^{[1][19][20]}

Bibliography

Dr. Georgeta Călinescu, *O viață dăruită pediatriei*, Viața medicală, Nr. 20, 19 mai 2017, p. 15^[21]

Dr. Livia Nichifor, *Sinteze clinice în pediatrie / Clinical Synthesis in Pediatrics*, manuscript^[22]

References

- Serban Nichifor (May 19, 2017). "Viata Medicala Nr 20, 19 May 2017, Page 15"(<http://archive.org/details/ViataMedicalaNr2019may2017Page15>) Retrieved May 22, 2017 – via Internet Archive.
- "Dr. Georgeta Calinescu: DR . LIVIA NICHIFOR IN MEMORIAM"(<https://www.scribd.com/document/348226942/Dr-Georgeta-Calinescu-DR-LIVIA-NICHIFOR-IN-MEMORIAM>)*Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
- Serban Nichifor (May 13, 2017). "Dr. Georgeta Calinescu: DR . LIVIA NICHIFOR IN MEMORIAM"(<http://archive.org/details/DrGeorgetaCalinescuDrLiviaNichiforInMemoriam>) Retrieved May 22, 2017 – via Internet Archive.

4. Serban Nichifor (May 19, 2017)."Dr. Livia Nichifor: CLINICAL SYNTHESIS IN PEDIATRICS / SINTEZE CLINICE IN PEDIATRIE" (<http://archive.org/details/LiviaNichiforSintezeClinicePediatrie>) Retrieved May 22, 2017 – via Internet Archive.
 5. "Dr. Livia Nichifor: SINTEZE CLINICE IN PEDIATRIE / CLINICAL SYNTHESIS IN PEDIATRICS" (<https://www.scribd.com/document/348814995/Dr-Livia-Nichifor-SINTEZE-CLINICE-IN-PEDIATRIE-CLINICAL-SYNTHESIS-IN-PEDIATRICS>). *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 6. <https://www.scribd.com/document/350544400/Prof-Univ-D-Mircea-Penescu-Amintiri-despre-Doamna-D-Livia-Nichifor>
 7. "Ave Maria for Soprano and Organ (Nichifor, Serban) – IMSLP/Petrucci Music Library: Free Public Domain Sheet Music" ([http://imslp.org/wiki/Ave_Maria_for_Soprano_and_Organ_\(Nichifor_Serban\)](http://imslp.org/wiki/Ave_Maria_for_Soprano_and_Organ_(Nichifor_Serban))). *imslp.org*. Retrieved May 22, 2017.
 8. "Symphony No.2 'Va Lucis' (Nichifor, Serban) – IMSLP/Petrucci Music Library: Free Public Domain Sheet Music" ([http://imslp.org/wiki/Symphony_No.2_'Va_Lucis'_\(Nichifor_Serban\)](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.2_'Va_Lucis'_(Nichifor_Serban))). *imslp.org*. Retrieved May 22, 2017.
 9. "Symphony No.9 'God Bless Romania' (Nichifor, Serban) – IMSLP/Petrucci Music Library: Free Public Domain Sheet Music" ([http://imslp.org/wiki/Symphony_No.9_'God_Bless_Romania'_\(Nichifor_Serban\)](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.9_'God_Bless_Romania'_(Nichifor_Serban))). *imslp.org*. Retrieved May 22, 2017.
 10. "String Quartet No.3 (Nichifor, Serban) – IMSLP/Petrucci Music Library: Free Public Domain Sheet Music" ([http://imslp.org/wiki/String_Quartet_No.3_\(Nichifor_Serban\)](http://imslp.org/wiki/String_Quartet_No.3_(Nichifor_Serban))). *imslp.org*. Retrieved May 22, 2017.
 11. "Orthodox Liturgy (Nichifor, Serban) – IMSLP/Petrucci Music Library: Free Public Domain Sheet Music" ([http://imslp.org/wiki/Orthodox_Liturgy_\(Nichifor_Serban\)](http://imslp.org/wiki/Orthodox_Liturgy_(Nichifor_Serban))). *imslp.org*. Retrieved May 22, 2017.
 12. "Ave Maria in E-flat major (Nichifor, Serban) – IMSLP/Petrucci Music Library: Free Public Domain Sheet Music" ([http://imslp.org/wiki/Ave_Maria_in_E-flat_major_\(Nichifor_Serban\)](http://imslp.org/wiki/Ave_Maria_in_E-flat_major_(Nichifor_Serban))). *imslp.org*. Retrieved May 22, 2017.
 13. "Serban Nichifor : Certificat Nastere" (<https://www.scribd.com/document/348873775/Serban-Nichifor-Certificat-Naster-e>). *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 14. "Livia Nichifor: Diploma Bacalaureat" (<https://www.scribd.com/document/348873207/Livia-Nichifor-Diploma-Bacalau-reat>). *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 15. "Dr. Livia Nichifor – Diploma Doctor" (<https://www.scribd.com/document/348872865/Dr-Livia-Nichifor-Diploma-Doct-or>). *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 16. "Dr. Livia Nichifor – Certificat Doctor" (<https://www.scribd.com/document/348872705/Dr-Livia-Nichifor-Certificat-Do-ctor>). *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 17. "Dr. Livia Nichifor: Director Adjunct Spital "23 August" (<https://www.scribd.com/document/348873532/Dr-Livia-Nic-hifor-Director-Adjunct-Spital-23-August>) *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 18. "Dr. Livia Nichifor – Legitimatie" (<https://www.scribd.com/document/348873642/Dr-Livia-Nichifor-Legitimatie>). *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 19. Serban Nichifor (May 15, 2017)."Decretul Nr 316/21-V-1973 privind conferirea de ordine si medalii unor cadre medico-sanitare" (<http://archive.org/details/Decretul3161973>) Retrieved May 22, 2017 – via Internet Archive.
 20. "Decretul Nr 316/21-V-1973 privind conferirea de ordine si medalii unor cadre medico-sanitare" (<https://www.scribd.com/document/348383670/Decretul-Nr316-21-V-1973-privind-conferirea-de-ordine-si-medalii-unor-cadre-medico-sanita-re>). *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 21. "Viata Medicala Nr20/19 May 2017, page 15" (<https://www.scribd.com/document/348839019/Vata-Medicala-Nr20-19-May-2017-page-15>) *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
 22. "Dr. Livia Nichifor: SINTEZE CLINICE IN PEDIATRIE / CLINICAL SYNTHESIS IN PEDIATRICS" (<https://www.scribd.com/document/348814995/Dr-Livia-Nichifor-SINTEZE-CLINICE-IN-PEDIATRIE-CLINICAL-SYNTHESIS-IN-PEDIATRICS>). *Scribd*. Retrieved May 22, 2017.
-

O viață dăruită pediatriei

A plecat dintre noi dr. Livia Nichifor, medic cu o excepțională pregătire profesională, o vastă cultură generală și o conduită etică și deontologică ce ar putea reprezenta oricând un exemplu de urmat pentru generațiile următoare de doctori. A fost soția medicului și muzicianului Ernil



Nichifor, dirijorul Orchestrei Medicilor din București, și mama compozitorului Șerban Nichifor.

În anii 1941-1947, Livia Nichifor a urmat cursurile Facultății de Medicină din București, obținând în 1949 cu calificativul *magna cum laude* titlul de Doctor în medicină și chirurgie cu teza „Considerații asupra nefropatiei din cursul comei diabetice”.

Dr. Livia Nichifor (28 aprilie 1922 – 13 aprilie 2017) a activat ca medic primar pediatru, doctor în științe medicale, la Spitalul de Copii „23 August” – actualul Spital Clinic de Copii „Dr. Victor Gomoiu”. A fost director adjunct aici în perioada 1970-1979 și medic coordonator al policlinicii, unitate în cadrul căreia a desfășurat o foarte performantă activitate de armonizare a cerințelor

asistenței medicale din teren conform coordonatelor stabilite la nivelul catedrei de Pediatrie conduse de prof. dr. Valeriu Popescu, decanul Facultății de Pediatrie, precum și la nivelul catedrelor de Oftalmologie, ORL și Neurologie din cadrul Spitalului Clinic Universitar.

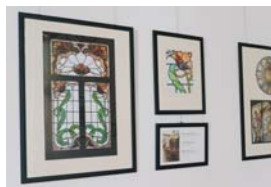
Problemele materiale din acea perioadă cu o patologie complexă și polimorfă au impus eforturi uriașe din partea personalului medico-sanitar. Cele două servicii de terapie intensivă de la clinica de pediatrie și de la clinica ORL au asigurat rezolvarea tuturor cazurilor dificile, preluate și ulterior dispensarizate. Coordinarea activităților se efectua din stația-pilot organizată în spitalul din Călărași, unde erau dispensarizate copiii cu hepatită virală. Dr. Livia Nichifor a participat mereu, împreună cu colegii din policlinică și spital, la toate aceste activități de mare răspundere. A lucrat de fiecare dată cu generozitate, dăruie și înțelegere față de pacienți, supraveghind atent fiecare caz. Toate aceste eforturi s-au materializat prin menținerea indicatorilor de mortalitate infantilă la nivelul cel mai scăzut: sub 2%, o performanță pe plan național și totodată internațional, pentru care în 1973 a primit medalia „Meritul sanitar”. Marele merit constă însă în conștiința implinită că și-a dăruit întreaga viață unei profesii atăt de nobile. Dr. Livia Nichifor va fi mereu în inimile noastre, cei care au cunoscut-o și care au iubit-o. Autoputernicul Dumnezeu să o aibă în paza Sa!

Dr. Georgeta CĂLINESCU

INSTITUTE CULTURALE

Actopolis: artă și societate

Creația artistică ne ajută de multe ori să ne îndepărtăm de realitatea imediată, de preocupările cotidiene, pentru a pătrunde



într-un univers atemporal, guvernat de simboluri și metafore, care contribuie toate la nașterea impresiei de frumos. Sunt însă și prilejuri în care aceeași creație se abate de la drumul consacrat, pentru a străbate alte poteci. Acestea sunt menite să aducă în prim-plan probleme grave ale societății actuale, să ne sensibilizeze în fața lor, să ne facă să reflectăm la ele și, de ce nu, să schimbe puțin câte puțin mentalități înrădăcinate adânc.

Transformările pe care spațiul urban le suferă – ca o consecință a schimbărilor stilului de trai, a exigențelor noastre, dar și ca urmare a modificărilor suferite de însăși structura populației – au reprezentat punctul de plecare al unui incitant proiect în care arhitectura, urbanismul și spiritul civic și-au dat întâlnire pentru a identifica posibile alternative pentru modul în care ne-am putea organiza orașul în viitor. Sugestiv denumit „Actopolis – arta de a acționa”, proiectul

organizat la inițiativa Institutului Goethe a reprezentat o provocare adresată unor grupuri variate de specialiști în arhitectură, peisagistică, urbanism, sociologie, dar și cetățenilor obișnuiți, dorind să se implice mai activ în posibile decizii legate de spațiul public. Doi ani de activitate de teren în șapte mari orașe – inclusiv Bucureștiul –, combinată cu dialog transnațional în vederea transferului de idei, s-au concretizat acum într-o expoziție itinerantă care a făcut un popas și la noi, în spațiile de la Arcub Gabroveni și la sediul Institutului Goethe. S-a dorit astfel prezentarea raportului intermediar al unei activități care oferă practic tuturor posibilitatea de implicare pentru transformarea și reamenajarea orașelor în care trăiesc.

Proiectul local s-a intitulat „București Sud, construiește-ți propriul oraș”. Locuitorii jumătății sudice a Capitalei au fost invitați, printre alte-

Imagini, filme și mărturii scrise ale acestuia adevărat exercițiu civic constituie contribuția românească la Actopolis.

Reprezentând o altă epocă, dar având ca element comun intervenția artistică asupra aspectului urban, expoziția „Raze de soare colorate” – de la Institutul Balassi, ne-a propus o călătorie peste timp. Popasul l-am făcut la trecerea dintre veacurile XIX și XX, până la cel de-al Doilea Război Mondial. Aici ne întâlnim cu creația lui Miksa Róth (1865-1944), artist cu o influență remarcabilă în artele decorative, prin vitraliile și mozaicurile care stănesc și în prezent admirația vizitatorului. Prin prezentarea reproducerilor unor desene și schițe ale lui Roth, însoțite



de fotografii ale vitraliilor sale și ale clădirilor pe care acestea le împodobesc, pătrundem într-un univers ce oscilează de la clasic la neogotic și Art Nouveau, plasmuit de un adevărat maestru. Meritele sale au fost recunoscute prin numeroasele premii ce i-au fost acordate la expozițiile universale din primele patru decenii ale secolului XX. Lucrările sale originale se găsesc în spațiul privat, dar și în numeroase edificii

publice, dintre care Palatul Culturii din Târgu Mureș, Parlamentul și Banca Națională de la Budapesta sunt printre cele mai cunoscute și ușor accesibile.

Dr. Raluca BULEA

REVELAȚIILE EUTERPEI

Pe acorduri de vioară, violoncel și pian

Reperle muzicale propuse în prima jumătate a lunii mai au fost destul de diverse și, în general, atractive, deși uneori nu am înțeles logica structurării repertoriului. Spre exemplu, la Atenue, Filarmonica a fost dirijată de Christian Badea la 4 și 5 mai (Dvořák,

demaro Romero și de sonorile unei „Serenade” de Dvořák. Iar la 17 mai, apreciatul violoncelist Răzvan Suma și pianista Rebeca Omdia au oferit un recital la finalul turneului derulat sub genericul „Seară britanică” (care a inclus orașele Deva, Bistrița

de tineri soliști talentați ai teatrului-gază: Laura Eftimie, Lucia Mihalache, Gabriela Dobre sau Robert Safta.

În aceeași seară, la Staatsoper Viena era programată ultima reprezentație din seria cu „Tosca” de Puccini, în care rolurile centrale urmau să fie cunoscute de Angela Gheorghiu și Jonas Kaufmann. Din păcate, amândoi au anulat din motive medicale, așa încât sopranei Martina Serafin – care o înlocuise pe solista româncă și la 8 mai –, i s-a alăturat, în ultima clipă, tenorul Aleksandr Antonenko. Spectatorii care cumpăraseră bilete cu gândul că îi vor asculta pe cei doi soliști în vogă au fost probabil dezamăgiți, dar s-au consolat aplaudând alți interpreți de cotă.

Tot în acele zile se pregătea un moment cu totul aparte – Gala prin care, la 19 mai, legendarul Plácido Domingo este sărbătorit la jumătate de veac de la de-



Pianista Rebeca Omdia și violoncelistul Răzvan Suma, în recital

butul său pe scena vineză. Cu exact zece ani în urmă, am avut privilegiul să asist la gala aniversară organizată la 40 de ani de la debutul în „Don Carlo”. Acum, la 83 de ani, după 250 de apariții ca solist sau dirijor în stagiunile Staatsoper, Plácido Domingo urcă din nou pe aceea scenă. De data aceasta însă, abordează roluri de bariton în fragmente din opere verdiene, începând cu „Bal mascat” și continuând cu „Traviata” și „Simon Boccanegra”, sub bagheta lui Marco Armiliato. Printre parteneri se vor afla, frește, și câțiva dintre câștigătorii concursului „Opera-Italia”, pe care l-a creat în 1995. Menționăm sopranele Ana Maria Martínez sau Sonya Yoncheva, basul Kwangchul Youn, dar și pe tenorul Ramón Vargas și pe doi dintre cei mai apreciați soliști români ai Teatrului: bașii Alexandru Moisuc și Dan Dumitrescu.

și Sf. Gheorghe), alăturându-se, pe lângă piese de Delius, Lloyd Webber, Ireland, Venables, Elgar sau Bridge, și „Fast Music”, compusă special pentru acest eveniment de Robert Matthew-Walker. Și tot un pianist – Horia Mihail, aflat la rândul său într-un periplu prin țară, cu deja tradiționalul său spectacol „Pianul călător” –, a cântat, în dimineața zilei de 13 mai, în foisorul din Parcul Bazilescu, iar a doua zi în Parcul Kiseleff, oferind ascultătorilor mari și mici valsurii romantice.

La malul mării, Opera din Constanța a marcat 60 de ani de la înființare printr-un spectacol cu opera „Liliacul” de Strauss. Acum, la 11 mai, s-a prezentat aceeași celebră lucrare, cu Radu Cioerei în fosă, personajele beneficiind de oaspeți din țară – Doina Scripcaru, Stefan Popov, Daniel Madia, Orest Pislariu și Florin Diaconescu din Capitală și Cosmin Marcovici de la Iași –, alături

și Sf. Gheorghe), alăturându-se, pe lângă piese de Delius, Lloyd Webber, Ireland, Venables, Elgar sau Bridge, și „Fast Music”, compusă special pentru acest eveniment de Robert Matthew-Walker. Și tot un pianist – Horia Mihail, aflat la rândul său într-un periplu prin țară, cu deja tradiționalul său spectacol „Pianul călător” –, a cântat, în dimineața zilei de 13 mai, în foisorul din Parcul Bazilescu, iar a doua zi în Parcul Kiseleff, oferind ascultătorilor mari și mici valsurii romantice.

Intâmplarea a făcut ca vineri, 12 mai, și la sala Radio să răsună o vioară – cea a lui Eugen Sărbu, care a revenit, după multă vreme, pe podiumul românesc –, în cadrul concertului Orchestrei Naționale. Sub bagheta britanicului William Kunhardt, acesta a susținut un program care a marcat Ziua regalității. Și tocmai de aceea, în prezența reprezentanților Casei regale, în deschidere s-a intonat „Imnul regal”, compus de Eduard Hübsch și interpretat pentru prima oară în 1884, cu prilejul încoronării regelui Carol I.

Anterior, în stagiunea curentă a Orchestrei de cameră Radio, cu Gabriel Bebeșelea la pupitrul, a fost rândul unui pianist – excelentul Horia Maxim – să evolueze pe podium. Publicul s-a putut bucura de o partitură beethoveniană, încadrată de ritmurile latino-americane din piesa semnată de Al-

PUBLICITATE

CENTRU MEDICAL

situat în Hunedoara, județul Hunedoara, dotat cu aparatură medicală nouă, modernă dorește colaborare în regim PART-TIME în următoarele specialități medicale :

- reumatologie cu atestat ecografie musculoscheletală;
- pediatrie cu atestat ecografie generală, cu competențe în cardiologie sau gastroenterologie;
- dermatologie;
- specialist radiologie – imagistică medicală cu atestat ecografie vasculară și/sau senologie;
- diabetologie.

SE OFERĂ COMISIOANE ATRACTIVE.
TELEFON: 0751.214.551



Europework is looking for medical specialists for German or Swiss hospitals.

Europework will finance the German language courses and the lodging in Germany.

We are looking for specialists in Internal Medicine and Surgery.
Please visit our homepage www.europework.eu > Romanian language



angajează medic Medicină de laborator pentru laboratorul din Târgu Jiu.

Se oferă salariu atractiv și locuință de serviciu.

Relații la tel.: 0724.018.889,

sau CV pe adresa de e-mail: targu.jiu@bioclinica.ro

Anca FLOREA

SCENA CA O LUME

A plecat fără tam-tam

A plecat dintre noi, spre alte zări, actrița **Tatiana Iekel**. A plecat modestă, fără tam-tam, surle sau tromboane, exact așa cum și-a trăit întreaga viață, pe care a dedicat-o doar teatrului. Ne-a lăsat mai săraci, fără zămbetul ei fermecător.

Tatiana a intrat în această mașinărie care se numește „teatru” foarte de tânăr și a parcurs aproape toate treptele succesului, jucând la Teatrul Mic o sumă impresionantă de roluri, poate neatinsă de alte actrițe: peste 70 de roluri principale. Nu numai roluri de femei a jucat. Să nu se plictisească, sau probabil să-i încerce

puterile, au pus-o să joace și roluri de bărbat. Nu s-a dat în lături, n-a făcut mofturi, a acceptat și nu a înșelat așteptările. A fost destul de... bărbătoasă.

A jucat în toate spectacolele simple, netrucând sentimentele, aproape nefădărită. Multe fete tinere s-au regăsit în personajele intruchipate de ea pe scenă. Avea, dincolo de sinceritate, o fragilitate tenească ce o făcea să semene cu tineretea de pretutindeni, ceea ce i-a atras simpatia mi-

lianelor de spectacole care i-au vizionat spectacolele.

Succesul nu i-a schimbat firea. Spre deosebire de fostul ei soț, care și-a transformat

viața într-un teatru perpetuu, Tatiana a rămas aceeași modestă făptură, caldă, binevoitoare, înțelegătoare și mai ales discretă cu „ale vieții valuri”. A jucat și în filme, ultimul fiind controversatul „Sieranaveada”, dar sufletul și l-a pus ca pe o tipisă în spectacolele de teatru.

Putem spune, la prima vedere, că în viața ei n-a mai existat altceva decât teatrul, dar a mai existat totuși cineva. Nimeni altul decât Florin Piersic, cel care, după ce a părăsit-o, aruncându-se cu dezinvoltură-i caracteristică în brațele altor femei, i-a lăsat un înlocuitor: pe fiul lor, pe care ea l-a crescut aproape singură, pregătindu-l cu răbdare pentru viață și ale sale pentru... teatru. I-a transmis aceeași pasiune, aceeași dragoste nestăvilită care i-a marcat toată viața. Dumnezeu să-i odihnească sufletul!

Candid STOICA

Fundația

Hospice Casa Speranței București

angajează medic oncolog pentru departamentul Policlinică și medici cu atestat în îngrijiri paliative pentru îngrijiri la domiciliu și unitățile cu paturi adulte și Pediatrie. Pentru detalii, vă rugăm să ne scrieți sau să ne trimiteți CV la adresa de e-mail: hr@hospice.ro

CENTRUL MEDICAL FOCUS
www.centrumedicalfocus.ro

Angajăm, în condițiile extinderii ariei de activitate, medici cu următoarele specialități: Reumatologie, Endocrinologie, Cardiologie, Ortopedie, Oncologie, Urologie, Oftalmologie, Medicină internă, Dermatologie, Psihiatrie, Medicină de laborator, Medicină de familie, precum și chimiști, biologi, biochimisti și asistent de laborator, asistent medical, recepționar. Pentru informații suplimentare vă rugăm să ne contactați la tel.: 0722.949.960/0730.166.636. E-mail: maria.ciobanu@centrumedicalfocus.ro

Clinică medicală, cu sediul în sector 3, București, aflată în contract cu CASMB, angajează cu contract de muncă full-time sau part-time medici specialiști:

- Medicină internă cu competență în ecografie și ecocardiografie;
- Neurologie;
- Psihiatrie.

Date de contact:

tel.: 0745.182.161 sau 0733.947.061, e-mail: clinicacimento@yahoo.com

O viață dăruită pediatriei

A plecat dintre noi **dr. Livia Nichifor**, medic cu o excepțională pregătire profesională, o vastă cultură generală și cu o conduită etică și deontologică ce ar putea reprezenta oricând un exemplu de urmat pentru generațiile următoare de doctori. A fost soția medicului și muzicianului Ernil

asistenței medicale din teren conform cordonatelor stabilite la nivelul catedrei de Pediatrie conduse de prof. dr. Valeriu Popescu, decanul Facultății de Pediatrie, precum și la nivelul catedrelor de Oftalmologie, ORL și Neurologie din cadrul Spitalului Clinic Universitar.



Nichifor, dirijorul Orchestrei Medicilor din București, și mama compozitorului Șerban Nichifor.

În anii 1941-1947, Livia Nichifor a urmat cursurile Facultății de Medicină din București, obținând în 1949 cu calificativul *magna cum laude* titlul de Doctor în medicină și chirurgie cu teza „Considerații asupra nefropatiei din cursul comei diabetice”.

Dr. Livia Nichifor (28 aprilie 1922 - 13 aprilie 2017) a activat ca medic primar pediatriu, doctor în științe medicale, la Spitalul de Copii „23 August” actualul Spital Clinic de Copii „Dr. Victor Gomoiu”. A fost director adjunct aici în perioada 1970-1979 și medic coordonator al policlinicii, unitate în cadrul căreia a desfășurat o foarte performantă activitate de armonizare a cerințelor

Problemele materiale din acea perioadă cu o patologie complexă și polimorfă au impus eforturi uriașe din partea personalului medico-sanitar. Cele două servicii de terapie intensivă de la clinica de pediatrie și de la clinica ORL au asigurat rezolvarea tuturor cazurilor dificile, preluate și ulterior dispensarizate. Coordonarea activităților se efectua din stația pilot organizată în spitalul din Călărași, unde erau dispensarizați copiii cu hepatită virală. Dr. Livia Nichifor a participat mereu, împreună cu colegii din policlinică și spital, la toate aceste activități de mare răspundere. A lucrat de fiecare dată cu generozitate, dăruire și înțelegere față de pacienți, supraveghind atent fiecare caz. Toate aceste eforturi s-au materializat prin menținerea indicatorilor de mortalitate infantilă la nivelul cel mai scăzut: sub 2%, o performanță pe plan național și totodată internațional, pentru care în 1973 a primit medalia „Meritul sanitar”. Marele merit constă însă în conștiința împlinită că și a dăruit întreaga viață unei profesii atât de nobile. Dr. Livia Nichifor va fi mereu în inimile noastre, cei care au cunoscut-o și care au iubit-o. Atotputernicul Dumnezeu să o aibă în paza Sa!

Dr. Georgeta CĂLINESCU

Amintiri despre Doamna Doctor Livia Nichifor

La scurta vreme dupa stingerea din viata a acestei distinse Doamne a Medicinii pediatrice romanesti, mi-a revenit in memorie aproape obsesiv chipul sau din vremurile bune , cand era sanatoasa , puternica si vesela. Traind atatia ani in proximitatea mentorului meu in Medicina si muzica Dr. Ermil Nichifor, pentru care am avut un veritabil cult, am intalnit-o adesea pe Dna. Doctor. Avea o expresivitate speciala care degaja forta, siguranta, autoritate naturala, totul invaluit in umor spontan si zambet. Stiu ca descindea dintr-o familie de romani ardeleni patrioti, majoritatea slujitori ai bisericii si cu totii ai tarii. Radacinile mergeau spre pasoptisti si memorandisti. Forta pe care o iradia charismatic, venea probabil si din mostenirea genetica a atator generatii de luptatori pentru dreptate si libertate. Pentru mine Domnia sa intruchipa chipul medicului pediatru ideal. Acel amestec, de blandete zambitoare, cu seriozitate, profunzime si autoritate , care probabil ii aduceau in egala masura dragoste si ascultarea copiilor , dar si a parintilor. Pediatria, este dupa opinia mea mai dificila decat medicina adultului, aici lipsind cea mai importanta parte a anamnezei, respectiv aportul in intelegerea suferintei a propriei descrieri. De aceea , pediaterul trebuie sa fie mai intuitiv, mai analitic, mai patrunzator si sa compenseze aportul de informatie verbala prin finetea si acuratetea examenului clinic complet .Totdeauna am admirat modul de a examina a maestrilor pediatriei, care parca printr-o imbratisare si mangaiere a corpului micutilor le linisteau spaimile si plansul si culegeau datele de baza a unui diagnostic corect. Scoala romaneasca de pediatrie a stralucit incepand din perioada interbelica, iar Doamna dr. Nichifor era o exponenta a acestei pleiade de maestrii. Insași doctoratul sau condus de cel mai mare clinician pe care l-a avut Tara Romaneasca, Acad. Prof. N. Ghe Lupu, spune totul despre nobila sorginte stiintifica a Domniei sale.

A condus ani de zile ca director medical policlinica Dr.V.Gmoiu , unitate sanitara extrem de solicitata cu o cazuistica complexa dind dovada de o capacitate organizatorica si o autoritate profesionala de netagaduit. A fost decorata cu medalia Meritul Sanitar. Dar, meritele sale nu pot fi sintetizate printr-un ordin, medalie sau decoratie ci

prin suma necunoscuta , dar cu siguranta imensa a cazurilor salvate si vindecate.

Intreaga sa sensibilitate ,dragoste dar si autoritate a dedicat-o insa unicului sau fiu, Profesorul, Compozitorul, Violoncelistul si Dirijorul eminent , care este Serban Nichifor. A sadit in fiul ei tot ceea ce a avut mai bun, i-a dat alaturi de distinsul sau sot o educatie exemplara,i-a insuflat respectul pentru munca si creatie, l-a armat pentru lupta cu viata, cu nedreptatile inerente la-a invatat sa fie vertical, curajos si puternic. Legatura mama fiu a fost simbiotica pana in ultima clipa a vietii sale. Nu am intalnit inca un astfel de devotament filial ca cel dovedit de Serban in ultimii ani tristi si grei de suferina a mamei sale. Am vazut-o si eu adesea in calitate de medic curant pe Dna. Nichifor, care intelegea perfect amploarea suferintei si lipsa de speranta, dar nu era preocupata de ea ci de Serban care nu trebuia sa sufere. Dar, din pacate , el a suferit enorm, la limita tragicului.

Acum cand ea il priveste si desigur il ocroteste de sus din - pridvoarele cerului -, el continua sa-i simta prezenta si sa-i dedice o mare parte din gandurile si zbaterile sale.

Dupa ce ultima farama de pamant a acoperit sicriul ce ii cobora mama spre eternitate, iar sufletul i se inalta spre cerul limpede a unei primaveri insorite, i-am soptit prietenului si fratelui meu Serban -

Cel mai frumos omagiu pe care poti sa-l aduci memoriei mamei este sa scrii - Requiem pentru mama!-

Mircea Penescu

PROF. DR. MIRCEA PENESCU

Spitalul Clinic de Nefrologie "Dr. Carol Davila"
Str. Calea Grivitei, Nr. 4, Sector 1, Bucuresti
Tel: 021.318.91.97
Mobil: 0732.001.500-- 0722.366.592

Dr. Georgeta Călinescu

Medic Primar Oftalmolog

DR. LIVIA NICHIFOR IN MEMORIAM

(28 Aprilie 1922 – 13 Aprilie 2017)



A

- medic primar pediatriu; Doctor în Științe Medicale, competențe alergologie;
- Director adjunct la Spitalul de copii “23 August” (actualul Spital clinic de copii “Dr.Victor Gomoiu”) în perioada 1970-1979;
- a efectuat muncă de coordonare la Policlinica-Spital unificat “23 August”, plus în rețeaua de pediatrie din Teren Sectorul II: cabinete medici pediatrie; cabinete de stomatologie la școli, creșe, grădinițe, case de copii;
- a fost distinsă cu Medalia “Meritul Sanitar” conferită prin Decretul nr. 316/21-V-1973 al Consiliului de Stat.



B

- legătură permanentă cu Catedra de Pediatrie coordonată de Prof. Dr. Valeriu Popescu, Decanul Facultății de Pediatrie;
- legătură permanentă cu Catedrele de Oftalmologie, ORL și Neurologie din cadrul Spitalului Clinic Universitar.
- legătură permanentă cu Spitalul "23 August".

C

- activitate științifică: referate, articole și comunicări pe teme majore din pediatrie în cadrul Societății de Științe Medicale, la Colegiul Medicilor și la Spitalul de copii "23 August".

La început de primăvară, pe 13 Aprilie, ne-a părăsit cea care a fost foarte distinsa **Doamnă Doctor Livia Nichifor**, medic cu o excepțională pregătire profesională și cu o vastă cultură generală, cu o deosebită ținută morală și cu o conduită etică și deontologică ce ar putea fi un frumos exemplu de urmat și pentru generațiile următoare.

Provenind dintr-o familie de intelectuali (tatăl ei fiind preot greco-catolic și profesor de latină la Cluj), Livia Nichifor a urmat Liceul „Principesa Ileana” din Turda, unde a obținut bacalaureatul în 1941. Între anii 1941-1947 a urmat cursurile Facultății de Medicină din București, obținând în 1949 cu calificativul *Magna Cum Laude* titlul de Doctor în Medicină și Chirurgie cu teza *Considerații asupra nefropatiei din cursul comei diabetice*, realizată sub conducerea Prof. Dr. Nicolae Gh. Lupu. A fost soția medicului și muzicianului Dr. Ermil Nichifor – dirijorul Orchestrei Medicilor din București - și mama compozitorului Șerban Nichifor” (*apud* Wikipedia: https://ro.wikipedia.org/wiki/Livia_Nichifor).

Doamna Dr. Livia Nichifor a activat ca medic primar pediatru, doctor în științe medicale, la Spitalul de copii “23 August” – actualul Spital clinic de copii “Victor Gomoiu”-, fiind director adjunct în perioada 1970-1979 și medic coordonator al policlinicii spitalului – unitate în cadrul căreia a desfășurat o amplă și foarte performantă activitate de armonizare a cerințelor desfășurării asistenței medicale din teren conform coordonatelor stabilite la nivelul Catedrei de Pediatrie conduse de Prof. Dr.Valeriu Popescu, Decanul Facultății de Pediatrie, precum și la cel al Catedrelor de Oftalmologie, ORL și Neurologie din cadrul Spitalului Clinic Universitar, care efectuau vizite la intervale periodice pentru verificarea respectării normelor pentru fiecare cabinet de specialitate.

Relația Spital-Policlinică a funcționat astfel ca un tot unitar, cu rezultate la un înalt nivel - meritul și rezultatele aparținând întotdeauna distinsei Doamne Dr.Livia Nichifor, care a dus o muncă neobosită și nu a precupețit nici o clipă în scopul asigurării condițiilor optime de asistență medicală pentru micuții pacienți.

Problemele materiale grele din acea perioadă cu o patologie complexă și polimorfă au impus eforturi uriașe din partea personalului medico-sanitar. Cele două servicii de terapie intensivă de la clinica de pediatrie și de la clinica ORL au asigurat rezolvarea tuturor cazurilor dificile, ce erau preluate și dispensarizate. Coordinarea activităților se efectua din stația pilot de la nivelul spitalului Călărași, unde erau dispensariți copii cu hepatită virală.

La toate aceste activități de mare răspundere a participat mereu, împreună cu colegii din policlinică și din spital, Doamna Dr. Livia Nichifor. Generozitatea și dăruirea față de pacienți, apropierea, înțelegerea, supravegherea atentă a fiecărui caz au fost permanente în atenția Doamnei Doctor Nichifor. Toate aceste eforturi s-au materializat prin menținerea cifrelor de indicatori ai mortalității infantile la nivelul cel mai scăzut - sub 2 % -, ilustrând o performanță națională și, totodată, internațională pentru care Doamnei Doctor i s-a conferit Medalia “Meritul Sanitar” (1973).

Marele Merit constă însă în conștiința împlinită că și-a dăruit întreaga viață unei atât de nobile profesii.

Doamna Dr.Livia Nichifor va fi mereu în inimile noastre, cei care au cunoscut-o și care au iubit-o. Amintirea acestui suflet distins și nobil va fi un exemplu viu pentru generațiile viitoare.

Atotputernicul Dumnezeu să o aibă în paza Sa.



Dr. Georgeta Călinescu

Medic Primar Oftalmolog

București, 11 Mai 2017

Webografie: https://ro.wikipedia.org/wiki/Livia_Nichifor

Doamna Dr.Livia Nichifor pentru mine a însemnat unul dintre oamenii care îți marchează destinul.

De-a lungul vieții ne-am întâlnit în diferite ipostaze, mi-a fost medic curant de la 9 ani, a venit în inspecție când eram doctor, mi-a fost colegă în Policlinica din Str. Eforiei, mi-a fost și mie pacientă și îndrăznesc să spun și prietenă.

În toate aceste ipostaze eu am fost cea care am avut de câștigat din întâlnirea cu același Om cu o mare dragoste de viață și care a dat viață cu știința ei și care și-a iubit și a fost mândră de meseria ei și de fiul ei.

Dr. Stoica Florisanda
medic primar
clinic și medic laborator
Cod 714807

**CMI ML Dr. Stoica Florisanda Str. Eforie nr 4
LABORATOR ANALIZE MEDICALE**

**Dr. Florisanda Stoica
Medic Primar
Medicină de Laborator**

ROMÂNIA

copie

Județul

Cluj.

Orașul com. Bata.

Extras din registrul stării civile pentru nașteri pe anul 1922.

Nr. curent	Timpul (anul, luna, ziua) înregistrării	Timpul (anul, luna, ziua) nașterii	Pronumele, sexul, religia copilului	Pronumele, numele, funcția, locuința părinților		Locul nașterii la caz că copilul nu s'a născut în locuința mamei	Observări eventuale înainte de semnături. Semnăturile
				religia	etatea		
54.	1922 luna Aprilie 1.	1922 Aprilie 28.	Livia, Elena, Elvira, Gemelele, gr. catolică.	Josif Bolint gr. cat. 32 ani, Augusta Butnariu, gr. cat. 26 ani. Bata.			s. Josif Bolint decesat. s. Alex. Butnariu ofiter al stării civile.

Inregistrări ulterioare. Rectificări

Adeveresc că extrasul prezent conșună din cuvant in cuvant după conținut al oficiului stării civile din com. Bata, jud. Cluj.

Dat

Bata, la 9 Aprilie 1938

Notar:

s. Boicișorci

Ofițerul stării civile

s. Alexandru Butnariu

Tia. „Artașul” Turda

Extras

Nr. 120-4927

04.10.1927.

din Matricula botezaților parohiei gr-cat. a Patei, jud. Cuz, Som. IV.

Anul, luna și ziua nasterii	Numele botezatului sau a botezatei, a miruitului sau a miruitei	Locul nașterii, strada și Nr. casei	Genul botezatului ori botezatei	Botezatul legiuit ori nelegiuit	Religiunea botezatului	Nașut, mijloc		Numele, conumele, religiunea, locuința și condițiunea nănașilor	Preotul botezător	Numele și co-numele moașei	Moartea botezatului	Reflexiuni
						legit (art. 73)	nelegiuit (art. 75)					
1922 Anul 28	1922 Anul 5	Patei, jud. Cuz.	Patei.	legiuită.	apost-catholică			Josef Belint Pater-cet. și soția: Eugenia nece. Botezatul gr-cat. în Patei.	Josef Belint Pater-cet. și soția: Eugenia nece. Botezatul gr-cat. în Patei.	Suzana Samoilă Pater-cet.		

S-au extrădat conform matriculei sus amintite, pag. 83-84. Nr. 120-4927, Som. IV.

Dela parohia gr-cat. a Patei, in 30 Decembrie 1927



Josef Belint
Pater

MINISTERUL CULTURII

TIPIRII NAȚIONALE

SI AL CULTELOR



DIPLOMA D. E. BACALAUREAT

NOI MINISTERUL CULTURII SI AL VIUTELOR VĂZĂND ÎNGHEIEREA COMISIUNII EXAMENULUI DE BACALAUREAT
ȚINUT ÎN SESIUNEA vară 1941 ÎN ORAȘUL Giurgiu DĂM ELEVEI Paulina Lucia
ABSOIVENTA LA LICEULUI Principesa Maria DIN Giurgiu PREZENTA DIPLOMĂ DE
BACALAUREAT SECȚIUNEA literară OBTINUTĂ CU NOTA MEDIE 8.30 SPRE A SE BUCURA
DE TOATE DREPTURILE ACORDATE DE LEGILE ȘI REGULAMENTELE ÎN VIGOARE.

MINISTERUL CULTURII SI AL VIUTELOR

DATA ÎN Giurgiu LA 25 August 1941

DIRECTORUL ȘCOLII Paul Rădu

Președintele COMISIUNII

INSPECTORUL ȘCOLAR Regional G. Gimpleanu
Nº 431-1941

NUME Paulina Lucia
NĂSCUT ÎN ANUL 1921 LUNA April
ZIUA 28 ÎN COMUNA Pala
JUDEȚUL Cluj
FRAȚI LA 10 10
DE CĂTĂȚENIE Română
NAȚIONALITATE Română
DE RELIGIE gr. catolică



RPR

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR

R. P. R.

DIPLOMA

Bacint y Livia Teana Elvira

de Medicină Secția

din București

trecut în anul 1949

A fost declarat

Cu mențiunea "F. Bine cu Laude"

dela

Universitatea Medicală-Farmacologică
Institutul

în urma examenului de Sesiă conf. S.U. nr 2032

sesiunea 28 Iunie

Doctor

în specialitatea Medicină și
Chirurgie

București, 3 Oct. 1957

MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR,

RECTOR,
DIRECTOR,

RECTOR,
DIRECTOR,

Semnătura posesorului,

Dr. Bacint y Livia Teana Elvira

SECRETAR,

C. Amphi

Nr.

M. I. S.

44099

4866

(locul și data)

Semnătura titularului
Dr. Bacint y Livia
absolvent al Facultății



RPR

RPR

RPR

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ
 MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PUBLIC
INSTITUTUL MEDICO-FARMACEUTIC DIN BUCUREȘTI

București VI. B dul Ardealului, 8 — Tel. 4.29.30*



2918*14 IUL 1952

Dosarul și Nr. nostru (a se repeta în răspuns): Data:

Se certifică de noi, Rectorul Institutului Medico-Farmaceutic București, că *Dra. Balint Michifor Livia* a susținut teza de doctor în medicină și chirurgie în ziua de *28 Iunie 1949*, obținând calificativul *foarte bine cu lauda* conform procesului verbal nr. *2052*/1949)

Drept care am eliberat prezentul certificat spre a-i servi la

RECTOR,
N. Gh. Lupu
 Prof. Dr N. Gh. Lupu

Prim Secretar,
C. Angelescu

DIRECTIA SANITARA A MUNICIPIULUI
BUCURESTI

=====

DISPOZIȚIA Nr. 30

=====

din 16 Martie 1970.

Directorul Direcției sanitare a municipiului
București,

Avînd în vedere :

- referatul tov. Dr. MARTIS TATIANA medic inspector la
D.S.M.B., prin care propune ca tov. Dr. NICHIFOR LIVIA medic spe-
cialist pediatrie medic șef la policlinica de copii 23 Au-
gust, să fie delegată a îndeplini funcția de Director adjunct
al spitalului de copii 23 August, începînd cu data de
1 martie 1970 ;

- In baza deciziei nr. 646 din 29.VIII.1969 a Comitetului
Executiv al Consiliului popular al municipiului București,

D I S P U N E :

Art.1.- Pe data de 1 martie 1970 tov. Dr. NICHIFOR
LIVIA Medic specialist pediatrie medic șef la Policlinica de
copii 23 August, se delegă în funcția de medic Director
adjunct al spitalului de copii 23 August.-

Art.2.- Serv. Personal, serv. org. salarizare și contabi-
litatea din D.S.M.B., vor aduce la îndeplinire prevederile
prezentei dispoziții.-

DIRECTOR,
Conf. Dr. Victor Coroi





Unitatea

Spitalul de Cerebri
"23 August"

LEGITIMATIE Nr 169

Tov.

Do. ALICIA LIVIU

Funcția

Medic primar ped.
Secția Policlinică

la

Buletin de Identitate: Seria

Nr

Șef compartiment personal.
în cătărie de distribuție.

Emis la

4 IX 1975

I.S.I.A.P.
Tipografia

23 August 1975

15-63-20 Ft

A Lei 0.03

Ed 1975

REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMANIA

*Consiliul de Stat**Se atestă că**prin Decretul nr. 316*
*din 21 mai 1973**s-a conferit**Medalia*
*Meritul Sanitar**Doa. Livia I. Nichifor*
director adjunct la
Spitalul de copii
*"23 August", București**Secretarul*
*Consiliului de Stat**Crist. Măteiu*

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

SFATUL POPULAR AL RAIONULUI Bălcești

STAREA CIVILĂ

CERTIFICAT DE CĂSĂTORIE

Seria Cf Nr. 057473

Numele sotului NICHIFOR
 Prenumele sotului ERMIL
 Numele tatălui NICHIFOR
 Prenumele tatălui GHEORGHE

Locul și data nașterii sotului
 Localitatea Bălcești Raionul
 anul 1916 luna mai ziua 20
 Numele soției BALINT

Prenumele soției LIVIA-ILEANA-ELVIRA
 Numele tatălui BALINT
 Prenumele tatălui IOSIF

Locul și data nașterii soției
 Localitatea Cluj Raionul
 anul 1922 luna Aprilie ziua 28

LOCUL ȘI DATA INCHEIERII CĂSĂTORIEI

Localitatea Bălcești Raionul Bălcești

Anul 1947 luna iunie ziua 23

(Cifre și litere)

Luna Iunie

Ziua 23

(Cifre și litere)

Căsătoria a fost trecută în registrul Stării Civile la
 Nr. 2324 din anul 1947 luna Iunie ziua 23

NUMELE DUPĂ CĂSĂTORIE

SOTUL NICHIFOR

SOTIA NICHIFOR

LOCUL INREGISTRĂRII

Localitatea Bălcești



ROUMANIE ROMÂNIA ROMANIA
CERTIFICAT DE DECES

CERTIFICAT DE DÉCÈS/DEATH CERTIFICATE

Seria DC Nr. 805317
Série/Series No./No.

DATE PRIVIND DECEDATUL

Données concernant le décédé/
Data concerning the deceased

Cod Numeric Personal

Numéro personnel/Personal number

2 2 2 0 4 2 8 4 0 0 4 7 1

S A A L L Z Z N N N N N C

Numele de familie Nom/Surname			NICHIFOR		
Prenumele Prénom/First name			LIVIA-ILEANA-ELVIRA		
Sexul Sexe/Sex	FEMININ	Data nașterii Date de naissance/Date of birth	Anul/Année/Year	Luna/Mois/Month	Z. Iua/Jour/Day
		1922	APRILIE	28	
Locul nașterii Lieu de naissance/Place of birth		Localitatea/Localité/Place		Județul/Département/County	
		BOJU		CLUJ	
Domiciliul Domicile/Domicile		Localitatea/Localité/Place (și, și nr. în completare)		Județul/Département/County	
		BUCUREȘTI, PRINCIPATELE UNITE 2		SECTOR 4	
Data decesului Date du décès/Date of death			Locul decesului Lieu du décès/Place of death		
A/A/Y	L/M/M	Z/J/D	Localitatea/Localité/Place		Județul/Département/County
2017	APR	13	BUCUREȘTI		SECTOR 4

DATE PRIVIND PĂRINȚII

/ Données concernant les parents / Data concerning the parents

TATĂL Père/Father	Numele de familie Nom/Surname	BALINT
	Prenumele Prénom/First name	IOSIF
MAMA Mère/Mother	Numele de familie Nom/Surname	BALINT
	Prenumele Prénom/First name	EUGENIA

Act de deces nr.

Acte de décès no./
Death document no.

Înregistrat la

enregistré à/
registered at

Mențiuni

Mentions/Mentions

1291

din
de/from

14 APRILIE 2017

BUCUREȘTI

SECTOR 4

(Localitatea/Ambasada/Consulatul)
(Localité/Ambassade/Consulat/Place/Embassy/Consulate)

(Județul/Département/County)



BOȘTINA ELENA

Șef de Stare Civilă

Semnătura

Signature/Signature

Eliberat de SECTOR 4 BUCUREȘTI

Delivré par/Issued by

Data

Date/Date

2 0 1 7 0 4 1 4

A A A A L L Z Z

REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

SFATUL POPULAR AL *Orăşului Bucureşti*
Starea Civilă *P. Halin*

PĂRINȚII

Numele tatălui *NICHIFOR*
Prenumele tatălui *ERMIK*
Vârsta tatălui *38 ani*
Numele mamei *NICHIFOR*
Prenumele mamei *LIVIA-EARNA-ELVIA*
Vârsta mamei *31 ani*

CERTIFICAT DE NAȘTERE

Seria *Nj* Nr. *0247679*

Numele *NICHIFOR*
Prenumele *SERBAN-ALEXANDRU*
Sexul *Scârpatuc*

LOCUL NAȘTERII COPILULUI
Localitatea *București*
Raionul *Stăline*

Data nașterii { Anul *1954* luna *unie* ziua *25* (Cifre și litere)
Luna *August* (Cifre și litere)
Ziua *25* (Cifre și litere)
ora *11* (Cifre și litere) *min* *45*

LOCUL INREGISTRĂRII
Localitatea *București*
Raionul *Stăline*
Eliberat astăzi *30 August 1954* Nr. *31274*

Semnătura,

Nașterea a fost trecută în registrul Stării Civile la

Nr. *2807* din anul *1954* luna *August* ziua *30*

L. S.

Dr. LIVIA NICHIFOR

SINTEZE CLINICE IN PEDIATRIE
- *manuscris* -

CLINICAL SYNTHESIS IN PEDIATRICS
- *manuscript* -



Dr. Livia Nichifor
(1922-2017)

Livia Nichifor (n. 28 aprilie 1922, comuna Pata, județul Cluj - d. 13 aprilie 2017, București) a fost un om de știință român, medic primar pediatru. Livia Nichifor a fost soția medicului și muzicianului [Ermil Nichifor](#) și mama compozitorului [Șerban Nichifor](#).

Studii

Livia Nichifor a urmat Liceul „Principesa Ileana” din Turda, unde a obținut bacalaureatul în 1941. Între anii 1941-1947 a urmat cursurile Facultății de [Medicină](#) din [București](#), obținând în 1949 cu calificativul *Magna Cum Laude* titlul de Doctor în [Medicină](#) și [Chirurgie](#) cu teza *Considerații asupra nefropatiei din cursul comei diabetice*, realizată sub conducerea Prof. Dr. [Nicolae Gh. Lupu](#).

Activitatea medicală

În perioada 1970-1979 a fost director adjunct la Spitalul de copii “23 August” din [București](#).

Distincții și premii

- Medalia Meritul Sanitar conferită prin Decretul nr. 316/21-V-1973 al Consiliului de Stat, publicat în Buletinul Oficial, Anul IX - Nr. 95/28-VI-1973, pagina 18.

Livia Nichifor (b. April 28 1922, Pata, Cluj - d. April 28 2017, Bucharest) was a Romanian scientist, a pediatrician.. She was the mother of the composer [Șerban Nichifor](#).

Studies

Livia Nichifor attended the "Principesa Ileana" High School in Turda, where she earned her baccalaureate in 1941. Between 1941 and 1947 he attended the Faculty of [Medicine](#) in [Bucharest](#), obtaining in 1949 with "Magna Cum Laude" the title of Doctor in [Medicine](#) and [Surgery](#) with the thesis "Diabetic Nephropathy Considerations", conducted under the guidance of Prof. Dr. [Nicolae Gh. Lupu](#).

Medical activity

Between 1970-1979 she was Deputy Director at the "23 August" Children's Hospital in [Bucharest](#).

Awards and prizes

- The Sanitary Merit Medal awarded by Decree no. 316/21-V-1973 of the State Council, published in the Official Bulletin, Year IX - Nr. 95/28-VI-1973, page 18

01. Colagenozele – p. 1
02. Etiologia sindromului nefrotic – p. 42
03. Angiopatii – p. 68
04. Metabolismul electrolic – p. 84
05. Bolile reumatismale la copil – p. 94
06. Tetania – p. 96
07. Distrofiile – p. 126
08. Pneumopatiile interstițiale – p. 137
09. Celiachia – p. 147
10. Colita ulceroasa – p. 151
11. Mucoviscidoza – p. 155
12. Ileita terminala – p. 160
13. Enteropatiile exudative – p. 161
14. Icterele – p. 162
15. Probele functionale hepatice – p. 174
16. Hepatita cronica -. p. 193
17. Insuficienta hepatica – p. 201
18. Diateza exudativa – p. 213
19. Gamma globulina, indicatii profilactice – p.221
20. Tulburari digestive si de nutritie acute – p. 223
21. Varsaturile – p. 235
22. Rahitisme necarentiale – p. 248
23. Tratatamentul tulburarilor acute de nutritie-p.253
24. Leucoze – p. 265

COLAGENOZELE

Colagenozele ca un capitol de patologie - au fost recent introduse - în anul 1941 - de KLEMPERER - care emite ipoteza lui despre colagenoze.

Colagenoza - boala neinflamatorie, ci degenerativă a tesutului collagen.

Entitățile incluse de Klemperer în colagenoze :

- 1) - artrita reumatică (poliartrita cronică evolutivă P.C.E.). MC
- 2) L.E.D.
- 3) Dermatomiozite
- 4) Sclerodermia
- 5) Periartrita nodoasă (panarterita n.)
- 6) Sindromul Wissler Fanconi (sindrom allergic)

Studiile ulterioare au demonstrat :

- că aceste boli au - din punct de vedere clinic și de laborator - mai curînd o nuanță inflamatorie decît una degenerativă (Klemperer în studiile lui histologice găsește degenerescența fibrinoidă), de unde tendința de a se adăuga sufixul "ite";

- această degenerescență fibrinoidă nu se găsește tocmai la nivelul fibrei de collagen (sînt 3 feluri de fibre : collagen, conjunctive propriu zise și elastica + substanța fundamentală a țesutului conjunctiv) - ci la nivelul substanței fundamentale a țesutului conjunctiv (foarte complexă din punct de vedere chimic și cu funcțiuni foarte complexe).

Un mucopolizaharid foarte complex

- structurile celulare ale țesutului conjunctiv sînt de 2 feluri:

- celule proprii - fibroblast
- fibrocit
- mastocit (mastzelhem, heparina, acidul hialurinic)
- celule de împrumut : - formate în mod normal în alte țesuturi, care în mod fiziologic se găsesc într-un număr foarte scăzut - aproape nul - și care în mod patologic se pot găsi în număr mare; limfocite, monocite, histiocite, polinucleare.

Deci : - leziunea are mai mult caracter de "rită" și nu de "oză" deci inflamator și nu degenerativ. Unii autori propun denumirea nouă de "conectivită".

- fibrele de collagen sînt foarte puțin afectate sau chiar intacte.

Particularitățile comune ale colagenozelor

Etiologie - neclarificată pînă în prezent.

Toate au fost descrise pentru început în literatura

dermatologică - mai puțin P.C.E. și sindromul Wissler -

Fanconi, fiind considerate la început ca boli ale tegumentelor;

Klemperer fiind acela care le demonstrează caracterul de "boli de sistem" - boala a țesutului conjunctiv.

S-au încercat o serie de ipoteze:

1. proces infecțios - pentru o serie de cazuri care merg cu sindromul febril
- pentru o serie de cazuri care au fost precedate de sindrom febril.
- evoluția în unele cazuri este un tablou infecțios. Căutarea agentului infecțios - a fost zadarnică.

3. procesul endocrin - (discreție, endocrinopatie)

- în unele boli endocrine, ca mixedem, carcinoidul intestinal - s-au găsit leziuni ale substanței fundamentale conjunctive.

- dar nu există nici un alt numitor comun între colagenoză și diserenii

3. Procesul alergic :

- pentru că multe colagenoze sînt febrile
- ar fi rezultatul unei reacții antigen-anticorp, care se desfășoară la nivelul substanței fundamentale a țesutului conjunctiv.
- nu a putut fi evidențiat nici un fel de antigen

4. procesul imunologic - prin autoimunizare

- descoperirea factorului reumatoid în POE
- " celulelor LEI în lupus, și $\downarrow$ cf. $\downarrow$ ADN (anticorpi) ANF (anticorpi) fide

La stimulul unui antigen X - neidentificat - se ar

modifica în asemenea măsură structura substanței fundamentale a țesutului conjunctiv - încît organismul nu o mai recunoaște ca substanță proprie - începînd să producă autoanticorpi. A urmat tendința includerii colagenozelor în grupul bolilor auto-imune - de autoagresiune.

Dar - deși factorul reumatoid are toate calitățile fizico-chimice și biologice ale unui autoanticorp adevărat - nu i se poate atribui lui faptul că se declanșează boala - ci el ar fi doar expresia procesului imunologic, care se produce - nu cauza, ci consecința.

- nu toate bolile au testele pentru factorul reumatoid - pozitive.

- nu toate lupusurile au fenomenul LE pozitiv.

- pozitivitatea factorului reumatoid se face tardiv în evoluția bolii și nu de la început.

5. Defecte constituționale genetice :

- anumiți subiecți din anumite familii se nasc cu

un defect ereditar - de a -nu-și recunoaște propriile substanțe.
- La stimulul exogen X - declanșează boala - exprimînd dintr-o dată această tară ereditară ---producerea de auto - anticorpi

(deci autoanticorpii ar fi mai curînd tot un rezultat - decît cauza primordială).

- s-a văzut în statistici pe un număr mare de cazuri - (co-)incidență mai mare în anumite familii,

- sînt multe cazuri citate în care colagenoza interesează mai mulți membri ai aceleiași familii.

Alte ipoteze

- sindrom paraneoplazic - plecînd de la observarea la adult a prezentei concomitente de malignități, care au evoluat concomitent cu dermatomiozita - (asociația ? coincidență ?).

- fără nici un tratament specific - dermatomiozita s-a vindecat acolo unde s-a putut face cura radicală a malignității.

- dar acest aspect nu s-a descris decît în dermatomiozită și numai la adult.

- erori congenitale de metabolism (în metabolismul acizilor aminați);

- plecînd de la observarea în urina bolnavilor de colagenoză a unei cantități mari de metabolit intermediar al ciclului fenil-alanina-tirozina - care nu se găsește normal, că numai în colagenoze;

- se numește 2-5 dihidroxifenilpiruvic acid

(2,5 - D.H.P.P.A.).

- au comunicat multe cazuri în care schimbarea doar a regimului alimentar - prin excluderea din regim a fenil - glicinei și tirozinei - au vindecat colagenoza.

- rețuate - studiile nu au putut fi confirmate.

Din punct de vedere etiologic - este unanim recunoscut

că : incidența collagenozelor este înfruntat mai mare astăzi decât cu timp în urmă, s-a căutat să se explice acest fapt, spunându-se că mult mai mulți factori capabili de a transforma substanța fundamentală a țesutului conjunctiv - în sens imunologic - există astăzi decât înainte.

- aceste collagenoze au devenit în ultimul timp mult mai frecvente la copii :

- odată cu înmulțirea substanțelor posibil alergenizante, care se folosesc (medicamente etc.) - s-au înmulțit și collagenozele.

- vîrsta minimă la care apar collagenozele a scăzut în ultimul timp foarte mult, descriindu-se deja collagenoza încă din perioada de sugar.

Collagenozele sînt incluse toate într-un singur capitol, pentru că

- aspectul anatomo - histologic - comun și patognomic - degenerescența fibrinoică a substanței fundamentale a țesutului conjunctiv (predominînd într-un anumit sector în funcție de boală);

- aspectul clinic - deși este total diferit de la o boală la alta - aprofundat se vor găsi anumite particularități, care le vor da nuanța de boală de sistem, existînd o înmănunchiere de mai multe sindroame:

- sindromul poliartritelor (dominant sau abia schizotat)

- cutanat " " "

- muscular " " "

- sindromul osos " " "

în cele mai multe există asociate : sindrom pulmonar
sindrom cardiac sau
cardiovascular
sindrom neurologic
" urinar
" digestiv

Aceasta explică polimorfismul aspectului clinic al bolilor.

Aceasta cu 2-3 sindroame care aparent nu par a avea nici o legătură unul cu altul - trebuie să ne sugereze posibilitatea unei collagenoze.

- unitatea biologică

Este vorba de o inflamație cronică, ce evoluează absolut caracteristic collagenozelor - cu pusee acute între-tăiate de perioade de remisiune, simptomatice sau de latență.

- În puseele acute - pe lângă simptomatologia cli - nică - avem pozitivitatea testelor biologice de inflamație cronică acutizată în organism.

Inflamtoriu + VSH - accelerat - în faza activă

- normal în perioada de latență

+ electroforeza - hiperalfa 2 globuline

- plus sau minus hipergamaglobulinemie

+ fibrinogenul - crescut

+ testele disproteinemiei modificate cu inversarea raportului A/G

+ mucopolizaharidele crescute - test mai specific pentru collagenoze.

Examine de laborator specifice (*Serologie - imunologie*)

- teste pentru factorul reumatoid (F.R.)

- testul pentru prezența celulelor lupide (LE)

+ teste pentru fenomenul Hasserick (*fenomenul LE in vitro*)

Aceste date trebuie utilizate în dinamica PCE și LED.

Unii autori le folosesc și în alte collagenoze pen-

tru că : - s-au descris adevărate forme de tranziție între PCE și LED cît și între alte collagenoze,

- sînt descrise în literatura familii cu bolnavi de collagenoză, în care un membru are dermatomiozită, altul sclerodermie etc.

Examele obligatorii de efectuat :

- 1 - radiografia scheletului - obligatoriu
- 2 - " " toracei pentru : plămâni, pleură și cord
- 3 - BCG
- 4 - Explorarea aparatului urinar
- 5 - Pens. arterială
- 6 - Fundul de ochi
- 7 - Hemograme : - în mare nu are nici o importanță
- totuși hemograma - inclusiv numărul trombocitelor trebuie efectuată pentru că există cazuri de colagenoză care evoluează la început cu :
- diateză hemoragică, sindrom de anemie hemolitică
- colagenoză sunt însoțite în marile eozinofili sanguine.
- numărul de leucocite - nu are valoare prea mare, fiind variabil - scăzut sau normal, și unele cu leucocitoză

X Evoluția - inflamații cronice - cu evoluție caracteristică - cu pusee acute - simptomatologia clinică prezentă și teste biologice active - întretinute de perioade de remisiune, neevolutive sau reactive sau perioade asimptomatice - Când simptomatologia clinică se șterge, iar testele de laborator - în special cele nespecifice - se negativează.

În unele colagenoză - în perioada de evoluție - și în special în stadiile finale - evoluția poate fi complicată (de fapt nu sînt complicații) de afectare mai profundă a unora din aparatele implicate - în special 2 sindroame :

- insuficiența cardiacă
- insuficiența renală

X Prognosticul - la copil este astăzi mult ameliorat, în special de cînd se utilizează noi tratamente : corticoterapia.

X Terapeutică (unitatea atitudinii terapeutice)

Se ghidează după aceeași principii, indiferent de tipul de colagenoză.

- corticoterapia - în terapia de atac (incipientă)
- tratamentul este îndelungat - cu o programare de perspectivă necesară și făcută înainte de începerea tratamentului, pentru că :

- trebuie să fie energetic
- să cuprindă 2 faze : - atac - întreținere

- să fie alese acele preparate a căror eficacitate să fie cît mai rapidă, cît mai tota și cît mai puțin nocivă,
- indicaiia fiecărui preparat medicamentos trebuie să fie strîns legată de organismul copilului bolnav, intru-cît toate medicamentele au și un efect nociv.

- control strîns pe toate perioadele tratamentului, stît clinic cît și de laborator, pentru a surprinde apariția fenomenelor secundare terapeutice;

- tratamente adjuvante - "antidot al efectelor noxe nocive ale medicației de bază. Există și o incompatibilitate între preparatele terapeutice de bază, mărindu-și reciproc sau precipitîndu-și apariția efectelor nocive.

Tratamentul

1. Corticoterapia - se utilizează de obicei ca unică armă în perioada de atac. Rezultatul este cu stît mai bun cu cît a fost mai precoce instituită.

Delta cortizonul - este cel mai mult utilizat.

- + În perioada de atac - 1,5- 2 mg /kg corp/24 h
- durata dozei de atac - pînă în momentul în care simptomatologia clinică și testele de evoluție scade.
- + apoi, se scade la doza de întreținere - 0,5 - 1 mg/kg corp /24 h.

- tratamentul de întreținere;

- intermitent : - 3-4 zile pe săptămână succesiv - apoi 3-4 zile pauză
doza pe zi se dă toată, odată în cursul dimineții

- o zi da - o zi nu - apoi se mă-
rește treptat intervalul de admi-
nistrare, până se ajunge la 2 x
3 x pe săptămână - doza pe 24 h,
dându-se tot dimineața - într-o
singură priză.

- continuu - se administrează zilnic și se scade
treptat doza, în funcție de evoluția
bolii.

Efectul tratamentului - rapid și favorabil în ma-
ritatea cazurilor. Cu cât tratamentul este mai precoce -
reușind să ducă la vindecarea definitivă a colagenozei (în
tratamentul foarte precoce).

Indicațiile și contraindicațiile corticoterapiei
sunt aceleași.

Contraindicații : - ulcer digestiv
- diabet zaharat
- psihoze mai grave

Particularități - este necesar administrarea hormo-
nilor anabolizanți și Ca și vitamina D₂, de la început, con-
comitent cu corticoterapia, pentru că în cadrul bolii există
întotdeauna un sindrom osos - caracterizat prin osteoporoză.

b) - asocierea CUK - după interval de timp de la înce-
perea corticoterapiei ;

c) - supravegherea copiilor - foarte strânsă în trata-
mentul de atac - cel puțin săptămânal ; în tratamentul de
întreținere - cel puțin odată pe lună.

Se va căuta - glicozuria (diabet ?)
- tensiunea arterială (hipert ?)
- hemograma (hematii și Hb pentru a putea
surprinde eventualele microhemragiile con-
tinue - într-un ulcer digestiv).

Spre deosebire de restul patologiei, în colagenoze
mai există un alt aspect nedorit al corticoterapiei :

- hormonocorticodependente - scăderea corticoter-
piei sub o anumită doză - duce la reapariția întregului
tablou clinic și biologic.

Pentru prevenirea acestui fenomen - la doza minimă
eficace a cortizonului (la care simptomatologia bolii să
rămână în stare de latență): 1) se asociază un alt preparat
terapeutic - care să permită în continuare scăderea cortizo-
mului - fără să reapară simptomatologia bolii.

2) sau se schimbă preparatul corticoterapie utili-
zat - cu un alt medicament corticoterapic cu altă formulă
chimică - cel mai frecvent - Dexametazonul. În nici un caz
nu se pot utiliza preparate de triamcinolon (sindrom muscular
din colagenoză : - hipotonie
- hipotrofie
contraindică utilizarea
acestui preparat - care are ca efecte nocive hipotonia și
hipotrofia musculară - care se vor suprapune tulburărilor
bolii de bază --- adevărat sindrom miopatic).

3) dacă nu se reușește - se va încerca cu adminis-
trarea hormonului C.S.R. - natural.

Alte recomandări :

- nu se poate asocia cu fenilbutazol (risc de creș-
tere a posibilităților de apariție a corticodependenței și
a celorlalte efecte nedorite).

- orice copil în tratament pentru colagenoză este
recomendabil să aibă asupra sa un carnet în care să se speci-
fice că are tratament cu corticoterapie și nivelul de trata-
ment la care s-a ajuns, pentru că :

s-ar putea ca corticoterapia să fie suprimate brusc și intempestiv - putând duce la apariția insuficienței suprarenale.

Possibilitatea de întrerupere a tratamentului :

- contactul cu anumite virusuri - în special rușoala și cu tubul particular varicela.

Inițial s-a recomandat în această situație să se scoată corticoterapia pentru ca bolnavul să-și facă boala - fără corticoterapie.

Treptat s-a demonstrat însă că apariția unei varicele grave are rezultatul scăderii rezistenței la infecții a organismului, ci faptul că boala evoluează pe un organism cu glandele inhibate - de unde concluzia terapeutică: după trecerea perioadei de incubare a bolii - se va crește doza de cortizon la doza de etac - și administrarea va fi din nou zilnică.

- unii copii pot avea nevoie în perioada de tratament cu cortizon de efectuarea unei intervenții chirurgicale de urgență.

În aceste cazuri, atitudinea terapeutică va fi ca mai sus :

- din nou se va da - nu doza de etac - ci o doză dublă celei administrate anterior - iar administrarea va fi zilnică. Dacă doza este prea mare și nu se poate administra per os - atunci se va administra parenteral.

- Problema administrării sau nu a ACTH - periodic. Inițial s-a considerat necesară administrarea ACTH pentru a preveni lenevia suprarenalei - de obicei odată pe săptămână sau la 2 săptămâni.

- apoi, s-a recomandat ca ACTH să fie administrat la sfârșitul corticoterapiei - 1-2 maximum 3 zile succesiv, cite 1 fiolă de ACTH.

S-au observat uneori o serie de accidente foarte grave : - impuritatea ACTH

- insuficiența glandei suprarenale, pe care hormonul ACTH nu omni poate stimula.

Se pare că ACTH vinea pe o glandă suprarenală epuizată sau nefuncțională - de unde accidentele grave de insuficiență suprarenală acută - ACTH fiind cu totul ineficient.

Astăzi se consideră că :

- scăderea progresivă și judicioasă
- administrarea îndelungată a tratamentului sub formă intermitentă sau discontinuă este suficientă pentru ca glanda suprarenală să-și revină din inhibiția dată de corticoterapie - ne mai fiind necesar tratamentul cu ACTH, nici în cursul tratamentului și nici la urmă.

De aceea, cei mai mulți autori nu mai folosesc astăzi ACTH-ul.

Efectele secundare ale corticoterapiei asupra creșterii somatice.

- corticoterapia - demineralizează oasele lungi
- favorizează depunerea de Ca în cartilajii
- stimulează creșterea ?? (ponderală)
- stimulează apariția pubertății
- produce osificarea cartilajului de creștere, riscând să blocheze creșterea.

- nu orice preparat corticoterapic are aceleași efecte secundare;

- delta cortizonul inhibă creșterea la început - dar pe măsură ce doza se scade - creșterea se reia, astfel că acest efect secundar nu contraindică tratamentul, indiferent de vîrsta copilului.

II. Antipaludicele de sinteză

- nu se utilizează ca tratament de a tac, pentru că efectul lor este mult mai lent decît al corticoterapiei, - rămîn ca cel mai prețios tratament în tratamentul de întreținere de lungă durată.

Efecte secundare

+ nu sînt tolerate din punct de vedere digestiv de orice bolnav : - dureri abdominale
- grețuri
- vărsături
- diaree

Cînd apar aceste fenomene, se diminuează doza sau se întrerupe tratamentul pentru 1-2 zile și după aceea se reia cu o doză mai mică, ce va crește progresiv.

+ pot produce tulburări trofice - prin catabolismul proteinelor oxogene, ca albierea firului de păr (caniție). Această contraindică total continuarea tratamentului.

După ce tulburările au diminuat sau au dispărut, se poate relua tratamentul, dar cu doza mai mică deăltă anterior sau în ritm de administrare mai rar.

+ apariția de leziuni oculare - Colapenôza are și ea un sindrom ocular și dacă aceste fenomene oculare nu au regresat - antipaludicele sînt contraindicate pînă la dispariția acestor fenomene.

În tot timpul administrării antipaludicelor este

necesară efectuarea F.O. - și cel mai mic semn de leziune oculară - se suprimă tratamentul.

Din fericire, efectul acesta nociv nu este foarte frecvent.

+ inhibiția hematopozei - de obicei leucopenie - în special neutropenie, pînă la agranulocitoză, sau adevărate pancytopenii.

Deci : hemograma - periodic - la cea mai mică tendință de diminuare a leucocitelor și granulocitelor - care persistă - sau se accentuează și la al 2-lea examen - se contraindică continuarea tratamentului. Abia după revenirea la normal al hemogramei - se va mai pune problema reluării tratamentului.

III. Alte preparate

X - preparate entineumatice : - salicilatul [aspirina]

- doze de atac : ca în RBS

- se scade identic - progresiv

- nu se utilizează ca tratament unic în perioada

scută a colagenozei (efectul nu este suficient de rapid).

- se utilizează cînd : - avem contraindicația totală a corticoterapiei

- contraindicația totală a antipaludicelor

- tratamentul se poate introduce fie de la început, fie din momentul în care începem scăderea progresivă a corticoterapiei.

X IV. Sărurile coloidale de aur.

- la copilul mic - pînă la 10-12 ani - este bine

să fie abandonată folosirea acestor preparate,

- eventual se poate utiliza la școlari mari și

în special la pusele repetate de boală și acolo unde corticoterapia, antipalindicilor și entireumeticele sînt contraindicate.

Pentru că :

- efectul asupra bolii este foarte lent în apariția (cîteva săptămîni).
- preparatele sînt foarte toxice - cele mai toxice din preparatele de pînă acum și cu apariția precoce a fenomenelor nocive.
- nefrotoxicitate - cu apariția rapidă - după prima sau a 2-a injecție și care odată apărută, contraindică total continuarea tratamentului cu săruri de Aur (după unii autori pentru totdeauna).

- medulototoxicitate - mai frecvent agranulocitoză, care se instalează de la început și este frecvent ireversibilă.

× V. Citostaticele (citostaticele - Imunosupresoarele)

- în afecțiunile maligne se administrează cu scopul de a anihila proliferarea celulelor tumorale --- citotaxice sau citostatice.
- în colagenoze - scopul este de a jugula sau stăvili dezvoltarea în continuare a proceselor imunologice. Cănitătea mare de autoanticorpi din organism duce mai de vreme sau mai tîrziu la apariția unor complicații - care pot deveni fatale.

Acest tratament este eficient în cuparea reacției antigen-anticorp ??? și este eficient în cuparea producției

în continuare de autoanticorpi - dar tratamentul își menține și efectele citotoxice - deci cazurile pentru tratament vor fi foarte, foarte judicious selecționate.

Efecte toxice - asupra hematopozei - fapt ce ar însuma de fapt suprapunerea cu complicația colagenozei ca stare

Nu se vor da miciodată:

- la prima manifestare clinică,
- cînd scontăm efect și cu corticoterapia
- în tratament de întreținere,
- cînd mai avem alte arme terapeutice neutilizate.

Se va administra numai în cazurile disperate de colagenoze, cu cel puțin 2-3 recăderi, care se apropie de stadiul final, care s-au generalizat - care evoluează cu nefropatie gravă, cu creșterea tens. arteriale, în care corticoterapia este contraindicată.

Aceste imunosupresoare pot fi ele însăși generatoare de malignitate.

Artrita reumatoidă

(Poliartrita cronică evolutivă)

La adult cu : - un debut insidios

- cu evoluție mult mai lungă - de unde justificarea denumirii de P.O.E.

La copii - în urma tratamentului de astăzi - a început să aibă un prognostic bun - termenul evolutiv numai - potrivit cu cazurile de poliartrita cronică la copil.

Debutul - la copil este mult mai acut.

Termenul de artrită reumatoidă este introdus de școala englo-saxonă - pentru a se diferenția mai net de poliartrita reumatismală.

I se mai spune: - poliartrita reumatoidă (P.R.)
- artrita reumatoidă juvenilă

se spune că artrita reumatoidă și nu poliartrita reumatoidă, pentru că sînt foarte numeroase cazuri în care unica manifestare era o monoartrită - adică era prinsă o singură

articulație - (artrita reumatoidă formă monoarticulară, poliartrită reumatoidă - vom spune când vorbim de un singur bolnav, care are prînse mai multe articulații).

× Boala Still-Chauffard - nu este decît o formă clinică mai specială a artritei reumatoide, pentru că :

- are aceleași tablou clinic, biologic, evolutiv

leziune anatomică patologică, același tratament, cu același răspuns și același rezultat final.

Cei care au descris boala - au fost frapați de o

triadă clinică :

- sindrom poliarticular
- adenomegalie unecri foarte importantă
- splenomegalie

pe care nu o găsim în alte forme de poliartrită cronică.

Deci, boala este o formă de artrită reumatoidă, la care se asociază sindromul adeno-splenomegalic (decî : diagnoza : noștiul de artrită reumatoidă - formă clinică - boala Still - Chauffard).

Tabloul clinic este dominat de sindromul articular - cu toate caracterile artritei reumatoidă de :

- d'embliée
- poliarticular
- fixitatea leziunilor la articulațiile prînse
- simetria prinderii articulațiilor
- are asociat cel puțin încă un alt sindrom - în

ordinea frecvenței : + sindromul muscular - lucru absent în RBS cu hipotonia a maseilor musculare din jurul articulației prînse și cu hipotonia mușchilor - care stau la baza impotenței articulare funcționale,

+ sindrom osos (evidențiat radiologic) - între care examenul coloanei vertebrale

osteoporoză

unde avem foarte frecvent leziuni de demineralizare cu : vertebre angulare ; cel mai frecvent coloana este lezată în regiunea cervicală + rigiditate - cu limitarea mișcărilor de flexie și extensie,

- + uneori aspect de torticolis (probleme de diagnostic diferențial)
- în cazurile cu evoluție nefavorabilă - se întîlnesc eroziuni ale suprafeței articulare, neregularități ale suprafeței oselor, lărgirea canalului medular --- anchiloză.

× Sindromul cervical - este de apariție foarte precoce și foarte frecvent - putîndu-se asocia de la început - și este evidențiat prin examenul P-C :

× divers. oculor → { - uvertă
- iridociclită

× sindromul cardiovascular (ajută la diagnosticul diferențial cu RBS - foarte frecvent întîlnit - manifestat prin leziuni la nivelul cordului sau de un sindrom vascular, Spre diferență de RBS, unde : - cordul este afectat de la primul puseu

- fenomenele cardiace predomină

- în artrita reumatoidă

- într-un procent destul de mare este afectat cordul,

- dar este diferență mare (foarte important pentru diagnosticul diferențial),

- în RBS este afectat întotdeauna și în primul rînd

endocardul - în special valvular - + mio- și pericardită pînă la pancardita reumatismală,

- în artrita reumatoidă - nu este afectat niciodată endocardul și niciodată endocardul valvular (doar mai excepții la copiii mari).

- deci - absența suflurilor de leziuni valvulare.

- niciodată o valvulopatie constituită nu poate fi de etiologie artrită reumatoidă.

- mai frecvent este afectat miocardul - ca în orice collagenoză. Ea nu ajunge uneori să se demaște clinic și trebuie căutăată obligatoriu prin ECG.

- pericardul - spre deosebire de RBG - este o pericardită mai mult uscată sau cu lichid în cantitate f. mică.

Cordul trebuie examinat mult, biște și repetat, pentru a prinde frecăturile discrete, semn al unei pericardite,

X Sindromul vascular - cu frecvență mai rară
- cu intensitate mai puțin amplă

- există posibilitatea să se formeze microtrombosi la nivelul celor mai fine ramuri arteriale, în special la nivelul extremităților, degetelor de la mîini și picioare, care obstruează lumenul capilarelor --- adevărat fenomen sau sindrom Reynaud : - dureri

- pareze
- parestesii - furnicăături
- tulburări circulatorii - alternanțe de paloare cu hiperemie

Cîteodată, sindromul Reynaud poate fi atât de important, încît se poate ajunge la gangrenă digitală.

Etiologie - depunerea de autoanticorpi la acest nivel
- dat de însăși tratamentul cu corticoizi
- depunere de leziuni colagenozice la acest nivel.

Continuarea tratamentului cu corticoizi - pentru boala de fond duce invariabil la vindecare și a acestor leziuni, deci, incriminarea lor în etiologie.

X- Sindromul plauro-pulmonar

- pleurezii - cu aceleași caractere ca și pericardita, mai curînd uscată sau cu lichid puțin,

- infiltratii în benzi sau în cordoane, aspect mai grosolan al țesutului interstițial al pulmonului;

- aceste leziuni - care îmbracă aspectul oricărei

fenomen alergic pulmonar - și se vindecă rapid sub tratament și fără nici un fel de sechela.

- Splenomegalie, hepatosplenomegalia - prin afectarea țesutului conjunctiv.

- Sindrome digestive - Sindrome uro-genitale

Visceralizarea artritei reumatoide - prinderea de durată a ficatului, aparatului uro-genital, cordului nu sînt decît tardive, apărînd în stadiul final al bolii.

- Amiloidoza - chier și la copil - este mult mai frecventă decît înainte. Sînt descrise la copil și cazuri de amiloidoză primară.

Studiul etiologiei al amidozei secundare la copil a arătat că supurația cronică și tuberculoza pulmonară stau pe locul III și pe primul plan se pare că stă artrita reumatoidă. Această amiloidoză este secundară artritei.

Diagnosticul de amiloidoza.

- proba cu roșu de Congo - se dozează în sânge; la un anumit interval procentul de colorant care mai este în sânge (amiloicul încorporează colorantul). Dispariția rapidă și în cantitate mare a colorantului din circulație trădează prezența amiloicului, dar proba este insuficientă. Se citează 87 % amiloidoze verificate anatomo patologic, cu rezultatul fals negativ.

- dispariția din circulația a substanței s-ar putea datoră și altor factori decît amiloicului, reacții fals pozitive.

- punerea în evidență a amiloicului la nivelul țesutului : biopsia rectală - benignă - nu da complicații

- dacă este negativă - biopsia cingivală - dacă și această este negativă.

- biopsia organelor afectate - renală, hepatică, splenică

Risc mare de a fi urmată de hemoragie - de unde recomanderea fermă ca biopsia să fie făcută chirurgical și nu prin puncție.

Tratament

- în amiloidoza - corticoterapia este nocivă (s-au descris cazuri de amiloidoză secundară corticoterapiei - în acest moment autorii mai vechi recomandând reducerea dozelor sau suprimarea tratamentului.

- astăzi se consideră interpretarea de mai sus eronată, pentru că amiloidoza survine în stadiile finale ale artritei reumatoide și că ea apăruse și în cazurile netratate cu corticoizi.

Concluzie - tratamentul cu corticoizi - odată început - se continuă - ca singura modalitate de a ajunge la reversibilitatea fenomenelor;

Prognosticul - mult mai favorabil astăzi decât odinioară.

Tratamentul

- toate principiile generale sînt valabile,
- tratamentul se începe cu corticosteroizi, iar tratamentul de întreținere cu antipaludice,
- atenție la urmărirea, atenție la efectele toxice,
Spre deosebire de RBS - nu este evidentiat în artrita reumatoidă nici un agent microbial, infecțios, de aceea; - ASLO - nu este necesar să fie urmărit,

- îl face, numai la acei copii care au în antecedente pusee amigdalene, sau clinic hiper-trofie amigdalienă, amigdalita cronică, hipertrofică, pentru a demonstra rolul amigdalelor ca focar de infecție și necesitatea asnării. Că asanarea precipită sau favorizează apariția recidivelor - nu este dovedit.

Indiferent de faptul că focarul de infecție nu are nici o legătură dovedită cu artrita reumatoidă, orice focar de infecție se asanează păstrînd bineînțeles, indicațiile și contraindicațiile.

Deci, îl soptem pentru focar nu pentru boala de fond;

- în momentul în care nu avem semne clinice și de laborator că artrita reumatoidă evoluează.

ASLO ne arată : - că organismul a trecut printr-o infecție streptococică,

- că în acel moment organismul era matur din punct de vedere imunologic.

Antigenii streptococii : - streptolizina
- streptokinaza

- streptohialuronidaza
- ~~streptolizina~~ M
Verem ASLO - într-o artrită reumatoidă, cînd avem un focar de infecție amigdalien.

Antibioticul.

- din punct de vedere al infecției - nu este necesară antibioticoterapia - ca în RBS.

- problema antibioticoterapiei profilactice în tratamentele îndelungate și masive cu hormoni G.S.R.

- opinia actuală

- copilul să fie ferit de infecții - rezervă
- ferit de noi internări
- examen clinic
- control febră

- nu se dă antibioticul de profilaxie.

- în momentul apariției primului semn de cea mai mică infecție, se dă imediat antibioticul indicat.

Antibioterapie de "uvertură" :

- este ineficace, pentru că nu ştii ce infecţie va face;
 - un antibiotic nu acoperă toată sfera microbiană,
 - poate să selecteze o suşă de germeni rezistenţi.
- Concluzie - nu dăm antibiotice profilactice.

• Indometacina (Indinil Mark)

- s-a crezut că reprezintă medicamentul fundamental pentru artrita reumatoidă,
 - la adult există posibilitatea ca în cazurile cu contraindicaţii pentru alte terapii - să se obţină rezultate
 - la copil - primele experienţe clinice au arătat-o mult mai puţin eficientă şi activă ca la adulţi şi a putut da accidente grave - în special cu oft copilul era mai mic.
- Aceasta a dus până la a se abandona şi a nu se mai lua în discuţie acest tratament.

Dar nu există o opinie unanimă.

X Tabelul biologic al artritei reumatoide

• în majoritatea cazurilor testele de inflamaţie cronică sînt pozitive - dar spre deosebire de RBS

- VSH mărită - dar moderat - sub 60 ml/l
- fibrinemia - este crescută - dar sînt forme de boală unde depăşeşte foarte puţin nivelul superior al normalului (normal Fundeni = 500 mgr).

În artrita reumatoidă găsim cifre pînă la 600 mg

- alfa 2 globulinele - mărite la valori moderate
- mucopolizaharidele - idem

Deci, ca teste de laborator chiar negative într-oml/l, artrită reumatoidă - nu vedem nici o justificare pentru înlăturarea diagnosticului de puseu acut evolutiv de artrită

reumatoidă şi cu atât mai puţin de a exclude diagnosticul de artrită reumatoidă.

X Testele specifice - evidenţiază factorul reumatoid (F.R.). Iniţial s-a crezut că este vorba de un singur F.R. Astăzi se cunosc 3 substanţe proteice care migrează pe cîmpul electroforetic şi imunolectroforetic în cîmpul imuno-gama-globulinelor - de unde astăzi tendinţa de a nu i se mai spune F.R. (describ de Hans Schwartz - Sudis), ci să le denumească "sistem reumatoid".

Prezenţa în organism poate fi evidenţiată cu ajutorul:

• testului Waaler - Rose

• testul latex

Reacţiile specifice pot fi negative în:

- boala recentă - sub un an
- remisiunea spontană în urma tratamentului
- în asocierea cu gammaglobulinele
- la copil (sînt pozitive în 10-30 %)

- Tendinţa actuală este ca în faţa oricărui tablou care sugerează artrita reumatoidă, cele 2 reacţii să se facă împreună - pentru că testul Waaler Rose este mult mai specific pentru artrita reumatoidă, latexul putînd fi pozitiv şi în alte sindrome poliarticulare sau în alte boli (viroze, hepatita epidemică).

Textul latex este (şi poate fi) pozitiv mai precoce - mai aproape de debut - pe cînd testul Waaler-Rose are nevoie de mai mult timp pentru a se pozitiva (se consideră pozitiv de la valoarea 1/64) - fiind autori care susţin şi o perioadă de 5 ani pentru pozitivarea lui.

- În faţa unui copil cu tablou anamnestic şi clinic,

plus pozitivitatea testelor de laborator de inflamație + testul Waaler Rose negativ - nu putem exclude diagnosticul de artrită reumatoidă.

- Dacă tabloul clinic este atipic - amintind doar A.R. + testul latex pozitiv - până când boala de fond nu se întărește cu alte semne - nu putem susține diagnosticul de artrită reumatoidă.

- Formele monoarticulare - sînt din ce în ce mai frecvent descrise la copil (diagnosticul anterior de hid-artroză) legat de părinți de o traumă din antecedente).

In orice hidartroză - chiar cu noțiunea de traumatism în antecedente - nu putem susține diagnosticul ca atare, pînă nu excludem prin toate mijloacele pe care le avem la îndemînă o artrită reumatoidă (testele de laborator nespecifice) și specifice + examenul clinic minuțios pentru a exclude prinderea unui alt aparat.

In patologia adultului se utilizează din ce în ce mai mult în diagnosticul diferențial al leziunii monoarticulare biopsia sinovială a articulației respective. La copil această biopsie articulară este - pînă în prezent - contraindicată, de cei mai mulți autori, pentru că articulațiile sînt proporțional mai mici, pînă se uxor leza cartilajul de creștere, care să ducă la lezări ireversibile - este riscontă o infecție supradăgătată pe această articulație foarte, vulnerabilă (la minoră rezistență).

- In aceiași situație este și tratamentul local intra-articular cu hidrocoortizon - mult utilizat la adulți, în artritele monoarticulare - contraindicat la copil, în baza

acelorași considerente - în ciuda consecințelor tratamentului corticosteroid general.

- Fiziobalnearoterapie (fizio-balneomecanoterapia)

- Gimnastica medicală

- masaj medical - ambele foarte importante pentru viitorul articulației afectate.

Principii:

- momentul începerii tratamentului: cînd aspectul clinic și biologic arată stingeres procesului evolutiv

- să fie făcută progresiv - la început mișcări pasive, foarte mici ca amplitudine și durată scurtă, apoi aceleași mișcări, dar active... pînă la gimnastica în picioare.

Sanatoriul Tokinghiol - tratează artrita reumatoidă.

Este o gresală foarte mare a trimite prematur copilii la o cură. Nu recomandăm plecarea la cura decît în momentul cînd procesul de boală este totalmente stins. Copilul să aibă un regim de viață sanatorială - cu supraveghere medicală strictă și continuă + VSH (pînă la urmă cel mai sensibil test de urmărire a evolutivității).

Artrita monoarticulară poate fi ușor confundată cu o monoartrită tuberculoasă - pînă ajunge tardiv la tratament specific pentru artrita reumatoidă. In aceste cazuri, rezultatele tratamentului sînt mult mai slabe și sechelele definitive mai frecvente.

Si în aceste cazuri, tratamentul chirurgical - ortopedic este indicat numai în momentul în care tabloul clinic și biologic al bolii este stins.

Lupus Eritematos Diseminat Acut

Interpretat la început ca o boală dermatologică

Etiologia - idem colagenoze.

Anatomie patologică - degenerescență fibrinoidă a substanței fundamentale a țesutului conjunctiv.

Clinic - întracarea sau asocierea de mai multe sindrome.

Diferența față de artrită reumatoidă și alte collagenoze constă în următoarele :

- LED - are un debut mult mai acut, mai brutal,
- există cel mai frecvent febră mare
- de la început tabloul clinic este foarte variat, cu cel puțin 2 sindrome.

Lupus cronic nu se întâlnește niciodată la copil.

- Sindrom articular - este pe planul al 2-lea, fiind mai curând un sindrom de poliartralgie; foarte rar existind și modificări obiective articulare.

- Sindromul muscular - cu apariția mult mai tardivă și intensitatea foarte redusă.

- Sindromul osos - foarte puțin pregnant.

+ Sindromul cutanat - este aproape în toate cazurile prezent sub diferite forme clinice și diferite localizări - de cele mai multe ori înbrăcând aspectele alergiilor cutanate:

- foarte fugace
- eritem sau hiperemie maculo-papuloasă pe trunchi sau fețele extensorii ale membrilor.

Tipic - eritem la nivelul feței - obraji și nas - luând forme de fluturi cu aripile desfășurate, aspect absolut patognomic.

In artrita reumatoidă sindromul cutanat apare destul de rar sub forma de eriteme : - maculare nepruriginoase fugace mai puțin intense mai puțin diseminate.

In LED - visceralizarea este mult mai precoce decât în A.R. - producându-se de la prima manifestare clinică, deci, din momentul în care boala a început să evolueze, de unde și denumirea de "poliviscerită lupică".

+ Sindromul cardio-vascular - constant, masiv și foarte grav - este pe primul plan, fiind prezent aproape în special la cord și mai puțin vasele. Pot fi afectate toate trei foițele ale cordului, endo-mio-pericardită, putând exista o adevărată pncardită.

Leziunile sînt foarte greu reversibile - în special cele de endocardită, urmează miocardita, apoi pericardita - cea mai rapid reversibilă, ajungîndu-se excepțional la pericardită constrictivă).

Prezența endocarditei + eriteme fugace + poliartral-gii + temperatura + debut acut - ar tenta spre diagnosticul de RBS.

Diagnosticul diferențial : va ține cont și de alte sindrome.

(Rebmann-Sachs) Această endocardită lupică a fost descrisă mai recent la adult - ea putînd evolua un timp independent; ulterior apărînd și alte semne caracteristice de boală. Acesta este sindromul Libman-Sachs.

Această endocardită este pe primul plan al tabloului clinic nu numai prin frecvența mare și constanță, ci și prin faptul că de gravitatea ei depinde prognosticul bolii - la

copil putându-se ajunge la deces prin insuficiența cardiacă ireversibilă.

Cu cât copilul este mai mic, afectarea cordului

este mai frecventă, încât o insuficiență cardiacă cu sufluri cardiace + eventual altă simptomatologie - ne vom gândi în primul rând la LMD.

× Nefropatia lupică - cu diverse grade de exprimare :

- în unele o proteinurie sau hematurie

- alteleori, ea poate domina tabloul clinic - cu creșterea E. arteriale și testă simptomatologie de Glomerulonefrită subacută spre cronică, sau în alte cazuri - d'emblee; - un adevărat sindrom nefrotic (practic un sindrom de nefrită - nefroză).

În orice nefropatie cu evoluție atipică, ce nu răspunde la tratamentul obișnuit, și în orice sindrom de nefrită-nefroză - mai ales - asociat cu simptome și din partea altui organ - trebuie verificată posibilitatea existenței unui LMD.

× Sindromul pulmonar - ce în toate colagenozele : - infiltreții interstițiale

- pleurezie - în special cu lichid în marea cavitate
× Hepatopatia - sindrom foarte constant întâlnit și de multe ori precoce - uneori chiar inițial. La adult - femei în special - se descrie o formă particulară - care are ca unică manifestare clinică - o perioadă lungă de evoluție, numai o hepatită cronică evolutivă - denumită hepatita lupică.

× Splenomegalia - poate evolua la fel, deși mult mai rar - uneori chiar și hipersplenism.

× Sindromul nervos central - cu o gamă întinsă de expresii clinice - nu domină tabloul clinic nu dă sechele nu este constant-

× Sindromul ocular : - foarte rar întâlnit
- nu are importanța din A.R.

× Sindromul hematologic ^{practic pentru}

- foarte rar întâlnit în celelalte colagenoze
- cuprinde toate 3 liniile
• un grad de anemie există ca în orice inflamție cronică.

- datorită proceselor imunologice din organism pot să existe adevărate anemii hemolitice autoimune;

În orice anemie hemolitică de instalare acută, mai ales asociată cu alte sindrome - la care nu se găsește o altă cauză mai frecventă, trebuie să căutăm și etiologia lupică.

• leucopenie - în marea majoritate a cazurilor, chiar și în cazurile unde nu avem splenomegalie cu eventual hipersplenism. Această leucopenie este contrară tendinței la leucocitoză din celelalte colagenoze.

• Trombocitopenie - este aproape parte integrantă din tabloul hematologic al bolii. Uneori, poate fi așa de importantă, încât duce la sindromul de diateză hemoragică.

În orice sindrom de diateză hemoragică cu trombocitopenie se va căuta eventuale prezențe a unui substrat lupic, mai ales când avem asocierea și a altor sindrome.

Deci : - tabloul clinic foarte polimorf de la început
- poliviscerita de la debut

Polimorfismul sugerează d'emblee diagnosticul de LMD
- în sindromele menționate mai sus este absolut obligatoriu să se elimine etiologia lupică ;

× prognosticul LMD este legat în special de 2 sindrome :
• sindromul cardiac - insuficiența cardiacă;

● sindromul renal - nefropatie lupică. Această odată apărută, are - indiferent de tratament - o evoluție ireversibilă ducând la deces prin insuficiența cardiacă.

De aceea, copilul cu LED - trebuie investigat periodic, pentru a surprinde cât mai precoce debutul unei nefropatii, pentru că stadiile inițiale pot fi influențate cu corticosteroizi și antipalutice de sinteză.

- Dacă nefropatiile evoluează - cu apariția T.A. X Pro-teinuria masivă - se recomandă încercarea tratamentului cu imunosupresoare.

X Diagnosticul de LED se bazează - pe lângă tabloul clinic și de laborator - și pe fenomenul LE - in vitro -

Der :

- nu orice LE are in vitro fenomen LE
- întotdeauna recoltarea sîngelui pentru fenomene LE trebuie făcută înainte de instituirea tratamentului cu hormoni C.S.R.;

- țesăturile mai păstrează încă un timp de la începutul tratamentului cu corticosteroizi celule lupice, dintre ele cel mai ușor absorbabil este măduva osoasă, deci se vor cere celule lupice în puncție medulară.

Sclerodermia și Dermatomiozita

Atît în sclerodermie cît și în dermatomiozită :

- sindrom articular

- sindrom muscular : - prezent hipotrofia și vagă impotență musculară în sclerodermie
- intensă hipotrofia și impotența musculară în dermatomiozita;

A sindromul oos - precoce și pregnant în sclerodermie - cu aceeași modificări radiologice,
- în dermatomiozită este mai discret
X sindromul cutanat - este pe primul plan al tabloului clinic, - în sclerodermia este constant.
- în dermatomiozită pot fi forme în care să lip - sească sindromul cutanat = polimiozită.

X Afectarea cutanată în sclerodermie este - de cele mai multe ori - universală și cu totul particulară;

- atrofia straturilor superficiale ale tegumentelor - care apar subțiri ca o foaie de hîrtie, însoțită de o îndurare rare extrorădinară a țesuturilor subjacente, pînă la îndurare lemoasă, această ducînd la impotența funcțională, uneori totală a membrului sau segmentului cuprins (deci, nu pentru că ar avea dureri).

- Sînt și forme de sclerodermie localizate - în benzi - ce alternează cu tegumente absolut indemne (rară la copil).
- O altă formă care pune probleme de diagnostic diferențial este sclerodermie edematoasă, unde avea atrofie constantă, dar în locul îndurației subcutanate avem edem - care face ca diagnosticul să fie mai dificil.

Acest sindrom subcutanat determină prognosticul funcțional și pînă la urmă vital al bolnavului.

Ca o consecință : - mușchii se atrofiază

- articulațiile își pierd mobilitate, putîndu-se ca în momentul în care sindromul cutanat cedează, impotența funcțională să persiste.

X In dermatomiozită - sindromul cutanat nu este de gravitatea și semnificația celui din sclerodermie.

Ca expresie clinică :

- erupție maculo-papuloseă, eritematoasă neregulat repartizată pe trunchi și pe față, dar fără dispoziția sistematizată din LMD.

- nu influențează diagnosticul bolii.

✗ Sindromul muscular - Afectarea inflamatorie a mușchilor, care constă într-o hipotonie musculară impresionantă a segmentului afectat (la copil poate fi generalizată) și senzația de durere = hipotonie dureroasă.

Pot fi afectați ^{toti} mușchii striati (încît în multe cazuri boala să se manifeste printr-o dispnee impresionantă - "sinemateria" (cord-pulmon - neafectați, datorită prinderii musculaturii respiratorii;

- alteori domină disfagia - pînă la alimentarea per orală imposibilă - cu necesitatea alimentării parenterale.

✗ Afectarea viscerală poate fi prezentă în ambele boli de la prima manifestare clinică:

✗ sindrom cardio vascular

- în sclerodermie - pericardită, mai mult uscată miocardită
nu este endocardită

- în dermatomiozită - pericardită mai mult exsudativă
- miocardită - foarte frecvent

✗ în sindrom vascular afectează vasele mici, poate fi generalizat, și poate da, în special în sclerodermie, ade-vărat sindrom Reynaud sau o nefropatie,

✗ sindrom pleuro-pulmonar - prezent în ambele, ca în toate colagenozele,

✗ nefropatiile - sînt mai rare și nu de gravitatea celei de LMD - cu excepția pentru sclerodermie.

✗ sindrom digestiv,

- în dermatomiozită - disfagia prin pierderea musculaturii esofagiene,

- în sclerodermie - leziuni de strofie și indura - ție subjacentă poate exista și la nivelul unora din segmentele tubului digestiv - pînă la o prindere generalizată a lui, cu absența totală a peristaltismului.

Deci, obligatoriu:

- examenul radiologic al tubului digestiv pentru oricare copil cu sclerodermie,

- acesta ne va arăta de ce o constipație rebelă și tenace + imposibilitatea de alimentare, urmată de regurgita-
ție trebuie să ne facă să ne gîndim și la sclerodermie (cu localizarea primară la mucoase).

În sclerodermie, același proces patologic poate avea loc și la nivelul căilor urinare, ducînd la perturbare în eliminare + stază, care duce la infecția supraadăugată, deci în sclerodermie, urmează a se căuta infecția urinară + examen radiologic al căilor urinare. Urocultura și examenul de urină trebuiesc făcute periodic.

✗ Sindromul nervos mai puțin frecvent și de mai mică importanță în sclerodermie - poate fi, în unele cazuri, de dermatomiozită pregnant prin prinderea nervilor periferici, ducînd la paralizii, ^{în} măduva spinării sau creierul.

Deci, prezența unui sindrom neurologic neunitar, asociat cu încă un sindrom = ne vom gîndi și la dermatomiozită.

✗ sindromul ocular - în special în dermatomiozită nu este prea frecvent; decît dacă este prinsă și musculatura globilor oculari.

- în sclerodermie - prin modificările pleoapelor - pot fi leziuni secundare prin lipsa de închidere a pleoapelor - uscăciunea corneei --- ulcer cornean.

Diagnosticul celor 2 colagenoze este sugerat de tabloul clinic și este confirmat prin examenul anatomo-patologic al produselor de biopsie- recoltate din țesutul celular mai afectat.

- Sclerodermia - țesutul subcutanat și cutanat din zona cu leziuni.
- în dermatomiozită - biopsie cutano-musculară, într-un teritoriu cu leziuni musculare caracteristice.

Tratament

- în plus față de tratamentul general al colagenozelor se adaugă tratamentul simptomatic al sindromului care amenință viața: nutriția parenterală.

În toate cazurile de dermatomiozită - se vor căuta procesele maligne - din explorarea radiologică a scheletului, a tubului digestiv, a aparatului urinar etc.

Corticoterapia - în dermatomiozită - este o terapie de urgență.

Diagnosticul diferențial - între polimiozită și restul miopatiilor cu hipotonia musculară importantă.

Periarterita Nodosă

Se caracterizează prin localizarea predominantă și la copil univarsală de la început - la nivelul arteriolelor - de unde un polimorfism accentuat al tabloului clinic - de la debutul bolii - prin imposibilitatea afectării oricărui organ.

De la început avem mai multe sindrome intricate :

- sindromul articular - mai mult artrozii
- sindromul muscular = poate să existe
- " " " 2 "
- " " cutanat - eritem necaracteristic

Gravitatea tabloului clinic este dată de afectarea viscerală - o adevărată viscerită, ca în LMD.

Tabloul este dominat prin constanță, gravitatea și determinarea prognosticului de 2 sindrome cardiovascular renal

X sindromul renal - nu are nici un fel de particularitate clinică, ce are să-l diferențieze de cel din lupus - este la fel de precoce și cu același evolutivitate spre insuficiență renală --- deces. Aspectul poate fi de glomerulo - nefrită acută sau cronică, sau de sindrom de nefrită-nefroză.

Nefropatiile colagenozelor sînt cele mai grave nefropatii din patologia copilului !!

X - sindromul cardio vascular este constant ca parte componentă a tabloului clinic al bolii,

- pericardita - exsudativă cel-mai des,
- miocardită

- alterarea vaselor mari - care dă o simptomatologie clinică foarte înșelătoare, putînd da o confuzie de coarctare de aortă.

În orice hipertensiune arterială la copil trebuie să fie luate în considerație și periarterita nodosă.

Practic, diagnosticul de periarterită nodosă este sugerat în momentul în care se înstealează hipertensiune arterială.

Dintre colagenoze - este boala cu cel mai greu diagnostic.

nostic, avînd cea mai lungă perioadă de la debut pînă la prezenta diagnosticului.

Probabil din această cauză tratamentul instituit este absolut ineficace - și în prezent ce este de dorit - ar fi măcar precizarea diagnosticului într-o vîtmă.

Insuccesul terapeutic s-ar putea datora diagnosticării tardive și deci unui tratament tardiv.

În ultimul timp s-au descris cazuri de boală la sugari Tendința actuală este de înlocuirea termenului de periarterită nodosă cu cel de "panarterită nodosă", pentru că leziunea nu este localizată în jurul vaselor arteriale, ci în însăși peretele arteriolelor. De la început sînt prinse toate arteriolele.

Este numită "nodosă" pentru că tabloul clinic patognomic este caracterizat pe lîngă afectarea arteriolelor - și prin apariția unor nodozități cutanate :

- nedureroase
- fără modificarea tegumentelor supra-jacente.
- diseminat de-a lungul
- vaseilor sanguine
- tardive

Aceste nodozități apar numai după o perioadă lungă de evoluție.

La copil - în marea majoritate a cazurilor - de panarterită - nu avem sindrom nodos, argument în plus care explică diagnosticul diferențial tardiv.

Artrita reumatoidă are același fel de noduli, dar cu o cu totul altă dispoziție - în jurul articulațiilor afectate - apărînd și aici după o perioadă mai lungă de evoluție a bolii.

Cazurile descrise pînă în prezent la sugar - au fost diagnosticate numai la necropsie-

- tabloul clinic este complet atipic - o parte are ca unică manifestare clinică o asistolă acută, altele au fost diagnosticate (cele mai multe) într-o vîtmă ca sindrom encefalitic.

La sugarii mici - cu ascensiune febrilă, la care după o perioadă de latență - un nou episod febril care ajunge pînă la hiperpirexie, cu alterarea stării generale pînă la comă + convulsii tonico-clonice generalizate și deces în cîteva ore (4-5 ore, deoarece fenomenele clinice nu cedează la absolut nici un tratament.

La necropsie se constată leziuni caracteristice de panarterită nodosă la nivelul tuturor arteriolelor.

Nu s-au găsit la nici unul din cazuri nici un fel de leziuni la nivelul vaselor sanguine ale encefalului, nici de encefalită, nici de panarterită. (?)

Dintre toate colagenozele - panarterita este boala care în momentul apariției - manifestările clinice evoluează deja de cîteva luni, iar tabloul clinic este cu totul și cu totul nespecific, fapt care face să mai treacă un interval de timp pînă la precizarea diagnosticului.

Sindromul Wissler Fanconi -

Subsepsis hipergica (alergica)

Clinic se caracterizează prin :

- sindrom febril - de aspectul febrei septic

- debut acut

- influențează starea generală a copilului

- fără explicație infecțioasă, nu cedează la nici un fel de antibiotice.

- nici în continuare nu apare nici un focar infecțios - toate culturile fiind negative; urocopro.hemo-medulo-bilicuitura (de unde și numele de subsepsis)

- Alergică (Wissler) sau hiperergică (Fanconi) pentru că de cele mai multe ori pe lângă această stare septicemică mai există 1 sau 2 sindroame de colagenoză;

- 2) - sindromul cutanat - eritem cutanat nespecific, extrem de fugace și mobil
- 3) - sindrom articular - poliartralgii (nu există poliartrită)

S-au mai descris :

- 4 - pleurezii fugace
 - 5 - pericardite fugace
 - 6 - tulburări digestive fugace
- Biologic - se însoțește de teste nespecifice de inflamție

pozitive : VSH crescut

fibrinogenul +

alfa 2 globulinele +

leucocitoză - uneori foarte mare

până la 50.000 - 60.000 cu procent

mare de neutrofile

eozinofile de importanță variabilă

Un alt caracter al bolii este begunitatea.

Este singura colagenoză care se vindecă întotdeauna cel mai frecvent după primul puseu, și fără nici o sechelă.

Trat. - recuționează spectacular după administrarea de corticosteroizi - în 2-3 zile febra cedează și starea generală se ameliorează, iar tabloul biologic se normalizează într-un timp record.

Observație- după ce s-a ajuns la vindecare completă a sindromului, după o perioadă de timp la 3-5 ani, copilul

face o arterită reumatoidă adevărată.

Se pune problema : sindromul

- dacă sindromul Wissler Fanconi există cu adevărat ?

- sunt 2 feluri de sindroame ? - adevărat

- unul care se transformă în arterită reumatoidă

- dacă sindromul Wissler Fanconi nu este doar o

formă clinică mai atipică și mai particulară de debut a arteritei reumatoide.

Concluzii -

- sindromul există

- în unele cazuri sindromul Wissler Fanconi nu

este altceva decât o formă de debut atipică a arteritei reumatoide.

Deci : punem diagnosticul de sindrom Wissler Fanconi

- nu pierdem din vedere copilul și îl chemăm la

control periodic clinic și biologic timp de cel puțin 3-5 ani.

- dacă în acest interval nu se mai produce nici

o modificare, îl opotem din evidența cu diagnosticul de

sindrom Wissler Fanconi.

(Tut. în tabl. - starea în 1950 - tot în spitalul de inf. - sindromul)

Trat. - corticosteroizi - 10 mg/zi - 10 zile - febra cedează

și starea generală se ameliorează

și tabloul biologic se normalizează

într-un timp record.

Observație - după ce s-a ajuns la vindecare completă

a sindromului, după o perioadă de timp la 3-5 ani, copilul

Int-ur network primare $(2/3)$ glomerulatus stricto
+ causa recurs.

Taxa corticomic = 4 tipuri de tratament:

A - Doze standard (în caz de leziuni minime)

2 Luvu: 70 mgg Prednisone / Zi; apor: =
4 Luvu: 40 " " " " " "

B-Doze mari (în cazurile rezistente)

$2 \text{ L}_{\text{uni}} = 90 \text{ mg}/\text{zi}$; caput°
 $4 \text{ L}_{\text{uni}} = 70 \text{ mg}/\text{zi}$

c - Dozare cu precauție (copii impure, cu

in plus, modif polynôme de degré n
entier capaler (der p^{er} superfonction) =
Dotation " - der d'au neu obtine analitise
v. n. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p. p.

D - In cas de leziuni polifacetate intense =

Dose minima = 5-10 mg Prednisone/24.

$$\frac{\text{Concentration}}{(\text{hot air zone})} = \frac{1}{\text{Dilution factor}}$$

- Colloporosa

X Se va dar în procent de la 33% - 3 lingurițe pe zi
cu dublu efect (ca diuretic și ca adjuvant în trat. cu
corticoizi).

- x In primile zile de pudențiu se va accentua purterea
din cauza cistitei. Săptămânal în vremea menstruației.
- x Nu se fac astfel de procedee
- x Tratat cu imunități supresive

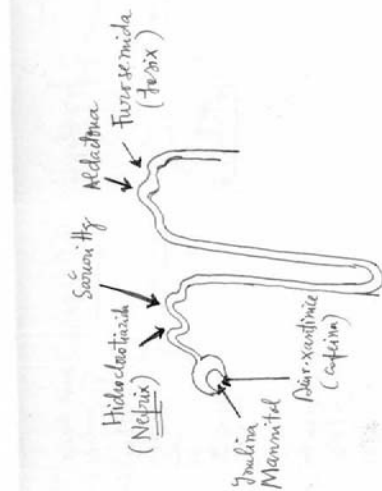
Regim = insurpurtiv (1,5 g/lx.) v. lipicaloric
faze scor
dickie 750-1000 g/zi

Prati muna
Lo eluti muna (Traeger)
fisiologie = 9.03/24 ore - part. flice, cu
gr. mola e mola
a) floumularia - selectiva (moleculare)
part. ad muna
b) floumularia - nonselectiva
part. ad muna
c) floumularia - selectiva (moleculare)
part. ad muna
d) floumularia - nonselectiva
part. ad muna
e) floumularia - selectiva (moleculare)
part. ad muna
f) floumularia - nonselectiva
part. ad muna

- Neprograma izotopico cu Hy puran Izotop - subst. content
marc: cu radioliod.

Int, 5 + utro 20 profensiv - iodine + nio,
numi 1-3% sin iodine più uropie IV.

- Saint grammar neals, la compuri neguici recreandi in the 25
(Ratio subingru).



I. Gogin Sucorari 13 ani - Gom. Ciupercari-olt
 - Trușe de P.S. de apă
 - edem - polare
 - (Folp + m. int)
 - 4 s.v. abo.
Inf. de ur. în 12-V-71 - polare; - dr. ur. fiziologice.
Urolog - Prima intervenție în 1968 - Gumi - 3 ani - m
edem - polare
Prima int = 1-VI-10-X-68 - loșul E. Gita
II = int = 31-I-21-III-69 - di. analize scur. Co a
avut o inf. ur. în Co Comp. ur. în
Co Comp. ur. în
A mai avut cîteva intervenții ulterioare
edem + obstrucție
68-X-68 - Heuragum
3.600.000
HL = 60
L = 5.300
Clasă
II = int
H = 1 = 3.870.000
HL = 45
L = 8.200 - 63 1/3
32/60 mm
VSH - ?
Fibrinogen - 466 mg %
ASTO - 12 %
Uree - 0,44 → 0,88 - 1,22 mg %
Ar. uric - 2,50
Creatinină - 2,25 → 1,70 mg %
Uree - 5,8 - 6 mg %
K = 5,8 - 6 mg %
Colectat - 4,70 → 1,50
X di. uric - 955
680

I
 Interieur - 4,70 → 7,9
 x Protein g/m = $\alpha_1 = 41,9 \rightarrow 52$
 $\alpha_2 = 18 \rightarrow 21$
 $\beta = 13$
 $\gamma = 22 \rightarrow 20$
 II
 6,3
 58
 13
 16

T₄ de digest - normal.
 Glucose ?
 Cel. h.p.v. ?
 T.A. - 15/9 - 16/9 - 10/5 - 13/8,5 - 14/8,5
 Diuresis ?
 Albuminuria = 0,80% - ab.
 Ureea normalis → 2,18 g% - deficit urinae 2,5 ml/min
 Cl = 23 ml/min.
 x Sv. urin
 H. furante → despar
 L. fecv. → m.
 Al. totalis
 T. Addis
 H = 6.200 - 3800
 U = 10.350 - 1600
 Cil -

Sed. de gl. nefrit
 (Comp. nefrotic)
 (ur. sedum)

Antec. personal - un seros uric de fruct
 AHC - " " "
 Stare la internare = Teg. acute, polid.
 { vedere urone kcal. bilat - Meub. inf + palp.
 Albe, purpore
 Metot. displasmat- abol.

F.O. - populă de esp. nouă
 sup. și edea retinut - bene vntu. delatet

ORL - Rinită atipică ~~operea~~
 Alung. și rez. atipică - Alung. atipică
 în focar de inf.

R. pulm - N.
 IDR - inf.

Rg. vntu - pe gol N.
 Ustura profundă (2-III) - {primar, vntu = mori (ca l.)
 elia. de subot. - în se otine
 Negropoza - opo. cilor - slabă coacutur
 a poru.

Principiile nu. Nu.
 EKG - 2. sistolic
 ex RRS + BS

Rg. vntu = nu.
 Principiile
 - Sincronizatie mixt - Proptie
 Principiile nu vntu ~~operea~~ în cap. Sincronizatie
 Nu e sincronizatie, aici nu au p. de sintet 3 an.
 - Ustura vntu ar. în vntu (fixa) în decomp.
 - Paterul și paterul de hipertens.

A - 138/7 → 119/10
 Hemo gram
 10-10 p. → 8 p. #
 VET - 8 p. 70-75 - 7500
 Tr - 6/E
 - VSH - 102/129
 - Fibrinogen = 744°
 - ASLO. ~ 333 U.

Urea în se - 48 mg/100 - 54 mg/100 → 140 p. / → 90 mg. - 114
 24%
 - Ar. vntu - 7, 2 mg. %
 - Creatinina - 1, 2 mg. %
 - Biotopina se - Na 144 140,5
 + K = 5,5 7,5 → 6,5 mEq %
 R.A. (Ca = 4,5) (Ca = 13) ... 15 - 15
 (Ca = 10)

- Colobulena - 337 mg %
 - Biotopina - 1070 mg. %
 - Ex. vntu - D - 1007 1007
 Sed - leuc. puru - hem. puru. col. puru.
 Test Addis - H - 88.000 112.000 20.1000
 C. 207 44.000 13.400
 Albusuria - 4 p. 100 / 6 p. 100 - 75
 - Biotopina - 1007 - 1007

← Ureaz $\text{urina} = 15\%$ - 2.600 vol. - 11 gr % V.

← Ionograma urinară =

Na	71	4 Eq / %
K	23	
Ca	10	
Cl	80	%

← Uroculture = E. Coli 60.000/ml.

Autotipigam = K + ^{negativ}
Pentru tui +

Portermeura = 4,2 gr % Rep. $\frac{S}{G} = 0,6$

← Proteinogram

$\Delta = 30\%$

$\alpha_1 = 9\%$

$\alpha_2 = 22\%$

$\beta = 12\%$

$\gamma = 21,2\%$

← Imunelectroforeza
Uu

← T. de disipat - neg.

← glucemia - 100 mg %

← Cal. lupre - negativ

← Anticorpi anti-nucleari = nu s-a putut

← Sx. F. de oclii - Nu

← Sx. ORL - Nu

← Rx. pulm. - normal

← Rg. osos - normal

← Neftogram - Nu

← Proprina serala - Nu

P.R.D. - negativ (+)

EKG - nu s-a putut

← Cel mai pur purd. neptic poate avea
o retentie agtala - ^{gali (gl. ac. defusi)}
agadina
intar. cu lot D2

Hipertensi. ost. -

permeabilitate - prolatare - Apert. excretala

1. Secundare - H. deale - gl. indet. indet. in.

→ H. deale - prolatare - gl. indet. indet. in.

→ H. deale - prolatare - gl. indet. indet. in.

→ H. deale - prolatare - gl. indet. indet. in.

→ H. deale - prolatare - gl. indet. indet. in.

Sin. de orol de retentie agtala - cu valori ale

Agutulu - retent

Pipteris sinensis infructible

- de orig. slav. - ces. u. fr. v.
 } ischémie glomer.
 } hypertension de secunde

- aritmia
- coarctarea aortei
- feocromocitom suprarenal
- hipert. de pubertate

Amatonia slender, chest.
rather green

glomeruli acute, chronic
- " " papillary necrosis
infrapapillary scleroma
retinal vessels
hypertension
the senile
infection color vision

A) H. javalera) muticoides = orig. glauca muticoides

b) Chimaphila - Lithar-
-turnon
-Freemista

③ H. extropneuro- diatise leucotropice
atroque = nudic. (pulpeuse, ustropneuro)

- Gilchrist
- Walden (Nashua)
- Kenilworth
- Leicester
- Granboro (Hart)

Clavipallula neopapilio (Mason & Mason)

A) Spine

(Inflammation)

Propiate { Les inflammatoires
de capsule
d'os.

- acute
- Subacute
- Chronic

1. Glc. ref. non lipidic
2. Glc. ref. rose (toxic infection)
3. Glc. ref. rose peremptory (dysplasia of mucosa)
4. Glc. ref. diabetes
5. Glc. ref. rose oliguria (P. H. Sch.)
6. Am. Borden glaucoma
7. F. F. Borden glaucoma

EXPERIMENTAL

2) glycine
(degenerative)

A) Displeasure (genuine)

II-TUBULAR

1. *Coronaria*
2. *Totia xstrimpecta*
3. *Hipocistis*
4. *Tegumen*
5. *Obstruere*

TH INTERSTITIAL

- membranöte (in curved scheinbar, das eine)
- suppurate (a "septum" für eine psychopathologie)
- granulomatöse (TBC, Sark, pilose, Leucose) etc

IV VASCULARE

1 - Pericranioepiteini → { ischémie
 { hémorragie

2 - Infarctus mortali

3 - Rinschi de stupo

IV. VASCULAR:

Clonihavea hilda reuel cronic (Hamburg)					
Tipuri	Simptome n carie	Sufacul n carie	Glucoza n carie	Sufacul n carie	Tipuri
GLOMERULAR	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
	Amiloidoz	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Amiloidoz
	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
TUBULAR	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
INTERSTITIAL	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
VASCULAR	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic
	Glomerulita cronic	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Leziuni glomerulare	Glomerulita cronic

Diagnosticul pozitiv - Din datele anamnestice, clinice si biologice, se contineau de debut - nefroz, apoi puse de glomerulo-nefrit cr. cu comp. proteinic predominant ne proteinic, la care s-a intalnit recent o insuf. renală cronică de compensare.

II. Debutul post cateter a membr. inferioare

III. Infecții de focar (focar multiple dentare si posibil amigdalitar - ang. scler. atipic).

I. Considera ca e vorba de o glomerulo-nefrit cronică, deosebi anamnestice, clinice, biologice si radiologice net ca o nefropatie bilaterală cronică (evoluția de aprox. 3 ani), care în mărundea ei 4 ani din care caracterizează acutizările clinice:

- 1- sindromul urinar
- 2- sindr. hipertensiv
- 3- sindr. de insuficientă renală
- 4- sindrom anemic.

1- Sindromul urinar - hipo-izo-steremie (1007 - constant) - albuminurie dorabilă - (1-8 g/100) - hematurii mici-variabile (Adis: 70000 - 112000) - cilindrii (210 → 207)

2- Sindr. hipertensiv - cu valori între 14/7 și 19/10 mmHg. - De observat menținerea constantă a nivelului la valori de debut, din care s-H.A. de tip renal.

De: - d. Víctor al afectante de boro e g. n. cr. (x ruber) en evolutiva neoplas-3.

Dg. diferencial = în ce privește a.c. dg. dift. este înclădat

[illegible]

2) În ceea priveste ~~problemele~~ ^(substanțe intermedii) defecte, se urmărește corectarea lor prin diferite proceduri de tratament.

lista de la un nou grup de
 100.000 ^{si an} argumente pro. molsusipite
 - impotiva a. de. nu se inscrie hematina,
si nu se infotice si nu persista si nu interioara

1. impficienți - senzili
 2. buvi - degrabă accesi
 3. pot fi interpuși ca o inf. wincesă supu-
 4. accesuți - interconectați

3) In caso di mutazioni forti tuttavia non si alle-
lano gli individui di origine genetica, che pot fi-
colarsi in un numero variabile gli individui
esclusi da la incesta tra gli individui che non sono in grado di ri-
prodursi per mutazione forte che non sono in grado di ri-

apare, a distinfiei digarmonice -
Osteopatiilor de top poteti sa va specializati
intr-unul din cele 4 domenii de specialitate

4.

4) - Densurile nu pot fi luate în considerare
morfopatice cronice de tip vascular,
primativ = nefroangioscleroză ~~secundară~~
în hipertensiune de unde stăut și sindromul
infarctal și predominant al hipertensiunii
maligne (care apare primar, de la ince-
putul bolii), și ~~există~~ în orice caz nu se

- Prejeato b'indomulo mofotic poste
meu uma ta discute o ~~tudo~~
e os versculos. Veuu, viu! precis

5- un proces verbal
o tramborzi a venit tramborzi (care se
instalează progresiv) : dar ac. afectivă.
nu se instalează între via de hipertensi.
p =

act mîci de 1400 mp & vulturi
 { un lateral - (evident) ablu-
 nro grădă răchiar pînă o zprofă
 ra pe pietre în sol.

6 - Pe baza simptomului hipertensiv (si nu numai pe
baza lui) se poate intra in diagnostic (teoretic) si defect

Congenital de urine secrete ;
 wa syphic sech - urine -
 o atopi urilateral sech -
 (p) urine sech - urine sech -
 (p) urine sech - urine sech -

5-

Prezența unui a colorație necrotizantă de infopatie cronică (Sind. Wilson, S. nefrotic, S. de insuf. renal) a urii ale putal cō Hipe-
fermine, S. = instelat ulterioar a cōstom, exclud de a acest dg.
(Doa. stov. ^{pluridom} ~~pluridom~~ bolnavi au peritate, a fi t. utilo a urii proprii sau a antiozopie
seculi).

- Dea e vorba de o nefropatie cronică de tip glomerular, și ceea ce trebuie urial de discutat este stabilizat este doct e vorba de o gl. nefrită urii cō pot infectivă, comună sau doct nu e vorba de o glomerulito din.

Sau doct nu e vorba de o glomerulito din. caudal unor boli generale = ^{prin munit cutanate și pluriar.} ~~prin munit cutanate și pluriar.~~

a) - lupusul lit. det. = ^{lupus cel. lupice} ~~lupus cel. lupice~~ cuticomp arh. nucleari

2) - P.A.N. - ^{glomerulonefrită} ~~glomerulonefrită~~ = ^{ant. gran. și nucleari} ~~ant. gran. și nucleari~~

b) - lupoc. broct. ^{infecțioasă} ~~infecțioasă~~ pot fi excluse de la început

c) - glom. scleroză diabetică (Kimmelester-Wilson) ^{excluză pe absența} ~~excluză pe absența~~

d) - ^{clinica și de laborator de} ~~clinica și de laborator de~~ ^(F.O. și H.A.) ~~(F.O. și H.A.)~~

Existența sindr. nefrotic poate pune în discuție

unei Amiloidoză - dar absent în putal V. O.

în anticu clute a urii TBC, a hep. splen. nefelice

și a urii ^{în anticu clute} ~~în anticu clute~~ ^{excluză și ac. dg.} ~~excluză și ac. dg.~~

și a urii ^{în anticu clute} ~~în anticu clute~~ ^{excluză și ac. dg.} ~~excluză și ac. dg.~~

- 6 -

Sindromul nefrotic al bolnavi noștri trebuie interpretat ca o compoziție, ca un moment evolutiv, ca un proces nefrotic, în cadrul unei gl. nefrite cronice, sau sub-cronice (pozițional primitiv sub-cronice).

Dea dg. care se impune e de gl. nefrită sub-cronice cu evoluție nefrotică (în procesul evolutiv se

caracterizează în special prin-o leziune interstițială

și de asemenea prin hipertensiune. Ea se apropie astfel de nefrotic

lupoidic, de care se deosebește prin existența hiper-

proteinuriei, a hematuriei și a insuficienței renale (Hephi).

O boală severă cu p. vital. pt. de o q. p. de a se învia

cu ceea ce poate etiologia, acută și posibil de

natură infectioasă, dar nu se poate găsi în anamneză - vier

relație cu o boală infectioasă precedentă sau actuală.

Se găsește în proces infectioasă cronică, a cărei importanță

nu a fost clarificată (sind. nefrotic, ex. O.R.L.)

Tipul
de nefrop.

Etiologia
nefrop.

Treatment

Treatment

[illegible]
$$- \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{f(x)}{(x-a)^2 + b^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left[\frac{f(a) - f(b)}{2} \right]$$

группировки — 0,15-1,5 мф/кг.

Regional - Glucosid + Inositol - bezieht den

Apport de protéine - $\frac{\text{dgr}}{\text{kg}} / \text{corp} - \frac{1}{4} \text{gr prot.}$
- $\frac{\text{p.} + \text{albumin}}$

per se, $1 \text{ g. prot./gr. corp.} + \text{equivalent protein}$
prevalente in uovo
 (proteinum)

Her

$$40g + 7 = 47N$$

guide-plor/ky/a:

Receptorte worden door de receptiviteit Antropometrie Chromat-

Treatment =

este indicat =

II. Repara la part - pt. procurarea calitatilor proteice -

se poate permite ca prezentor, Sculptat din: port -

Region administrator tubercle so free

Reg. num. $\frac{V}{V}$

$\gamma_n, \text{int}(\gamma_n) + \text{pr}(\gamma_n) \leq$

Se asigură coacerea masei cu puș (50 cal/kg zi)
 Pe seara H. de C-
 bructe cu folia } ad libitum
 de lemn

Chinese (out-migrants)

(qui, si parte mai xedice = xedice a parte in orig.

Devoce in evoluti a polsi, in tri pul spietati zorra
g-an (investiti) polsi a uolli zangfane uun.

intrelegi reconstituie repun alina 21 - 22 :

(-Se 2 ori pe sept. numai pentru ca solul conţine
colorinile necesare (1 kg. pentru + 200 g. soluti-)

- 4 ziele per dept-regieën H-z: F.H. en 19. politiekombi
pot reduceeren welken. Univers. de det. vord. 5-22/1924

Yours will be valuable because you are just explicit.
is worth- an. about 100000 (see water?)

[illegible]

Water potential (control) = ψ_{psi} , ψ_{psi} (psi), ψ_{psi} (psi), ψ_{psi} (psi)

pl. 1. J'appeared & studied, a volute carotidum ludo

Counted in ac-cop₁₂

[illegible][illegible][illegible][illegible]

(3) - Comunitatea catolică din București este o grupare
- în jurul altarului - portană și la orgă
- în jurul altarului - portană și la orgă

- Păstoria altarului - portană mare - (1 m port / 1/4 zi + intermisiune 1/2)
(x g)

- administrarea sacramentelor
- consilierea infirmilor - în cazul unei probleme aflată, prin
e autointervenție - se vor avea autor. suportrice.

Această problemă - 0,37%
Glasul -
Pensie - G.

50 mg / kg. → 2,5 g / 2

Um caso de diáspora comum, atenção à redução dos custos de aquisição.

4. } Constaten
u } turb. electrolitica (hyperkalemie)
acidozei metabolici (P.A. scazuta)

Prin - Glucoza - in sol. 20% - + "Insulina" 1 U. la 5 gr. gluc.
Exat = 3-5 gr/kg. (p.l. 10 gr/kg/20)

- Pri Carbouw de Na - aldehydant
Na = competitie van Na
Vol. 84% - 2 m. 15 kg / 2.

Same THAM - 7-8 ml/kg/24 ^{constant hypokalemia}
 With neurotropic complex = C₁, P₁, Pri, B₁ C₁ Cap → alpha synthase
 Corticosteroid - h. and blood out - I + ⁸ ~~10~~ ¹² ~~14~~ ¹⁶ ¹⁸ ²⁰ ²² ²⁴ ²⁶ ²⁸ ³⁰ ³² ³⁴ ³⁶ ³⁸ ⁴⁰ ⁴² ⁴⁴ ⁴⁶ ⁴⁸ ⁵⁰ ⁵² ⁵⁴ ⁵⁶ ⁵⁸ ⁶⁰ ⁶² ⁶⁴ ⁶⁶ ⁶⁸ ⁷⁰ ⁷² ⁷⁴ ⁷⁶ ⁷⁸ ⁸⁰ ⁸² ⁸⁴ ⁸⁶ ⁸⁸ ⁹⁰ ⁹² ⁹⁴ ⁹⁶ ⁹⁸ ¹⁰⁰ ¹⁰² ¹⁰⁴ ¹⁰⁶ ¹⁰⁸ ¹¹⁰ ¹¹² ¹¹⁴ ¹¹⁶ ¹¹⁸ ¹²⁰ ¹²² ¹²⁴ ¹²⁶ ¹²⁸ ¹³⁰ ¹³² ¹³⁴ ¹³⁶ ¹³⁸ ¹⁴⁰ ¹⁴² ¹⁴⁴ ¹⁴⁶ ¹⁴⁸ ¹⁵⁰ ¹⁵² ¹⁵⁴ ¹⁵⁶ ¹⁵⁸ ¹⁶⁰ ¹⁶² ¹⁶⁴ ¹⁶⁶ ¹⁶⁸ ¹⁷⁰ ¹⁷² ¹⁷⁴ ¹⁷⁶ ¹⁷⁸ ¹⁸⁰ ¹⁸² ¹⁸⁴ ¹⁸⁶ ¹⁸⁸ ¹⁹⁰ ¹⁹² ¹⁹⁴ ¹⁹⁶ ¹⁹⁸ ²⁰⁰ ²⁰² ²⁰⁴ ²⁰⁶ ²⁰⁸ ²¹⁰ ²¹² ²¹⁴ ²¹⁶ ²¹⁸ ²²⁰ ²²² ²²⁴ ²²⁶ ²²⁸ ²³⁰ ²³² ²³⁴ ²³⁶ ²³⁸ ²⁴⁰ ²⁴² ²⁴⁴ ²⁴⁶ ²⁴⁸ ²⁵⁰ ²⁵² ²⁵⁴ ²⁵⁶ ²⁵⁸ ²⁶⁰ ²⁶² ²⁶⁴ ²⁶⁶ ²⁶⁸ ²⁷⁰ ²⁷² ²⁷⁴ ²⁷⁶ ²⁷⁸ ²⁸⁰ ²⁸² ²⁸⁴ ²⁸⁶ ²⁸⁸ ²⁹⁰ ²⁹² ²⁹⁴ ²⁹⁶ ²⁹⁸ ³⁰⁰ ³⁰² ³⁰⁴ ³⁰⁶ ³⁰⁸ ³¹⁰ ³¹² ³¹⁴ ³¹⁶ ³¹⁸ ³²⁰ ³²² ³²⁴ ³²⁶ ³²⁸ ³³⁰ ³³² ³³⁴ ³³⁶ ³³⁸ ³⁴⁰ ³⁴² ³⁴⁴ ³⁴⁶ ³⁴⁸ ³⁵⁰ ³⁵² ³⁵⁴ ³⁵⁶ ³⁵⁸ ³⁶⁰ ³⁶² ³⁶⁴ ³⁶⁶ ³⁶⁸ ³⁷⁰ ³⁷² ³⁷⁴ ³⁷⁶ ³⁷⁸ ³⁸⁰ ³⁸² ³⁸⁴ ³⁸⁶ ³⁸⁸ ³⁹⁰ ³⁹² ³⁹⁴ ³⁹⁶ ³⁹⁸ ⁴⁰⁰ ⁴⁰² ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁸ ⁴¹⁰ ⁴¹² ⁴¹⁴ ⁴¹⁶ ⁴¹⁸ ⁴²⁰ ⁴²² ⁴²⁴ ⁴²⁶ ⁴²⁸ ⁴³⁰ ⁴³² ⁴³⁴ ⁴³⁶ ⁴³⁸ ⁴⁴⁰ ⁴⁴² ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁸ ⁴⁵⁰ ⁴⁵² ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁸ ⁴⁶⁰ ⁴⁶² ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁸ ⁴⁷⁰ ⁴⁷² ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁸ ⁴⁸⁰ ⁴⁸² ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁸ ⁴⁹⁰ ⁴⁹² ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁸ ⁵⁰⁰ ⁵⁰² ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁸ ⁵¹⁰ ⁵¹² ⁵¹⁴ ⁵¹⁶ ⁵¹⁸ ⁵²⁰ ⁵²² ⁵²⁴ ⁵²⁶ ⁵²⁸ ⁵³⁰ ⁵³² ⁵³⁴ ⁵³⁶ ⁵³⁸ ⁵⁴⁰ ⁵⁴² ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁸ ⁵⁵⁰ ⁵⁵² ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁸ ⁵⁶⁰ ⁵⁶² ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁸ ⁵⁷⁰ ⁵⁷² ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁸ ⁵⁸⁰ ⁵⁸² ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁸ ⁵⁹⁰ ⁵⁹² ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁸ ⁶⁰⁰ ⁶⁰² ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁸ ⁶¹⁰ ⁶¹² ⁶¹⁴ ⁶¹⁶ ⁶¹⁸ ⁶²⁰ ⁶²² ⁶²⁴ ⁶²⁶ ⁶²⁸ ⁶³⁰ ⁶³² ⁶³⁴ ⁶³⁶ ⁶³⁸ ⁶⁴⁰ ⁶⁴² ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁸ ⁶⁵⁰ ⁶⁵² ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁸ ⁶⁶⁰ ⁶⁶² ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁸ ⁶⁷⁰ ⁶⁷² ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁸ ⁶⁸⁰ ⁶⁸² ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁸ ⁶⁹⁰ ⁶⁹² ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁸ ⁷⁰⁰ ⁷⁰² ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁸ ⁷¹⁰ ⁷¹² ⁷¹⁴ ⁷¹⁶ ⁷¹⁸ ⁷²⁰ ⁷²² ⁷²⁴ ⁷²⁶ ⁷²⁸ ⁷³⁰ ⁷³² ⁷³⁴ ⁷³⁶ ⁷³⁸ ⁷⁴⁰ ⁷⁴² ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁸ ⁷⁵⁰ ⁷⁵² ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁸ ⁷⁶⁰ ⁷⁶² ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁸ ⁷⁷⁰ ⁷⁷² ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁸ ⁷⁸⁰ ⁷⁸² ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁸ ⁷⁹⁰ ⁷⁹² ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁸ ⁸⁰⁰ ⁸⁰² ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁸ ⁸¹⁰ ⁸¹² ⁸¹⁴ ⁸¹⁶ ⁸¹⁸ ⁸²⁰ ⁸²² ⁸²⁴ ⁸²⁶ ⁸²⁸ ⁸³⁰ ⁸³² ⁸³⁴ ⁸³⁶ ⁸³⁸ ⁸⁴⁰ ⁸⁴² ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁸ ⁸⁵⁰ ⁸⁵² ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁸ ⁸⁶⁰ ⁸⁶² ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁸ ⁸⁷⁰ ⁸⁷² ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁸ ⁸⁸⁰ ⁸⁸² ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁸ ⁸⁹⁰ ⁸⁹² ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁸ ⁹⁰⁰ ⁹⁰² ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁶

- Recant s-a servit transplantarea de rinichi pe disecție - pt. vîrtoj - rinichi superiori (după sed. ius-2xul

Evaluare $\rightarrow$ cunoașterea dezvoltării progresive
Prognosticul este cu totul rezervat, dar puțin de
 așteptare pozitivă de afecțiune de fond, și în special
 + + + + + remisiune cronică (cu retentie fixă)

se poate scrie) al lui, punct - o centură maximă semnală,
și apoi corespunzător de lichide, se se permiten secretiza
prescripțiile de catabolism, întinziți astfel aparatul
de transport lef.

Toti disoameni + im portat de 2 tutamentel pr care al
 oicarii eprnd inf interesat, care claua se singu, mate
 transfora 1/20. deo - to 1. R. A. (den trufu tratesi in total)
 Tot de tratiune in condusune (scupitole mare la indetie)
 - Pubotin + clausur truse

- Se distinge compenst cu i. d. r. de:
- (a) tr. de sîrcluire - aut. inf. - Pent. H.
Mold.
- A) Trst.
- B) Regim de rodlet, hipertens.
- C) Evacuare imunosupresie
- B) - gratuit pluviduc
- C) - oia pusca ac. infectio → se intune
pt. trst. E. opitel.

ANGIOPATII (hemoragice) petenii (des. a distict. caplar)

I Telangiectazia Rendu-Osler

(Telangiectazia hemoragice ereditara)

- Trada:
- 1) Telangiectozii multiple (u-ale) la mucosa nazala (fata, min.)
 - 2) Tendiata la hemoragii ale pielii & mucosale (epistaxis, hematuria, fecalide)
 - 3) Ereditate de tip dominant

Deficiu hemopile sunt morive, dar practical posibil
Trst = Radu (VTP).

II. Purpura H. Schönlein

III. Scorbut

IV. Seq. de eroditia caplar în stin hipertensi

Coagulopatii

Se caracterizează prin hemoragii. Tinde să fie importante, care apar apr. exclusiv după un traumatism și la început se opresc, apoi treptat reapar iarăși durată timp îndelungat de la hem. tardivă, spre deosebire de leucopatiile inițiale din trombocitemie.

Se testează lipsa:

1. În prima lor apariție, coagulopatiile sunt exemple tipice de "disproporție între prin deficit" sau "scl. nucleolare".

2. În coagulopatiile prin deficitul unei factor, sunt suficiente mici cantități de plasmă normală (in vitro) sau o hemf. de șze (in vivo) pt. a suplinii deficitul de coagulare.

3. În coagulopatiile cauzate de tulb. anti-coagulante inhibitorii, tulb. de coagulare nu poate fi reconstituită in vitro decât adăugând cant. f. unei de plasmă normală și ac. accelerare e unei protide, iar în vivo, tulb. de sâng. nu se reconstituie în niciun caz, dar pot elua în mod de tulb. inhibitorie.

Met. de explorare a sîng. hemoragice

1. T.C. (în camera Bürker X met. capilare) $\frac{\text{incept } 4-5'}{\text{spaht } 6-8'}$ T.H. met. (T.C. după metode) $\frac{14-18'}{14-20'}$

2. T.S. (după Duke) $1-2'30''$

3. T. de protrombină (Quick) = T.C. după $12-16'' (\rightarrow 20'')$ - în vârstă!

4. T. de protrombină (Quick) = T.C. după $12-16'' (\rightarrow 20'')$ - în vârstă!

5. Retracția chinguii $250.000-400.000$

6. Nr. trombocite $50.000-100.000$

7. Testul de generarea tromboplastinei (PTT) $12-16''$

8. Testul de generarea tromboplastinei (PTT) $12-16''$

Coagulopatii

I. C. datorite tulb. coagulative: protrombinic

II. Hemoftiza

III. Afibrinogenemia

IV. Coag. prin fibriniza acută

I. C. datorite Coagulative: protrombinic

Sunt cele mai frecvente diatose hemor. (impres. cu purpura trombocitopenică).

Coagulul protrombinic = $\left\{ \begin{array}{l} \text{Protrombina (factor II)} \\ \text{Proaccelerina (factor V)} \\ \text{Proconvertina (factor VIII)} \\ \text{Factor Stuart-Prove (f. IX)} \end{array} \right.$

Produs în ficat = protrombină II în prezența Vit. K (vit. de coagulare) și factorului Stuart-Prove (factor IX)

Un defect al protomilor II, VIII, X, apar în vîrstă: conștin:

1. - aport alim. insufic. de Vit K
- sinteză de organ. de vit. K în intestin
2. - Afecțiune defic. de vit. K (inclusiv Vit K în intestin)
3. - Afecț. hepatică → tulb. sistem factori coag. protom.

Forme clinice

- în boala neurologică a N.N.
- la celăkici (10% de copii)
- gutenpauze, ex. glic. ulceroasă
- stenoza pulmonară
- stenoza aortică, cu valvulă și aortică defecte pe 50% înupăcia- mitoră Vit K

- 3.
- Afectiv în hipertensi - Potent prin obstrucție $\rightarrow$ abs. dep. de $\frac{Vt}{K}$.
2. C. 3000 leys.
3. N. în pell. ac.
4. Sept. cerebri
5. 1 cter grav al N.N.
- tub. sin. tezei
factori box de
Cerebulare în
Pict.
4. La copilele ultimae (2-5) nu e vorba de o corădă de $Vt K$ de
Apurată de $Vt K$ nu interzice control. de factori. ~~de~~
Cerebulare în sge.

N° 1

Le conseil ultime (2-5) me révèle de o conseil de lit K
Apport de lit K me présente conseil de factor^{de} ~~facto~~
Coopère la sge.

- hipodermici ai simpl. pertroum in: rănurile
latente. Hicor. apar în decursul după traumă
cutanată.

- Diagnostic:

Tide notouchina' alungit.

T. Coagulase - Negative

T.S.
N. r. trachete
R. trachete
R. feede

Int.

~~14.16~~ 14.16 - de încercat în toate cazurile.

- Transformări de sge = f. utile (aduc direct la pînă de cîmpului)

Forme clinice

1- Forma sugerida:

- ② - proteina ter- - lipon di urt K - ^{about} absorbte
" " " eventual - dispute un factor
- ③ - al complexului proteomic, în sensul unei proteomic.

- 4) 1) pro por con verti necesse e sem. lialm (de first de factor VIII)
 pressuriz. receiv = 1) poring to an patina pro converting
 better 2) pti, un but polym, de an nece 50% pro con.
 1) poring to pro me a de - un pro me se sa ft -
un me l o tr an so fin -

- 5° - Deficit cong. de pector X (Stewart-Provera) ca
marcité clinica mult vari gore.
 E tulb. - { sistem de tromboză = tulburare } diag
scapilare
Casiment de protozoari: e Scapit.

- ⑥ - Deficit corp. de per accelerare (Dwren) -
Tendinta unora la neurologi poate fi combatuta cu
tratamentul de 48 x plasmă masata.

II. Trombocto potii

(în țara lor)

A) Trombocto potii - essential - wehst

B) Trombocto potii - essential - wehst

C) Trombocto potii - essential - wehst

D) Trombocto potii - essential - wehst

E) Trombocto potii - essential - wehst

F) Trombocto potii - essential - wehst

G) Trombocto potii - essential - wehst

H) Trombocto potii - essential - wehst

I) Trombocto potii - essential - wehst

J) Trombocto potii - essential - wehst

K) Trombocto potii - essential - wehst

L) Trombocto potii - essential - wehst

M) Trombocto potii - essential - wehst

N) Trombocto potii - essential - wehst

O) Trombocto potii - essential - wehst

P) Trombocto potii - essential - wehst

Q) Trombocto potii - essential - wehst

R) Trombocto potii - essential - wehst

S) Trombocto potii - essential - wehst

T) Trombocto potii - essential - wehst

U) Trombocto potii - essential - wehst

V) Trombocto potii - essential - wehst

W) Trombocto potii - essential - wehst

X) Trombocto potii - essential - wehst

Y) Trombocto potii - essential - wehst

Z) Trombocto potii - essential - wehst

Trombocto potii

Care 70-80% din trombocto potii apar înainte de 12 ani.

Un vult de din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

imunitate din de 5-6 dovedit pentru în așe a unui auto corp

3° - Tronculor topice simptomatice (unelguă) instante
a. - unde neuropatii neleigne (leucemia, parvielefion, anemi splenopene)
b. - " tu nevoi cu neuropose modulare (simptomozome).
c. - " infecții severe toxică (difteria, t. tipiro, TBE, sifilicemia).
Pe multe copiii (din ar. ceterici) trouborici neura de vine, din cauza
neurotoxilor - simptomul de urinat.

4° - Trombocitopenie splenogenă
 în cazul multor splenomegalii (bol. Banti; gancher etc.)
 apar trombocitopenii → hemoragii, degt. coarctate a
 interictici nedurabile splenopatie (hipersplenism).

50. Tronburci la pene troncice emitala: Wetzel
 "Interior" a cut (representa cam 1/5 din cagunile de tronburci pene ac.)
 Perioada de singura pene tronburci pene pot altera cu pene lungi de tota lungimea.

6. - Probulbosporea or. Congentula Whistott - Albrich

Se apreciază exper. - respectiv demonstrativ recomenzi - }
- cu infecții recurente, reçidivante, în special stata medie }
E o bombă medicinari, recomenzi, legată de sex (ca hemofilie) } clin. înalta
} transmit pe cale

Prostată total.

4º - Sistemul megalocitopenic conjunctiv, cu afecția radiului.

Apore familial; Debut precoce, în perioada an =
- neuroragii prin trombocitopenie
- reacție de acutizare
- tendința la apatie de pneumonii interstițiale plasmocitare (Tönz)
(Conducă adesea la deces în primul an).
Se pot pune următoarele probleme - se găsesc fundal în megacolon

8° - Purpurea troulitica - troulitica peuic -
(nucos angio potia troulitica - Moskowitz-Symms)

Revolución - centro: un evolutivo de zili-sept-7 leblai.

Debut cu pruritus
Tintură de hemoliză internă vasculară.

Apron v symptome neurologique pré ritolice.

you singe = throwpropiece interna - vtiluolators, luthu plators i r. nicoloids.

Aug. post. — more fibrous sub-endoth. & arterial; capillare, core impure

Ca trambusuri - parietale obtinut dintr-unul ac. Vezi → apar.

Wesley infante 18 we card et 1

-5-

3.

Se transformă pe măsură ce intră în activarea și este creat neuronii
al trunchiului care există în concentrația capilarilor și a
varilor celor mici, care la localizarea și activarea
eletronică, după ce lumina varului și obținerea prin
activarea și plachetă - este cu excepția de la clasa și
este un neuron pterial.

Fransuaise minime de la une Neurologie psychiatrie

① $H_{\text{ell. utraque}} = \text{migi}$ spontane une $\text{pau}^{\text{ce}} \text{lu}^{\text{ce}} \text{de ac}$,
 100% si, moin une

fen.

cantare
mănu
spiritual

este puile dese, de mănăstire sau în
reperintor leg. Caract. în hrisos cu pili - structură
-- (concomitant apar schimbare arhitecturală (albatro ver-tu)
de mănăstiri venerate (monede) în punde expuse (cau-ti tre, ilia),
N. ex-ita, hristosane

Puri puri osto stam
 ale mucosilor = spintari, hemostatici
 hem. viscide
 hem. in green, vitros.

c) St. ger. brun- St. ger. n. a. petat.

Union: no direct connection post neurologic—

Stiff - wounds in the painful pore

Inu singe = Mrs. Scaport de tuncobout { Cafet de brasserie et glaces }
Apport = tr. usi mari { maturare (albatre) }
 { - polimorf }

Qu'au d'au = Regenerare Vie = megakaryocites in Nr. Gesant,
(pour mouche)
don percentiel de megakaryocites pour prouver e leur
du defect de maturation de Tr. centrale

6/ Măsurătorul de coagulare a s^{er}ului = reafectat

1, • T.S. - normal
T.C. - prelungit (p.l. 15')

2. 2.  Retetia chrysipennis e multidivertata, tra clau dis pau tes (dis po re ta do o m u l ta)
(br u it cl o g o u r a m = 5 c i p o t o 4 5 - 6 0 m m .)

3. Consensus de protohistoria e mult redes (aprox 3500-10000 a.p.)
Humboldt

4. ♀ Pole Rump - seeds = positive in 90% cases. (~~100~~ ¹⁰⁰ ~~electro~~ ^{electro} ~~in~~ ⁱⁿ ~~one~~ ^{one} ~~capit~~ ^{capit})

Treatment

Transpuzia "directă" (în tehnica braț curatelor, domeniul este electric)

Corticosteroides - putricot-
viri macerand alio sic al bolis.

Cost

{	Drops de café = 2 mg/kg/h.	- 2 drops = 2 mg	cont. new
		- 3 drops = 3 mg	cont. old
{	Dose de Vitact.	1 mg/kg/h.	- 3 drops = 3 mg cont. new

[illegible]

Spektralanalyse (des Tr. secundäre)

ppt. a intruzii episcopale ei, în prealabil operații e buni în ve
 fici ditor unușor durate de viață a trouba tolu născute
 Costote în spluș

Costi ceteris - non per specul in tr. per ille in op re ac te re con de re re
(in 28 sept. → normalisim)

no puns levant în cele idiopatie = furtivitate pe săs personal chină
(half codi grombi pe pectetel coplon) apoi răsp. în metatopie

7.

Dg. differential al trou bicit pe linia =

Bibliographie

- heliospathe indigène - leucura
pau melo. t. 228.
- anemum splendens - ca thomson & pau -
B. Bantz
B. Gander.
B. Hadkiss.

- Tumori cu metastaze medulare (simplu, gauri, oame)

Infectia se ven cu tr. parazi = difter., T. tigrada, tetanus, B.C.
Tr-peni

- perfetti bruchi alle coperture, in fr. p. più eleganti, trattenute
più a lungo, in fr. p. più eleganti, trattenute
più a lungo, in fr. p. più eleganti, trattenute

- gator. in discesa, in fr. p. più eleganti, trattenute
più a lungo, in fr. p. più eleganti, trattenute
più a lungo, in fr. p. più eleganti, trattenute

- For de iust. aengedelen

Herminore

Factori imundologici (se cere) ^{imunditate} ^(capacitate)

- celule luprice - + important -
- imun electiv (perso 14-6)
- capacitate (logice, coerență) imund
- Capacitatea de a produce în sinele - la determinarea duratei de viață a Tr. marele de stiv

Antic. în el. imundologică o durată de viață scutită

important pt a înțelegem și în contextul splendorii unei

Trombopenie maligne.

4.

I - Acidose metabolica - Sechea corp. bicarbonatului Na⁺
Cauze - (1) Pierdere eximic de sub-alkaline (de baze) în:

Cause - (1) Pivoting on a sub-alcaline (ole base) i.e.

- diune tori cor
- apintu sepetate de suc. intestinal
- stadi intestinali
 - perioz de baze in scame
 - deschiderea a puzii in st. de
- nu curme :
 - involucru ac. funcțional → caracteristici
 - diutaga exstabil ac. de
- compensativ cu diutaga statalui glori.
- Acumularea de ac. lactici, provinci 14
- alt. ac. organici rezultă din alterarea metab.

② Acumulare de substrat. acid endogen -- în 2 împrejur.

2) Prilivul cu funcție renală normală - în toate cazurile

- Ac. corp. diabetică (crasă)
- stări de șoc → acidose lactice, pirovica
- lipsa de acidurie, idipatie în sânge, pH = 7.35-7.45, corectare a stării de hidratare.

3) - Prilivul cu funcție renală afectată

- Neformelle ein Umsatz sein, a. r. X. Dr.
- Umsatz sein, die unale tubuloplastie =
gruppo acidoblast tubulose in

• • •	acidom tubulen, cr. (Säulen-Albright)	
	" " der s. r. n. Schilddrüse	" " s. r. n. X. Lowe (acidoblasten)
	" " " "	" " " "

③ Exces de aport (import) de ioni H^+ (s. acid) de exogene

- supradospozi de Cl. de America, HCL
 - " " ac. halidicic (negativ)
 - Intor. salidica
 - acidozi des. in priven este p
 - acidozi metel. in 2-a etapa diagnosticul de
 acidotic primar

-4-

IV - Alcaloz resp.

Scăderea conc. acidului carbonic în sânge

Cauze - Hiperventilație (pierdere de O_2)

- Cerebrală (la nașterea)
- psihogene (isterie)
- inter. renală
- inter. renală (I - etape)

Compensarea acidoză:

40-80 mEq acizi în 24 ore : se acumulează din aerul pulmonar, gazele.



se elimină

prin rinichi se elimină prin plămân

Deoarece sunt foarte tona, se elimină

Deoarece sunt acidoză metabolică renală (tubul renal)

1-

Dg. deshidratare

I Dg. clinic

- A) - anamneză: debutul și cursul deshidratare
1. etiologia deshidratare (bucă de fruct)
 2. tratament primit - pt. rehidratare
 3. Scăderea în greutate, 5% Diaree
 4. 10-15% greutăți

B) Sx. clinic - după tabloul clinic stabilizat:

- 1) Tipul fiziologic al deshidratare - hipotonie osmotică (tip normal)
- 2) Stadiul deshidratare - D. extracelular
- 3) Tip clinic cu - Hipotensiune (D. extracelular)
- 4) Deshidratare cu acidoză x m (edil. Ar. bogie)

II Dg. de laborator

Ionogram Sangh.

Na⁺ = 142

K⁺ = 5

Ca⁺⁺ = 5

Cl⁻ = 103

Proteine = 16

mEq/l

mg/dl

a) Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

Hipotensiune

II etapa - pen. pînă 24 ore (dici vinostroule 21-22 mg)
Scop z acap. de puterile de Na⁺, ce
conținuturile acidose.

- Se completează stocul de lichide (din 75% L-totat)
în acasă, găsesc în i Et-p-4 de ac-apo-ata
potențiale.

- Reducerea ritmului de admn. (8-10 pic /min)

III etapa

- Dilectia de a de K + 2-3 mEq/kg/zi.
De sefula K se do-dici după primele 24 ore

- Citativitatea Cephalexin - evl. puterii in di-ri =
- Cantit. de lichide de dat - sept sodice
- Calculata (concentra) n u potest - la 170-180 %
| ↳ în cantiti baste → hipotensiune tot Mdl.
|| " " uncl → se lora ac. Asociare p' Cant

- Acidore met. se combat cu ($\text{O}_3 \text{HNa}$) 8.94%

Sol. ($\text{O}_3 \text{HNa}$) nu se do mai mult de 24-48 ore
 $\frac{2-3 \text{ mEq/kg/zi}}{1 \text{ ml} = \frac{1}{2} \text{ mEq}}$
(do ca n-avem R.A.)

- Sol. de ac. amineli nu se dau înainte de 12-16 ore
(flocul III) - cet. mai de vreme (copii atipici hipotensivi)
daua pul-pet

- Tetracina toleranti, produse : resem.

IV etapa - Redimentarea

Dopa 24 ore : 10-7 mese - 1-2 lte cecim x M.O.
Dopa-alta 24 ore : 10-7 mese - { 5-10 p. pe max ex elose
+ }
5-10 p. M.O.

Cind se tolereaza 3-400 ml/zi per os
se poate intruce prescripția.

5.

Ponderele rehidratării dirijate pe baza de
ionogramă și determinarea schil. ac. baze.

(1) Dat, ionogramă și schil. ac. baze din sing. (x l.c.c.).

(2) Stabilirea volumului apei totale din organism, raportat
la greutate corp. a copilului.

Formula = $\frac{\text{Greut. corp. în kg} \times \text{procentul de apă din organism} - \text{litri de apă în litri}}{100}$

Ex = Supra de 4000g. ... cu 70% din org. apă

Formula = $\frac{4 \text{ kg.} \times 70 - \frac{280}{100}}{100} = \frac{280}{100} = 2,8 \text{ litri apă (medie = 2,5)}$

(3) Se calculează deficitul de electroliți în mEq/l. compo-
 zind ionograma normală cu cea patologică.

Ex:

Ionograma normală (mEq)	Ionograma pacientului	Deficit
Na - 140 (135-142)	124	16
Cl - 103 (98-105)	90	10
K - 5 (4,5-5)	3,5	1,5
Ca - 5 (4,5-5)	4,5	-
Mg - 3	-	-
$\text{CO}_3\text{H-Na} - 27 (22-28)$	17	10

(4) Calcularea deficitului de electroliți la volumul total
 de apă din organism =

Deficit total = Val. apei în litri $\times$ deficitul în mEq/l.

Ex. exemplu = Na = 2,5 l. $\times$ 16 = 40 mEq
 Cl = 2,5 l. $\times$ 10 = 25 mEq
 K = 2,5 l. $\times$ 1,5 = 3,75 mEq
 $\text{CO}_3\text{H-Na} = 2,5 \text{ l.} \times 10 = 25 \text{ mEq}$

5) Se stabilesc soluțiile de reducere:

Contenut de lăchid pe 24 ore = 200 ml/kg/zi

Bazo e sol. glucosi - 5% (ne aptăm cu Fehel $\begin{bmatrix} a \\ b \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} b \\ c \end{bmatrix}$)

Die Tabelle ist admin. in dem Tabellenfeld c.

$$\text{Deficit in mg} = \frac{\text{Na}}{40} - \frac{\text{Cl}}{25} - \frac{\text{K}}{3.7} - \frac{\text{HCO}_3}{12}$$

See Pulswave on Ringen 200 m.

Na	29,4	d	K	0,8	#CO ₃	—
----	------	---	---	-----	------------------	---

+ Sol. Bic. della 8,4 - 20cc.

Na 20

49,4	31,4	9,8
------	------	-----

Exemple de copulées notées :

Total 800 liden de de care :

200 seed. Kinger 9.9%.

20 sol. CO₂ 11 na 8171.
580 sol. glucose 5%.

860

En cas c- se des pleuroses tou tuberculose des pleures (hemoracit, pindivirite de portelle, etc, vinge etc, se calculeuse (indole de un mesenal total de l'el- de.

Gr. A - au 50 tipuri antigene.

Tipul 12 = gl. neputete
RAA poate fi dat de orice din cele 50 tipuri
de FEA
(acestea explicit-oxidabile).

(almost explicit decidability)

Tetonia (48. - 2000) $(4\ell, -2a\ell)$ Patzeme

allgemeine
Formel S. Görög:

$$\frac{K_{\text{posit}}, CO_3^{2-}}{Ca^{2+}, Mg^{2+}, H^{+}}$$

Ca, mg
Gibbera nana $\rightarrow$ cute excitabls new-nex. (alston)

Alcolore = Saade produsul de ionizare a Ca⁺⁺ in gfe

Alcalore = Sade poudul de boumpre a la m de (all. metob.)

[illegible]

- en plus de CO₂
- en polypneux / fibrocytes pulmonaires

- w propina, afekt
- w tipote pulcritudine

- adm. de s-alcolim (C_2H_5OH) în cantitate mare -

freptone = $\text{methyl} \rightarrow \text{methyl}$

Fractoneur = $\frac{\text{units}}{\text{sec}} \rightarrow \text{m/s}$. $\frac{\text{cm}}{\text{sec}} = \text{normal corpus-petal} =$

1) Contracture - wi special ale dune na roba (haro la sugar) muna de mannos (mami beved)

- número de polímeros (número de polímeros)
- número de polímeros (número de polímeros)
- número de polímeros (número de polímeros)

- pictur în 'vener equum, facer' bnt de crop.
- studiism sporadic, figuratv de

- Strukturformel
Dissoziation → Dissoziationskonstante

pH (Konzentrationen)
 $\text{pH} = -\log_{10} [\text{H}^+]$

2) Spermul glotic (Laryngospasm)

- in female voice = false
- short creaks inspirator

2/ (Perlembria)

3) Cure conservatrice (clamping) - generalitate, devocio de f.

3) with a | could have
a choice

Quant = second $\rightarrow$ one
muscle retide

4) Sporuli ale musco niteide

Se o choro "mundo" a criança $\rightarrow$ me encosta $\times$ fofoca / cooio /
"bêta" / beirado $\times$ avel $\rightarrow$ retete de wuno $\times$ fofoca / cooio /
"bêta" / beirado $\times$ avel $\rightarrow$ retete de wuno $\times$ fofoca / cooio /

- spiritual verbal x anal → Verbalismus
- inner qualities → teleose g.
- inner principles → Verbalis

- mun. Brumby → v. Broun
- mun. Vaxelbor → valence fcs n edice m spania ce ho-pod
- mun. Vinge de Falcandrie → novate dublita,
- mun. Vot 900 →

~ menschliche $\rightarrow$ Gift an Kulturelle

Tetania - dg_1 + wox and secunde frut associate
n u n isolate =

- [illegible]

ERITROGRAMA

judici: extrinseci - date obtinute direct < Valeriu H. in gr. nu %
Mr. Hurwiti
Hf = 16 gr / o ml. suze = 100% Hf.

- Volume of thoracic total = Heart + aorta + vtril (45%) = Volume

elemente figurate exprimate în % - Se face un ap. He dăgăv sau cu
mici mîrițe în tub de sticlă închis la un capăt.

- Distanțul mediu al heliofililor

Pe o lamă de sticlă colorată cu un grăunț în un mic vas
ouă (un din de sticlă pe care se află o scară împărțită în 100).
Se numerotează diametrul de 100 puncte (proteje de 500).

Vue forte hem. au cils diamètres

Dim diamentulu ottimutu se msaia o carbao.

$$g_X \cdot G_X = 15 \text{ hew.}$$
$$6,5 \mu = 10$$
$$4\mu = 40$$

14

Combs met hi de volgende:

- fe droopste = hem, en diam. more, dan nu tot d. spinnen co e r maculatio
- fe sthu = hem, en diam. nuic (nuicstencio)

Percent. Locat. = $\frac{\text{Mistione}}{\text{Mistione} + \text{Mistione}}$

Anbei P. Jones.

- Căruța lui asistat de Coșmăciucă cu 2 vîșuri = de pînă sîrvea la anunț

Can a hot trucking market
- New. ma'i all before
- New. ma'i all before

• no will lose can be for newspaper film all at the time curbs

- Se kann infiltrate in melanin post-neuromyofibril, was für

ce vint le honneur si un vint devint spe de coupe,

• Adolesca medie a dezvoltării psihice = 12-18 ani

la limite normale tatre 6,7 - 7,7 p.

Prin aceste constante, prin celele monotone se studiază alte constante importante și coexistențe normale, când printre ele există dependențe cu semnificație interioară colorată direct centrală, laterală sau periferică de pigmenți.

-2-

- = Volumul eritrocitelor medii = media foratei la unii multe hematii.
Se determină printr-o formulă - $N = 87 \mu^3$; $limite = 82-92 \mu^3$
- = Suprafața medie a eritroc. = suprafața unui segment de cilindru
 $N = 127 \mu^2$ - $limite = 120-135 \mu^2$
- Volumul și supfa. în aceste măsuri. unei hematii.
Dacă V și S sup. < = microcitare
" " " " " = macrocitare
- Măsurarea poate fi în totalitate sau separat, dar $grosimea$ sau $Volum$ sau $<$
Grosimea medie a eritrocitelor se obține printr-o formulă.
 $N = 1,9 - 2,1 \mu$ - medii = 2μ
- = În dice de specificitate = raportul între diametru și grosime $\frac{4,2}{2} = 3,6$
 $N = 3,4$ cu variații între 3,1-3,7
- { Dacă diam. e < și grosime >, hematii = apere sferice - rap. e mai mic
= sfericitate
- { " " diam. e > și grosime acțion. sau < = platicitate (rap. e mai mare)
- Concluzii - Există hematii normale cu Volum, dar anormale ca formă,
și, pot exista hematii cu mari și cu Volum și la grosime = raportul
nu se schimbă.
- Există H. microcitare pure, macrocitare pure
H. sferice " , platicitare "
Combinații: anemii: microcit. și platicit.
- Totă anemia cu resist. glob. crescută sunt platicitare
" " sfericitate cu resist. glob. scăzută.
- în căderea cu Hf.
- Valoarea globulari = Hf % / Nr. 2 eritrocite (primul 2 cifre)
E o valoare relativă, nu ține cont decât de cantit. de Hf % și
Nr. de hematii.
 $N = 1$ cu $limite 0,85-1,10$ - la d. de valoare - Forță la sex.

-3-

- Valori curate peste 1,1 = hiperemie
" Scăzute sub 0,85 = hipovolemie
- At. apăsătoare sunt într-o relativă, deoarece trebuie raportate la
măsurarea și forma hematii lor.
- Ne găsim la anemii macrocitare sau microcitare.
- = Continutul eritrocitelor medii în Hf. = auto $\frac{Hf}{Volum}$ (printr-o formulă)
- Continu. o hematii, ținând seama de măsura ei.
 $N = 2,9$ (măsurarea = $\frac{1.000.000}{1 \mu}$)
- = Concentrația de Hf. pe litru = $\frac{1.000.000}{N}$ - cât % din acestă hematii
Continu. Hf. - $N = 34\%$ din Volumul unei hematii.
- O Cant. mai mică poate conține, dar mai mare de 34% nu.
- Deci în există anemii hipocrome.
- Apărutele anemii hiperocrome, după Valoarea globulari
sunt normale $\rightarrow$ Hematia e mare, conține 40% (gust.
ponderale de Hf.), dar raportul la concentrația la litru, și
nu poate depăși 34%. În anemii megalo-blastice,
proție hematia e nesătișpunctă cu Hf. fiind - mare,
mai este avidă de Hf., dar nu are de unde
să-și ia.
- În microcitare - hematii mici, saturate cu Hf - 34%
Hem. fiind + mică, ponderea conține conținut de Hf.
și apoi, după calculul valorii globulari, ca anemie
hipocromă, dar proție e saturată în Hf. și nu e
mai să dăin. $N = 34\%$
- Concluzii - Se te raportează concentrația Hf. la distict
și se te compore cu greutatea Hf în eritrocit ($N = 2,9$)

Factorii Coagularii:

- I - Fibrinogen
- II - Protrombina
- III - Tromboplastina
- IV - Calciu
- V - Proaccelerină
- VI - Accelerina
- VII - Proconvertină
- VIII - Globulina anti-hemof. A } Tr. plasmic
- IX - " " B } plasmic
- X - Factorul Stuart
- XI - Factor PTA
- XII - F. Hagemann
- XIII - F.S.F.

Factorii trombocitari:

- Factor 1 = f. accelerator al transformării
în trombina (F.V)
- f. 2 - ^{accelerant} transf. fibrinogenului în fibrină
- f. 3 - tromboplastina trombocitară
- f. 4 - f. antipaparină (conține li. de
trombocitari hemofiliici)
- f. 5 - f. serotonina (vasoconstr.
tr. plasmic)
- f. 6 - f. retrictozim (vasoconstr.)
- f. 7 - antifibrinolizina (inhib. fibrinoliz.)
- f. 8 - stabilizator al fibrinei

Factorii Coagularii:

- I - Fibrinogen
- II - Protrombina
- III - Tromboplastina
- IV - Calciu
- V - Proaccelerină
- VI - Accelerina
- VII - Proconvertină
- VIII - Globulina anti-hemof. A } Tr. plasmic
- IX - " " B } plasmic
- X - Factorul Stuart
- XI - Factor PTA
- XII - F. Hagemann
- XIII - F.S.F.

Factorii trombocitari:

- Factor 1 = f. accelerator al transformării
în trombina (F.V)
- f. 2 - ^{accelerant} transf. fibrinogenului în fibrină
- f. 3 - tromboplastina trombocitară
- f. 4 - f. antipaparină (conține li. de
trombocitari hemofiliici)
- f. 5 - f. serotonina (vasoconstr.
tr. plasmic)
- f. 6 - f. retrictozim (vasoconstr.)
- f. 7 - antifibrinolizina (inhib. fibrinoliz.)
- f. 8 - stabilizator al fibrinei

-3-

S-a descoperit două ac. potroni sunt produse de trombocit sau
numai vehiculato.

Concluzii: Factorii produși de trombocit sunt numai Factorul 3 (care e
eliberat numai prin distrugerea trombocitelor - e găsit în granulațiile tromboc.
Factorul 2, deoar. e trombocitar.

Carbati potroni au existat în plasmă, nu sunt vehiculato de
trombocit? Se pare că carbati potroni ai coagulării sunt vehiculato
de trombocit, excepția este pot. XI, XII ai coagulării.

Acești structuri nu produc de cel. argint, pe pot. - intermedii și
e pirato de trombocit. Factorul 1 trombocitar e de fapt pot. al coagulării
(proaccelerina).

Pentru carbati potroni, în afară de 2 și 3, sunt potroni existenți în plasmă
(nu pot de natura potroni), fiind numai vehiculato de trombocit.

III - Coagularia propriu zisă.

Pleacă în 1954 din un haos în coagulare.

Prima schemă a coagulării (Morawitz)

I. Fibrin = Fibrinogen + Trombokinază + Ca⁺⁺

↓
Trombina

II. Fibrinogen → Fibrinogen = Fibrin

↓
Coagulare

III. Fibrin - Coagulare + Trombocite = sâmburele din fibrin.

Fibrinogenul, Fibrinogen, Tromboplastina, Calcul = primii potroni definiți coagula
S-a descoperit că coagularea e mult mai complexă - intervine un
mecanism auto-catalitic. S-a descoperit o serie de alți potroni,
denumiți în după activarea lor, pe de p. numai auto-catalitici.

În 1954 - Corp. de hematologie - în de 5-6 în cazul o nomenclatură comună,
denumim din - n potroni cu cifre. În 1954 = 10 potroni. Apoi se știu 13 potroni
ai coagulării.

-4-

Factorii Coagulării

I Fibrinogenul

II Fibrin

III Tromboplastina (x Trikinaza)

IV Calcu⁺⁺

V Proaccelerina

VI Accelerina (pot. V activat)

VII Proconvertina

VIII Globulina antihemofiliacă A

IX Globulina antihemofiliacă B

X Factorul Stuart (convergent ca pot. anti-hemofile C)

XI Factorul P.T.A.

XII Factorul Hageman

XIII F. stabilizator al fibrinei (F.S.F.)

După modul de acțiune potroni au fost împărțiți în 3 grupe mari =

A - Substratul Coagulării - Fibrinogenul

B - Acceleratori

Proaccelerina → accelerina (V-VI)

Proconvertina → convertina (VII)

F. Stuart - (X)

F. P.T.A. (XI)

Calcu⁺⁺ (IV)

C - Activatori → activatori unici potroni însoțiri din plasmă
(de ex. proconvertina și proaccelerina și pot. act. f. activator)

a - Trombina

b - Calcu⁺⁺

c - Hageman

d - F. contact

e - Tromboplastina

f - Factorul Stuart

g - Factorul Hageman

h - Factorul P.T.A.

i - Factorul Stuart

j - Factorul Hageman

k - Factorul P.T.A.

l - Factorul Stuart

m - Factorul Hageman

n - Factorul P.T.A.

o - Factorul Stuart

p - Factorul Hageman

q - Factorul P.T.A.

r - Factorul Stuart

s - Factorul Hageman

t - Factorul P.T.A.

u - Factorul Stuart

v - Factorul Hageman

w - Factorul P.T.A.

x - Factorul Stuart

y - Factorul Hageman

z - Factorul P.T.A.

aa - Factorul Stuart

ab - Factorul Hageman

ac - Factorul P.T.A.

ad - Factorul Stuart

ae - Factorul Hageman

af - Factorul P.T.A.

ag - Factorul Stuart

ah - Factorul Hageman

ai - Factorul P.T.A.

aj - Factorul Stuart

ak - Factorul Hageman

al - Factorul P.T.A.

am - Factorul Stuart

an - Factorul Hageman

ao - Factorul P.T.A.

ap - Factorul Stuart

aq - Factorul Hageman

ar - Factorul P.T.A.

as - Factorul Stuart

at - Factorul Hageman

au - Factorul P.T.A.

av - Factorul Stuart

aw - Factorul Hageman

ax - Factorul P.T.A.

ay - Factorul Stuart

az - Factorul Hageman

ba - Factorul P.T.A.

bb - Factorul Stuart

bc - Factorul Hageman

bd - Factorul P.T.A.

be - Factorul Stuart

bf - Factorul Hageman

bg - Factorul P.T.A.

bh - Factorul Stuart

bi - Factorul Hageman

bj - Factorul P.T.A.

bk - Factorul Stuart

bl - Factorul Hageman

bm - Factorul P.T.A.

bn - Factorul Stuart

bo - Factorul Hageman

bp - Factorul P.T.A.

bq - Factorul Stuart

br - Factorul Hageman

bs - Factorul P.T.A.

bt - Factorul Stuart

bu - Factorul Hageman

bv - Factorul P.T.A.

bw - Factorul Stuart

bx - Factorul Hageman

by - Factorul P.T.A.

bz - Factorul Stuart

ca - Factorul Hageman

cb - Factorul P.T.A.

cc - Factorul Stuart

cd - Factorul Hageman

ce - Factorul P.T.A.

cf - Factorul Stuart

cg - Factorul Hageman

ch - Factorul P.T.A.

ci - Factorul Stuart

cj - Factorul Hageman

ck - Factorul P.T.A.

cl - Factorul Stuart

cm - Factorul Hageman

cn - Factorul P.T.A.

co - Factorul Stuart

cp - Factorul Hageman

cq - Factorul P.T.A.

cr - Factorul Stuart

cs - Factorul Hageman

ct - Factorul P.T.A.

cu - Factorul Stuart

cv - Factorul Hageman

cw - Factorul P.T.A.

cx - Factorul Stuart

cy - Factorul Hageman

cz - Factorul P.T.A.

da - Factorul Stuart

db - Factorul Hageman

dc - Factorul P.T.A.

dd - Factorul Stuart

de - Factorul Hageman

df - Factorul P.T.A.

dg - Factorul Stuart

dh - Factorul Hageman

di - Factorul P.T.A.

dj - Factorul Stuart

dk - Factorul Hageman

dl - Factorul P.T.A.

dm - Factorul Stuart

dn - Factorul Hageman

do - Factorul P.T.A.

dp - Factorul Stuart

dq - Factorul Hageman

dr - Factorul P.T.A.

ds - Factorul Stuart

dt - Factorul Hageman

du - Factorul P.T.A.

dv - Factorul Stuart

dw - Factorul Hageman

dx - Factorul P.T.A.

dy - Factorul Stuart

dz - Factorul Hageman

ea - Factorul P.T.A.

eb - Factorul Stuart

ec - Factorul Hageman

ed - Factorul P.T.A.

ee - Factorul Stuart

ef - Factorul Hageman

eg - Factorul P.T.A.

eh - Factorul Stuart

ei - Factorul Hageman

ej - Factorul P.T.A.

ek - Factorul Stuart

el - Factorul Hageman

em - Factorul P.T.A.

en - Factorul Stuart

eo - Factorul Hageman

ep - Factorul P.T.A.

eq - Factorul Stuart

er - Factorul Hageman

es - Factorul P.T.A.

et - Factorul Stuart

eu - Factorul Hageman

ev - Factorul P.T.A.

ew - Factorul Stuart

ex - Factorul Hageman

ey - Factorul P.T.A.

ez - Factorul Stuart

fa - Factorul Hageman

fb - Factorul P.T.A.

fc - Factorul Stuart

fd - Factorul Hageman

fe - Factorul P.T.A.

ff - Factorul Stuart

fg - Factorul Hageman

fh - Factorul P.T.A.

fi - Factorul Stuart

fj - Factorul Hageman

fk - Factorul P.T.A.

fl - Factorul Stuart

fm - Factorul Hageman

fn - Factorul P.T.A.

fo - Factorul Stuart

fp - Factorul Hageman

fq - Factorul P.T.A.

fr - Factorul Stuart

fs - Factorul Hageman

ft - Factorul P.T.A.

fu - Factorul Stuart

fv - Factorul Hageman

fw - Factorul P.T.A.

fx - Factorul Stuart

fy - Factorul Hageman

fz - Factorul P.T.A.

ga - Factorul Stuart

gb - Factorul Hageman

gc - Factorul P.T.A.

gd - Factorul Stuart

ge - Factorul Hageman

gf - Factorul P.T.A.

gh - Factorul Stuart

gi - Factorul Hageman

gj - Factorul P.T.A.

gk - Factorul Stuart

gl - Factorul Hageman

gm - Factorul P.T.A.

gn - Factorul Stuart

go - Factorul Hageman

gp - Factorul P.T.A.

gq - Factorul Stuart

gr - Factorul Hageman

gs - Factorul P.T.A.

gt - Factorul Stuart

gu - Factorul Hageman

gv - Factorul P.T.A.

gw - Factorul Stuart

gx - Factorul Hageman

gy - Factorul P.T.A.

gz - Factorul Stuart

ha - Factorul Hageman

hb - Factorul P.T.A.

hc - Factorul Stuart

hd - Factorul Hageman

he - Factorul P.T.A.

hf - Factorul Stuart

hg - Factorul Hageman

hh - Factorul P.T.A.

hi - Factorul Stuart

hj - Factorul Hageman

hk - Factorul P.T.A.

hl - Factorul Stuart

hm - Factorul Hageman

hn - Factorul P.T.A.

ho - Factorul Stuart

hp - Factorul Hageman

hq - Factorul P.T.A.

hr - Factorul Stuart

hs - Factorul Hageman

ht - Factorul P.T.A.

-5-

Forme Coagularii

- I - Formarea tromboplastinei active
- II - Transformarea fibrinei în trombină
- III - Transformarea fibrinogenului în fibrină

Prin organizarea acestor 3 feluri de tromboplastine:

- 1) - Tromboplastina tisulară - în toate țesuturile - conține un coagulant și un activator.

- 2) - Tromboplastin activator (f. 3) - se formează în trombocit și eliberează activator cu lizol.

- 3) - Tromboplastin plasmatice - formate din 2 proteine f. VIII - glob. anti hemofilia A
f. IX - " " B.

I. Formarea tromboplastinei active

Prin organizarea următoarelor sisteme:

- 1) Sist. extrinsec (după von Willebrand)
- 2) Sist. Coag. intrinsec - în interiorul vasului.

Deosebirea între ac. 2 sisteme este în tromboplastina tisulară. Ca să devină activă,

- 1 - Prin sist. extrinsec, tromboplastina tisulară are nevoie de prot. acceleratoare:

Tromboplastina tisulară are nevoie de prot. acceleratoare:

- IV - Calcii ++
- V - Proaccelerină → accelerare
- VII - Proconvertină → Convertină
- X - Prot. Stuart

Ca să devină activă, tromboplastină are nevoie de secunde = $5 \cdot 10^{-4}$
Prin activarea se numără activator tisular.

- 2 - Sist. intrinsec

Tromboplastina endogenă (activator von Willebrand), în care intră:

- Tromboplastina fibrinogenă (f. 3 tromboplastin)
- Tromboplastina plasmatice (f. VIII și IX plasmatice)

-6-

Tromboplastina endogenă e activator de acceleratori:

- F. V - VII (proacc. - accelerare)
- F. X (Stuart)
- F. IX (Calcii ++)

Nu e nevoie de proconvertină în formarea tromboplast. endogene.

S-a constatat că e nevoie de alți 2 proteini:

- Fact. PTA (XI) } care sunt necesari și în activarea tisulară
- Fact. Hagemann (XII) } în prezența particulei negre (proconvertină) el activează

și prin accelerare poate da dezvoltare de tip hemofilic.

II Transformarea tromboplastinei în trombină

se face prin activarea tromboplastinei activate.

Se necesită transformarea unei intervină ca acceleratori unui

proteini = accelerare, proconvertina activată, prot. Stuart și ioni de Ca.

Reprezentat în ac. proteini poate da defic. în tromboplastină

în trombină, iar lipsa lor poate da tulbur. în formarea tromboplastinei active.

III - Formarea fibrinogenului în fibrină

prin activarea tromboplastinei.

S-a constatat că în ac. procc. unei e nevoie de un proteor = F. XIII (F.S.F.)

→ stabilizator al fibrinei.

Fibrinogenul e format din molecule și pe suprafața acestora există

fibrinogen de A-B intervină încălește electric (-). Aceste fibrinogen pot fi

unice și permit existența separată în plasma a moleculelor de

fibrinogen - adică împiedică polimerizarea spontană a moleculelor

de fibrină.

Prin procesul de transformare a fibrinogen în fibrină, trombina activează

- 9 -

Prin care pot să al coaguleze are și un anti factor = anti coagulant.

Ex. tromboplastin, accelerând etc...

Un hemofilic s-a pus problema dacă un hemofilic, în per-

chiu, și pe hemostaza și tromb, în sfârșit s-a hemoragie, de

T. C. pulsat, la un anumit dat, coagulul lăsat să se determi-

nească hemoragie, în probele de lab. dintr-un f. de fibrin.

Problema interaportă vasculară determină o eliberare de coag-

ul și un- de auto trombina, care determină și auto hemoliza-mă-

testament impuneți ale hem-filici.

Anti coagulanti protologici - în L.E.D. și P.C.F.

Un perfuzii repetate pot apărea anticoagulante.

Pot apărea diatermi hemoragie prin defat de f. Coagulantă în

prin exces de factori anticoagulanti.

Fluoruri de hipocoagulez. → f. Coag. în exces și hipocoag. anti coag.

- Căle care prezintă tulb. de coagulare sunt cele de hipocoagula-

hibitate prin lipsa sau scăderea f. Coagulanți, sau tulb. de

hipocoagulezitate (mai rare în practică).

- Factorii trombocitari intervin în toate fazele hemostazei;

mai important acționând în timpul de primă a trombocitului

alt și în faza de retracție a cheagului.

Colitile pot să ducă la pot să ducă la coagulez

A/ Fact. I - V. / VIII.

B/ Fact. II - VII - IX - X.

A/ Factori V și VIII - Proaccelerare a pot să ducă la factor labil și

distinge f. repede; deos. tot VIII - El grăiea deos. în spele procoag.

- Său pot să nedădăbilitate - pe hipotizabil Al, substat Ba, pot să

ficat etc. de ex. - Plasmă procoagulez pură în contact cu SO4 Ba (în (H2O)2, Al,

sau PO4 Ca) și deos. în timp și se centralizează și în plasmă grăiea pot să ducă la

care nu s-au adăugat.

- Său pot să ducă la pot să ducă la pot să ducă la pot să ducă la

- 10 -

B/ Factori stabili - II (procoag.) IX (glob. antihem. B), X (Hemat)

- Său factor stabili - II grăiea în plasmă (procoag. și repede) sau în ser.

- Său substat adsorbibile.

- Au nevoie în mărime lor de pot. K.

- Se pare că pentru c. ac. pot să ducă la gene comune și pot să ducă la identica.

- Ar. pot să se determi în la Temp. optime de 37° și tot de determi în

me mărime. la testele de coagulare prin și - pot să ducă la coagulat.

a unui pot să ducă la lui - în epuizare și pun tot pot să ducă la exces

într-un pot să ducă la vreau să-l determi în la. (El adăru de la spele

bolnavului). Necă se produce coagulare, pot să ducă la exces,

deci nu coagulez - există deficiență în spele bolnavului în pot să ducă la

Pt. Testele de coagulare se recultivă și grăie și în plasmă se

recultivă plasmă de la sânge în un anticoagulant - citat de Na. 38.

un citat de Na. în K - 3,14%

Importanța anti coagulezilor → f. xero. Că din spe și coagulez

nu se produce; se centralizează și super natural = plasmă →

Conting. tot pot să ducă la coagulez, fără calcii.

Explorarea hemostazei

Tempul vascular - Său pot să ducă la (Rumpel-Leede)

Tempul trombocitar - T. de sânge

Tempul trombocitar - T. de sânge - pulsat (în trombocituri)

2 - Nr. trombocitelor - scoruri

3 - Morfologia trombocitelor pe lamă

4 - Megaconți groși

5 - Aderivitatea trombocitelor

6 - Aglutinabilitatea pe lamă (absenți în hemostază)

7 - Tempul Howell - (de recalcipere a plasmă) (T.C.)

8 - Testul de Gensum al pot să ducă la (în trombocituri)

9 - Reticula citoplasmică

10 - Tempul clastic

-11-

10- Testul de găsire a troustr-plăstinei (Biggs-Douglas)
e polipic în tr. penii și tr. anteni

11- T. de activitate terică

Coagularea propriu-zisă

- Exploare globală - teste a activității hemostaze și perturbato
în zona de coagulare.

1°- Testul de coagulare pe lamă - singe capilar (N=6-8')

a) Pe lamă = se reconstituie a 2-3 picături sge, se se pune pe o lamă
care se pune într-o cameră normală sau acoperită cu o placă de sticlă
în care se găsește o buclă de filă umedă.
Citirea coagulației - picătura o la vece 4' și după 4' trecem
cu un pipet aerului prin pic. de sge din minut în minut, p. când
de vîrf aerului se prinde în buclă. N=6-8' min.

b) Testul lui de Witte - (t. de coagulare vece în epuție)

N=6-12 minute

2°- Testul Howell (1'10"-2'20')

Testul de reconstituire a unei plasmă.

Se plasmă reconstituie cu anticoagulant (fără celas) - se adăuga
Clorid în excels → plasmă se coagulează.

Se vor înregistra timpul de la adăugarea Ca p. la coagulare.

N = 1'10"-2'10"-2'20" (140")

Apăsă după în coagulare -
se lungește tot deaceia cu monitor pt. entoria eroidală.

- T. Howell apoi uși altă în buclă = 5-10' chicană.
În timpul peșii nu e mult altă a test, datorită
posibilității de compensare ale organismului.

-12-

T. Howell (Ca + heparina)

3°- Testul de reținere sau fibrină la heparina
(12')

Aici test e utilizat uși mult în proces de hipercoagulabilitate.
Se ia plasmă de la un bolnav într-o epuție (ex. în urinal)
și dăm în-i detenim T. Howell - y înainte de a adăuga
Calcii, punem Heparina și apoi detenim T. Howell.

N = 12' normale

Plasma bolnavului de cecet + 1 u. heparină, apoi + Ca ++:

- se poate coagula în 12' = 120 coagulează.

- u u în 16'-20' = hipercoagulabil, fibrină la Hep. Căsează

- u u în 5'-6' = hipercoagulabil (se pot coagula la Hep.)

4°- Test elasto gramă

Ne poate arăta și țigă unde e altă coagulare
și explorare globală.

5°- Testul de coagulare diluție

E Howell făcut în diluție

- 13 -

Teste utilizate pt. determinarea fazei II = a coagularii

- Timpul Quick - explorare faza II = coagulare

(Expl. Protrombina, proaccel. + fact. Stuart)

Plasma conține toți factorii coagularii, minus Ca^{++} .

Când se adaugă Ca^{++} în epurată, începe coagularea.

Timpul cel mai îndelungat la coagulare este pentru activarea sanghinii - a tromboplastinei sangh. (), restul probei sunt de ordinul secundar.

În epurată se pune plasma fără Ca .

Se adaugă Tromboplastină în exc. + Cl_2Ca .

Tromboplast. din laborator e în tuburi, exteriorul din vârf și e + activ → începe timpul protrombinic în tuburi.

Timpul "Q" - este o coagulare de tip clivnic + e

Coagulare unei plasmă cu exces de Tromboplastină + doză optimă de Cl_2Ca .

Activarea se poate do. prinso tr. plasmă activă

Interven. p. în poro de timp a protrombină în trombina.

Prelungirea timpului Quick = deficiență în factorii

activatori (protrombină, proacceler. + proconvert. + Stuart)

Prin se lucrează totdeauna cu maritor

Indice de protrombină (invers) = raportul dintre maritor

$\text{Indice de protrombină} = \frac{M}{B} \times 100$

Normal = 85-100%

Valori < 80 = deficiență = hipocoag.

Valori > 100 = hipercoagulabilitate

- Se mai poate exprima și în conc. % = $\frac{\text{conc. protrombină}}{\text{activitatea protrombină}}$

- 14 -

Dacă Quick-ul e patologic, putem altă test pt. decelarea protrombină deficiente.

Rezultate = - accelerație = 20"-25"

- Proconvertina = 25"-30"

- Protrombina = 25"-30"

- Grup. prot. + proconv. + Stuart = 20"-30".

Pe ac. factorii se adună diferente, chiar de 10" între un test și altul. În timpul Q nu se adună deplasarea de 4".

- Timpul de tușura - Testul Stipren - testul cu versuri de vârf. deficiență proconvertina de factorul Stuart, care unch. vreme sau chiar co. sunt identice.

Teste ce arată defic. în timpul I al coagularii

Protrombina se consumă în timpul coagularii

În țigle proporț. 100%, pe măsură formării tromboplastinei,

protrombina se consumă, scade în concentrație, după

4 ore e + scăzut, + mai găsește doze 20%

Dacă nu avem tromboplastin, protrombina nu se consumă.

Testul de consum al protrombină - indirect pune în

reacție tromboplastine activă, în lipa căsca, protrombina

nu se consumă și după 4 ore găsim 60-70-80%.

Metoda de lucru

Se deter. unuș timpul Quick în ser, după 4 ore - se arată dacă

mai avem protrombină în circulație sau nu.

Normal = peste 55% + Quick 2-4 m

Patologie sub 55% Se lucrează cu maritor.

-15-

- Dacă după 4 ore avem numai o carct. + nico de protrombină, timpul de coagulare e mai mare 55" (N)
- Dacă protrombina nu s-a coagulat - după 4 ore avem o cart. f. mare de protrombină - Coagulare se face rapid → timpul scade sub 55", și chiar mai puțin (12").
- Acest timp e $\frac{\text{Scornt}}{\text{Scornt}} \times 100 =$
- $\frac{\text{Scornt}}{\text{Scornt}} \times 100 =$ = hemofilia
- $\frac{\text{Scornt}}{\text{Scornt}} \times 100 =$ = lipsa tromboplastinei (pl. activă)
- Coarea de protrombină potolgi puțin prin p în alte afecțiuni:
- T. Quick normal; tromboplastin normal; T.S. normal; T.C. puțin scăzut.
- Focul testat de hemofilia e nu prin ur.
- Testele pt. F. Hagemann și PTA (XI) (lip. lor teste de diast. de timp Quick potol., T.S. puțin scăzut, tromboplastin normal; T.C. normal; Coarea de protrombină puțin scăzută (Scornt) sub 55")
- Nu găsim de tromboplastin (lip. lor tromboplastin pl. activă)

- Timpul de gheare a tromboplastinei (Riggs - Douglas)

- În laborator s-a determinat timp Quick adăugând tromboplastin preparată în laborator (tromboplast. F. VIII → V și p. IX lip. de x)
- După 5', dacă se face T.Q. = de date normale = are normă de 5' ca se te regresează tromboplastin.
- Dacă lipoplastinul din pecton → nu se mai produce coagulare.
- Dacă se poate vedea din pecton pt. regresa tromboplastin, deosebite 5' nu au fost suficiente pt. regresa tromboplastin active. T. de coagulare (T.Q.) se prelungește peste 12".

-16-

- Fapt-o epuție se produce tromboplastin adăugând factorii de la un bolnav. Se lasă 5' și apoi se adăugă în epuție plasmată de la mare, unde se determină T.Q.

- Determinarea factorilor de epuție =

- Tromboplastin de la mare, F. VIII, F. V + p + IX de la bolnav resp. Determinăm T.Q. în plasmată - timpul de gheare se măsoară în 10' și se determină co de la bolnav epuție fact. IX

- pt. hemofilia A determinăm în auro. fel.

- Explorarea timpului de gheare în f. bolnav

- Se face gravimetric și electrolitic.

- Testul de lipă a leucocitelor

- Explorarea ultimei țesuturi a hemostazei.

- Determinarea lipsei F.S.F.

- Fapt potol. de stabilizare a f. bolnavi → chiar un subiect în ur.

- Gătitie normală 15 - se așteaptă după 24 ore.

- Fapt F.S.F. de o mare. Clinica f. asensibilă cu

- alte diast. hemostatic.

- Nu există a hemofilia f. mare la coarea gheare =

- Căpăt prezintă de lipă și de pect.

- În capătul mas mare se produce coagulare vizibilă la rășini.

- Aparent de hemofilia în orice ocazie.

- Teste de laborator = TC normal; TS = normal; Tromboplastin = Normal.

- Quick = normal; Coarea de protrombină normal = deci toate testele normale;

- Capăt are toate factorii coagulei - la determinarea reactivi de capăt

- Obținând de o precizie a de capăt.

- Test = performanță cu sp.

Chivice = vasoni p^{ro} modific^{are} clim^a.
Se descomp^{ar} accidental print^a - un T. de Crapule + pelu^{re} +
p^{ro} vasoni Chivice - Se p^{ar}e ca^u in vivo + un complement, iar
f^{ie} nu e con^{si}stent.

[illegible]

de 3^e notend. $\rightarrow$ coördinatie
p₁ in contact in 1st pos = neu & coördinatie

I. Conceptuale = proprietăți - au totu. de precizie unui singur factor -
sunt pure și ex ceptii - ex. = defini în termeni V și III - auten
tit d asemănătoare - au probabil o origine genetică comună.

II - Cisti gate - sunt dozozei multipli -
in infectiile hepatice → de paza vit. K.

Confluent

I. Afibrie n-geu eluia
 (treptea n-geu)
 Afect-geu ale celulei lupatice
 Anticorpi K, test cu anticorpi eluante

III. Factorial III - treatment. } four

— Affectum hepaticum

∇ (in Pareto membership) (Durren)

VII - 100 pro conveci ulum a .
Fibrinolize

VIII - Hauptplan B.
IX - Hauptplan B.

$\bar{X} - \text{Hem fil} = C(?)$
 $\bar{X} - \text{L} = \text{PTA} \text{ (how low?)}$

$\frac{1}{x_1} - \frac{1}{x_2}$ = k po de 177 Allen pice
Hogewagen = hoo' walfif. di vice

$$\frac{XII}{XIII} = \text{no factor} = \text{prime number}$$
$$= \text{when const. } a + \sqrt{XIII}$$

1

Troublestografatul - 1. partea unde se produce coagularea
2. partea de însuşitoare fotografică care
un kinograf ce se învîrte cu 2 rev./min.

Pe tota are un sistem ce permite lucrarea pînă la 37°
Pe cîntreaga selenă se face cu un ac gros înlicărit (lucru
în cîntreaga selenă se face cu un ac gros înlicărit).

Apr un mortas a peruite un'cassa unci cuve in vass poudulato.
Cuve e din otel, ce infuantez - putin croagolice. In Cuve

professor, un profesor. un profesor. un profesor. un profesor.

Informați pe care nu
pe tipul protomulină, există o oglindă care prezintă un proces de lumina
ce e reflectat pe un scran luminos și pe partea tota profie
de pe dintr-unul.

disincere protomulini sunt atribuite de răscoale curbei.
yn' curvâ se deculteară singe, se lasă 'pietonal în curvâ',
yn' curvâ se deculteară singe, se lasă 'pietonal în curvâ',

de acoperire cu marmura
stabilă, care este lichidă, pînă la stîmbe.

- Cind liniepe conștientă este autotut și pistorul de mizerie
curi -- mizerie pistorului. din tot mizerie ample, pe mizerie
conștientă mizerie.

single neocortex - spatial luminous stripes

Cind postural & muscular - " Insulin amp

Curba a se înscrie în forma unei diapirame.

Se pot face 3 uscurele deodata
Canta to la canbina - R

Constanten worden $\rightarrow K$

Constanta R = de la scotura regelui din vana (se mesteaca cu unonimele si pu nenea lui in curva. Inia deopti de uscare e demonta

faza R = faza de reactii + timpul de prunare a transubstantiei active + timpul de tranf a pot transuei in transub-

- 19- Faza R - depinde de tramborplotina tramboritarilor (+ 3 tr.)
 6 mii alor de cea plotistica.

Durata totală $R = [9 - 14] \text{ (in mm)} - 2 \text{ mm} = 1'$

- Constanta K = timpul de la începutul coagulei, până când cele
 două brate ale diaporului sunt la distanță de 20 mm.
 Reprezintă timpul de constituire, de primă a diagului.

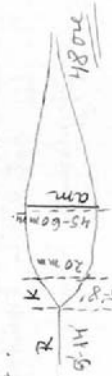
Durata = $[5 - 8]$

Depinde de fibrinogen și de trambplotina existentă.

- am = amplitudina maximă = distanța maximă dintre cele 2
 brate ale diaporului = forțarea diagului puterilor.
 Depinde de fibrinogen, de FSF și de trambplot, care se pare
 că ar avea o activitate trambplotică.

Depinde ac. activare se vede nu este trambplot din cauza
 trambplotului, trebuie să fie viabil, nedistors, prin distorsie
 mîndi act. trambplotică.

$am = [15 - 60 \text{ mm}]$



Curbele încep să se apară după 48 ore
 După 48 ore bratele se apropie din nou, prin liza diagului.

- În fibrinoliză = Coagulare după napupin
 rapidă a celor 2 brate.

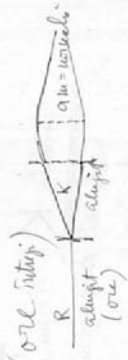
- În fibrinoliză acută - a fibrinului = brui puțin deșchi
 nu se ved. coagulare.

- În trambplotenii - amplitudine scăzută
 " " mare - " și K alungit
 " " accentuat " " K și R prelunghita

- 20- În fibrinogenopenii = Ampl. maximă scăzută: sub 45 mm.
 (amx = a.m. scăzută sub 45 mm)

- În liza F.S.F. = amx (a.m. scăzută sub 45 mm)

- În hemofili: $R = t$ alungit (ore întregi)
 K alungit
 am normal



- Trnt. cu anticompulante = uscat aceluși actor

- În hipercoagulabilitate R scurt
 K = scurt
 am = mare } în hiperfibrinogenemia
 trombocitemii.

Se poate determina trambplotarea și pe o plasmă

Plasma cu trombocite normale = aspect normal

Plasma centrifugată la turții + uoră = am = scăzută, ca în trombopenii
 Diferența dintre am a plasmei cu trombocite și cea a trombocite =
 ne dă activitatea trombocitelor.

am (a plasmei cu trombocite) — am (pl. fără trombocite) = activitatea
 trombocitelor

- Căzute alimentare
- " infectioase
- " produse prin malf. corp. (card. renal, ene. flop),
- " prin diverse tipuri deplasări (displazie)
- " prin puimopatie Cong.
- " puimopatie

II. Cause favorite

II - Coste per capitale

- Costo in di m di deprecitazione - m di m di deprecitazione
- m di m di deprecitazione - m di m di deprecitazione
(con capitale, etc)

- Course e medio-
- Prateri; alergia e limfocita
- Permutua tota
- Rabo humil.
- Alte liposito pariose

III. Existențe metodologice, etnologice, determinative =

- Diferențele cu înregistrările: în politica socială
- Guvernul de malabsorbție (Călcăie)
- Securitatea politică (Mănușă)
- Distribuția feței - Mănușă
- Amunite de fabrică

C. F. - 0. J. abouiera distribua:

[illegible]

ca. 45 născut de familie, cu greutate normală

Clare: $\frac{1}{2}$ 2 Mos. at 2 papers, 2

3. Quelques mots conclusifs:-

4. le quinte non curve. Lunghezza = 1,5-2 cm.
Se fecero in un'ala grossa del prototipo

Se fene mag. de Craciun din 1840

5-7 tons muscular normal (see paper for histology)

6 - Dist. maculosa crassipunctata Worms Physiology,
" " viridis

7 - *Cistua striata* " " *Vireo*

8- Monoterminie: în condiție de mediu noroide, de la care de temperatură variază și nivelul m. depozite 0°C.

9- Store de imunitate Naturalis Bonea

10- Dev. milk culture comp. vintar.

11 - Rima: *Florentia divinatoria*.

Costo de instalación = 70 cal / kg corp. / 24, Costo optimo =

$$157-200 \quad |k_0/2\pi$$

150-200 1kg./2l.
- for various concentrations in calcium & aluminium, copolymer
- cuts (mostly other dyes); same normal, no var. (20%)

7- Diagnostic clinic al distri per :-

a) Apurarea proximi, tratatului al ad' po pe corpul sugardului.

b) Determinarea indicilor ponderați = raportul între gradul de

Went idly.

Se abusa, se pierde de vista la nortada

" " *Falia copulata* "

Distributable $\bar{x} = 0,99 - 0,80$ (20% deficit)
$$0.79 - 0.60 \quad (40\%)$$
$$\begin{array}{r} 100 \\ 0.75 \overline{) 0.75} \\ \underline{0.75} \\ 0.00 \end{array}$$

- u - g_{III} $\text{Ent } 0,59$ (rate 40% deficit)

c) Citrus pathologie :

Prezența diversilor modetocari fiziopatologici:
malnutriție, anemie, dehidratare etc.

-4-

II. Diagnostic al distrofiei:

Cauze = (anamnestic)

- Alimentare = avon calitative ~ cantitative:
 - 1) lipsa leptinei materne
 - 2) lipsa glicolizei în alim. artificială = deficitărie (1/4, 1/3).
 - 3) deficit de zahăr
 - 4) malabsorbție (proteoliză color 2 H. de C. (Fulac + M. D.))
 - 5) leptine prof (integral, semicant, cavitat) 12,5% 15% 17,5%
- Metabolic = (anamnestic)

(Metabolicul de 2 p. prof = 1 litră de apă = 2,5-3 p.)

 - 1) Nu se explorează regulile de biosinteză de vitamine: (Biotin, se încape prin sinteză de suc de fructe ~ la alim. artificială 2-3 l., la al. natural 3-4 l. (Dacă sug. are de 20-30, se introduce totuși 1 p. la 100 p. în cantitate de supt, la mame de 10-15, apoi 2 p. la 100 p. la 1 litră, 2 litri etc. 1 litră (tot la mame de 10-15))
 - 2) Al 7-lea alimente și glicoliză cu lipide - la 1 litră de apă se introduce la mame de 10-15 (10-20-30-50-100-150-200 ml.) Părușă de 0-10 p. la mame, apoi = Al 3-lea alim. = Supra de Zărnă (Fulac), mamele de 10-15, 20-30, 40-50, 60-70, 80-90, 100-110, 120-130, 140-150, 160-170, 180-190, 200-210, 220-230, 240-250, 260-270, 280-290, 300-310, 320-330, 340-350, 360-370, 380-390, 400-410, 420-430, 440-450, 460-470, 480-490, 500-510, 520-530, 540-550, 560-570, 580-590, 600-610, 620-630, 640-650, 660-670, 680-690, 700-710, 720-730, 740-750, 760-770, 780-790, 800-810, 820-830, 840-850, 860-870, 880-890, 900-910, 920-930, 940-950, 960-970, 980-990, 1000-1010, 1020-1030, 1040-1050, 1060-1070, 1080-1090, 1100-1110, 1120-1130, 1140-1150, 1160-1170, 1180-1190, 1200-1210, 1220-1230, 1240-1250, 1260-1270, 1280-1290, 1300-1310, 1320-1330, 1340-1350, 1360-1370, 1380-1390, 1400-1410, 1420-1430, 1440-1450, 1460-1470, 1480-1490, 1500-1510, 1520-1530, 1540-1550, 1560-1570, 1580-1590, 1600-1610, 1620-1630, 1640-1650, 1660-1670, 1680-1690, 1700-1710, 1720-1730, 1740-1750, 1760-1770, 1780-1790, 1800-1810, 1820-1830, 1840-1850, 1860-1870, 1880-1890, 1900-1910, 1920-1930, 1940-1950, 1960-1970, 1980-1990, 2000-2010, 2020-2030, 2040-2050, 2060-2070, 2080-2090, 2100-2110, 2120-2130, 2140-2150, 2160-2170, 2180-2190, 2200-2210, 2220-2230, 2240-2250, 2260-2270, 2280-2290, 2300-2310, 2320-2330, 2340-2350, 2360-2370, 2380-2390, 2400-2410, 2420-2430, 2440-2450, 2460-2470, 2480-2490, 2500-2510, 2520-2530, 2540-2550, 2560-2570, 2580-2590, 2600-2610, 2620-2630, 2640-2650, 2660-2670, 2680-2690, 2700-2710, 2720-2730, 2740-2750, 2760-2770, 2780-2790, 2800-2810, 2820-2830, 2840-2850, 2860-2870, 2880-2890, 2900-2910, 2920-2930, 2940-2950, 2960-2970, 2980-2990, 3000-3010, 3020-3030, 3040-3050, 3060-3070, 3080-3090, 3100-3110, 3120-3130, 3140-3150, 3160-3170, 3180-3190, 3200-3210, 3220-3230, 3240-3250, 3260-3270, 3280-3290, 3300-3310, 3320-3330, 3340-3350, 3360-3370, 3380-3390, 3400-3410, 3420-3430, 3440-3450, 3460-3470, 3480-3490, 3500-3510, 3520-3530, 3540-3550, 3560-3570, 3580-3590, 3600-3610, 3620-3630, 3640-3650, 3660-3670, 3680-3690, 3700-3710, 3720-3730, 3740-3750, 3760-3770, 3780-3790, 3800-3810, 3820-3830, 3840-3850, 3860-3870, 3880-3890, 3900-3910, 3920-3930, 3940-3950, 3960-3970, 3980-3990, 4000-4010, 4020-4030, 4040-4050, 4060-4070, 4080-4090, 4100-4110, 4120-4130, 4140-4150, 4160-4170, 4180-4190, 4200-4210, 4220-4230, 4240-4250, 4260-4270, 4280-4290, 4300-4310, 4320-4330, 4340-4350, 4360-4370, 4380-4390, 4400-4410, 4420-4430, 4440-4450, 4460-4470, 4480-4490, 4500-4510, 4520-4530, 4540-4550, 4560-4570, 4580-4590, 4600-4610, 4620-4630, 4640-4650, 4660-4670, 4680-4690, 4700-4710, 4720-4730, 4740-4750, 4760-4770, 4780-4790, 4800-4810, 4820-4830, 4840-4850, 4860-4870, 4880-4890, 4900-4910, 4920-4930, 4940-4950, 4960-4970, 4980-4990, 5000-5010, 5020-5030, 5040-5050, 5060-5070, 5080-5090, 5100-5110, 5120-5130, 5140-5150, 5160-5170, 5180-5190, 5200-5210, 5220-5230, 5240-5250, 5260-5270, 5280-5290, 5300-5310, 5320-5330, 5340-5350, 5360-5370, 5380-5390, 5400-5410, 5420-5430, 5440-5450, 5460-5470, 5480-5490, 5500-5510, 5520-5530, 5540-5550, 5560-5570, 5580-5590, 5600-5610, 5620-5630, 5640-5650, 5660-5670, 5680-5690, 5700-5710, 5720-5730, 5740-5750, 5760-5770, 5780-5790, 5800-5810, 5820-5830, 5840-5850, 5860-5870, 5880-5890, 5900-5910, 5920-5930, 5940-5950, 5960-5970, 5980-5990, 6000-6010, 6020-6030, 6040-6050, 6060-6070, 6080-6090, 6100-6110, 6120-6130, 6140-6150, 6160-6170, 6180-6190, 6200-6210, 6220-6230, 6240-6250, 6260-6270, 6280-6290, 6300-6310, 6320-6330, 6340-6350, 6360-6370, 6380-6390, 6400-6410, 6420-6430, 6440-6450, 6460-6470, 6480-6490, 6500-6510, 6520-6530, 6540-6550, 6560-6570, 6580-6590, 6600-6610, 6620-6630, 6640-6650, 6660-6670, 6680-6690, 6700-6710, 6720-6730, 6740-6750, 6760-6770, 6780-6790, 6800-6810, 6820-6830, 6840-6850, 6860-6870, 6880-6890, 6900-6910, 6920-6930, 6940-6950, 6960-6970, 6980-6990, 7000-7010, 7020-7030, 7040-7050, 7060-7070, 7080-7090, 7100-7110, 7120-7130, 7140-7150, 7160-7170, 7180-7190, 7200-7210, 7220-7230, 7240-7250, 7260-7270, 7280-7290, 7300-7310, 7320-7330, 7340-7350, 7360-7370, 7380-7390, 7400-7410, 7420-7430, 7440-7450, 7460-7470, 7480-7490, 7500-7510, 7520-7530, 7540-7550, 7560-7570, 7580-7590, 7600-7610, 7620-7630, 7640-7650, 7660-7670, 7680-7690, 7700-7710, 7720-7730, 7740-7750, 7760-7770, 7780-7790, 7800-7810, 7820-7830, 7840-7850, 7860-7870, 7880-7890, 7900-7910, 7920-7930, 7940-7950, 7960-7970, 7980-7990, 8000-8010, 8020-8030, 8040-8050, 8060-8070, 8080-8090, 8100-8110, 8120-8130, 8140-8150, 8160-8170, 8180-8190, 8200-8210, 8220-8230, 8240-8250, 8260-8270, 8280-8290, 8300-8310, 8320-8330, 8340-8350, 8360-8370, 8380-8390, 8400-8410, 8420-8430, 8440-8450, 8460-8470, 8480-8490, 8500-8510, 8520-8530, 8540-8550, 8560-8570, 8580-8590, 8600-8610, 8620-8630, 8640-8650, 8660-8670, 8680-8690, 8700-8710, 8720-8730, 8740-8750, 8760-8770, 8780-8790, 8800-8810, 8820-8830, 8840-8850, 8860-8870, 8880-8890, 8900-8910, 8920-8930, 8940-8950, 8960-8970, 8980-8990, 9000-9010, 9020-9030, 9040-9050, 9060-9070, 9080-9090, 9100-9110, 9120-9130, 9140-9150, 9160-9170, 9180-9190, 9200-9210, 9220-9230, 9240-9250, 9260-9270, 9280-9290, 9300-9310, 9320-9330, 9340-9350, 9360-9370, 9380-9390, 9400-9410, 9420-9430, 9440-9450, 9460-9470, 9480-9490, 9500-9510, 9520-9530, 9540-9550, 9560-9570, 9580-9590, 9600-9610, 9620-9630, 9640-9650, 9660-9670, 9680-9690, 9700-9710, 9720-9730, 9740-9750, 9760-9770, 9780-9790, 9800-9810, 9820-9830, 9840-9850, 9860-9870, 9880-9890, 9900-9910, 9920-9930, 9940-9950, 9960-9970, 9980-9990, 10000-10010, 10020-10030, 10040-10050, 10060-10070, 10080-10090, 10100-10110, 10120-10130, 10140-10150, 10160-10170, 10180-10190, 10200-10210, 10220-10230, 10240-10250, 10260-10270, 10280-10290, 10300-10310, 10320-10330, 10340-10350, 10360-10370, 10380-10390, 10400-10410, 10420-10430, 10440-10450, 10460-10470, 10480-10490, 10500-10510, 10520-10530, 10540-10550, 10560-10570, 10580-10590, 10600-10610, 10620-10630, 10640-10650, 10660-10670, 10680-10690, 10700-10710, 10720-10730, 10740-10750, 10760-10770, 10780-10790, 10800-10810, 10820-10830, 10840-10850, 10860-10870, 10880-10890, 10900-10910, 10920-10930, 10940-10950, 10960-10970, 10980-10990, 11000-11010, 11020-11030, 11040-11050, 11060-11070, 11080-11090, 11100-11110, 11120-11130, 11140-11150, 11160-11170, 11180-11190, 11200-11210, 11220-11230, 11240-11250, 11260-11270, 11280-11290, 11300-11310, 11320-11330, 11340-11350, 11360-11370, 11380-11390, 11400-11410, 11420-11430, 11440-11450, 11460-11470, 11480-11490, 11500-11510, 11520-11530, 11540-11550, 11560-11570, 11580-11590, 11600-11610, 11620-11630, 11640-11650, 11660-11670, 11680-11690, 11700-11710, 11720-11730, 11740-11750, 11760-11770, 11780-11790, 11800-11810, 11820-11830, 11840-11850, 11860-11870, 11880-11890, 11900-11910, 11920-11930, 11940-11950, 11960-11970, 11980-11990, 12000-12010, 12020-12030, 12040-12050, 12060-12070, 12080-12090, 12100-12110, 12120-12130, 12140-12150, 12160-12170, 12180-12190, 12200-12210, 12220-12230, 12240-12250, 12260-12270, 12280-12290, 12300-12310, 12320-12330, 12340-12350, 12360-12370, 12380-12390, 12400-12410, 12420-12430, 12440-12450, 12460-12470, 12480-12490, 12500-12510, 12520-12530, 12540-12550, 12560-12570, 12580-12590, 12600-12610, 12620-12630, 12640-12650, 12660-12670, 12680-12690, 12700-12710, 12720-12730, 12740-12750, 12760-12770, 12780-12790, 12800-12810, 12820-12830, 12840-12850, 12860-12870, 12880-12890, 12900-12910, 12920-12930, 12940-12950, 12960-12970, 12980-12990, 13000-13010, 13020-13030, 13040-13050, 13060-13070, 13080-13090, 13100-13110, 13120-13130, 13140-13150, 13160-13170, 13180-13190, 13200-13210, 13220-13230, 13240-13250, 13260-13270, 13280-13290, 13300-13310, 13320-13330, 13340-13350, 13360-13370, 13380-13390, 13400-13410, 13420-13430, 13440-13450, 13460-13470, 13480-13490, 13500-13510, 13520-13530, 13540-13550, 13560-13570, 13580-13590, 13600-13610, 13620-13630, 13640-13650, 13660-13670, 13680-13690, 13700-13710, 13720-13730, 13740-13750, 13760-13770, 13780-13790, 13800-13810, 13820-13830, 13840-13850, 13860-13870, 13880-13890, 13900-13910, 13920-13930, 13940-13950, 13960-13970, 13980-13990, 14000-14010, 14020-14030, 14040-14050, 14060-14070, 14080-14090, 14100-14110, 14120-14130, 14140-14150, 14160-14170, 14180-14190, 14200-14210, 14220-14230, 14240-14250, 14260-14270, 14280-14290, 14300-14310, 14320-14330, 14340-14350, 14360-14370, 14380-14390, 14400-14410, 14420-14430, 14440-14450, 14460-14470, 14480-14490, 14500-14510, 14520-14530, 14540-14550, 14560-14570, 14580-14590, 14600-14610, 14620-14630, 14640-14650, 14660-14670, 14680-14690, 14700-14710, 14720-14730, 14740-14750, 14760-14770, 14780-14790, 14800-14810, 14820-14830, 14840-14850, 14860-14870, 14880-14890, 14900-14910, 14920-14930, 14940-14950, 14960-14970, 14980-14990, 15000-15010, 15020-15030, 15040-15050, 15060-15070, 15080-15090, 15100-15110, 15120-15130, 15140-15150, 15160-15170, 15180-15190, 15200-15210, 15220-15230, 15240-15250, 15260-15270, 15280-15290, 15300-15310, 15320-15330, 15340-15350, 15360-15370, 15380-15390, 15400-15410, 15420-15430, 15440-15450, 15460-15470, 15480-15490, 15500-15510, 15520-15530, 15540-15550, 15560-15570, 15580-15590, 15600-15610, 15620-15630, 15640-15650, 15660-15670, 15680-15690, 15700-15710, 15720-15730, 15740-15750, 15760-15770, 15780-15790, 15800-15810, 15820-15830, 15840-15850, 15860-15870, 15880-15890, 15900-15910, 15920-15930, 15940-15950, 15960-15970, 15980-15990, 16000-16010, 16020-16030, 16040-16050, 16060-16070, 16080-16090, 16100-16110, 16120-16130, 16140-16150, 16160-16170, 16180-16190, 16200-16210, 16220-16230, 16240-16250, 16260-16270, 16280-16290, 16300-16310, 16320-16330, 16340-16350, 16360-16370, 16380-16390, 16400-16410, 16420-16430, 16440-16450, 16460-16470, 16480-16490, 16500-16510, 16520-16530, 16540-16550, 16560-16570, 16580-16590, 16600-16610, 16620-16630, 16640-16650, 16660-16670, 16680-16690, 16700-16710, 16720-16730, 16740-16750, 16760-16770, 16780-16790, 16800-16810, 16820-16830, 16840-16850, 16860-16870, 16880-16890, 16900-16910, 16920-16930, 16940-16950, 16960-16970, 16980-16990, 17000-17010, 17020-17030, 17040-17050, 17060-17070, 17080-17090, 17100-17110, 17120-17130, 17140-17150, 17160-17170, 17180-17190, 17200-17210, 17220-17230, 17240-17250, 17260-17270, 17280-17290, 17300-17310, 17320-17330, 17340-17350, 17360-17370, 17380-17390, 17400-17410, 17420-17430, 17440-17450, 17460-17470, 17480-17490, 17500-17510, 17520-17530, 17540-17550, 17560-17570, 17580-17590, 17600-17610, 17620-17630, 17640-17650, 17660-17670, 17680-17690, 17700-17710, 17720-17730, 17740-17750, 17760-17770, 17780-17790, 17800-17810, 17820-17830, 17840-17850, 17860-17870, 17880-17890, 17900-17910, 17920-17930, 17940-17950, 17960-17970, 17980-17990, 18000-18010, 18020-18030, 18040-18050, 18060-18070, 18080-18090, 18100-18110, 18120-18130, 18140-18150, 18160-18170, 18180-18190, 18200-18210, 18220-18230, 18240-18250, 18260-18270, 18280-18290, 18300-18310, 18320-18330, 18340-18350, 18360-18370, 18380-18390, 18400-18410, 18420-18430, 18440-18450, 18460-18470, 18480-18490, 18500-18510, 18520-18530, 18540-18550, 18560-18570, 18580-18590, 18600-18610, 18620-18630, 18640-18650, 18660-18670, 18680-18690, 18700-18710, 18720-18730, 18740-18750, 18760-18770, 18780-18790, 18800-18810, 18820-18830, 18840-18850, 18860-18870, 18880-18890, 18900-18910, 18920-18930, 18940-18950, 18960-18970, 18980-18990, 19000-19010, 19020-19030, 19040-19050, 19060-19070, 19080-19090, 19100-19110, 19120-19130, 19140-19150, 19160-19170, 19180-19190, 19200-19210, 19220-19230, 19240-19250, 19260-19270, 19280-19290, 19300-19310, 19320-19330, 19340-19350, 19360-19370, 19380-19390, 19400-19410, 19420-19430, 19440-19450, 19460-19470, 19480-19490, 19500-19510, 19520-19530, 19540-19550, 19560-19570, 19580-19590, 19600-19610, 19620-19630, 19640-19650, 19660-19670, 19680-19690, 19700-19710, 19720-

- 8-
- (2) Dg, etiologie - pe anamneză
 - ex. clinic
 - ex. de laborator
- Prognostic - în funcție de:
 - inf. eti. - în funcție de severitatea
 - Copacit de a face unor infecții
 - Conștientă alimentară - în funcție de severitatea
 - Dist. pri.

Tratament:

I. Pontușile minore - sunt unor de tratament:

1. - Trat. etiologic e pe primul plan:
 - Gen. de alimentație → separe
 - Inf. etiologic → Inf. potabile
 - Medic. conș. → separe (gen. de lap, brânză, etc.)
2. - Conștientă alimentară - anemie - reabilitare

II. Pontușile grave { 1. Trat. dietetic 2. Trat. medicamentos 3. Trat. psihic (Psihiatrie)

- (1) Trat. dietetic
 Principii: a) Sup. dietetic pe care nu se poate face
 b) Toleranță digestivă scăpută
 c) Echilibru al func. de nutriție

Sint. 4 etape de dietetic

- Sint. 4 etape de dietetic:
 1. Cap. de 6 l., ca 3.500 g.
 2. Trat. dietetic = 70 cal/kg corp/2
 3. Trat. dietetic = 700 ml/2
 4. Trat. dietetic = 700 ml/2
 5. Trat. dietetic = 700 ml/2
 6. Trat. dietetic = 700 ml/2
 7. Trat. dietetic = 700 ml/2
 8. Trat. dietetic = 700 ml/2
 9. Trat. dietetic = 700 ml/2
 10. Trat. dietetic = 700 ml/2
 11. Trat. dietetic = 700 ml/2
 12. Trat. dietetic = 700 ml/2
 13. Trat. dietetic = 700 ml/2
 14. Trat. dietetic = 700 ml/2
 15. Trat. dietetic = 700 ml/2
 16. Trat. dietetic = 700 ml/2
 17. Trat. dietetic = 700 ml/2
 18. Trat. dietetic = 700 ml/2
 19. Trat. dietetic = 700 ml/2
 20. Trat. dietetic = 700 ml/2
 21. Trat. dietetic = 700 ml/2
 22. Trat. dietetic = 700 ml/2
 23. Trat. dietetic = 700 ml/2
 24. Trat. dietetic = 700 ml/2
 25. Trat. dietetic = 700 ml/2
 26. Trat. dietetic = 700 ml/2
 27. Trat. dietetic = 700 ml/2
 28. Trat. dietetic = 700 ml/2
 29. Trat. dietetic = 700 ml/2
 30. Trat. dietetic = 700 ml/2
 31. Trat. dietetic = 700 ml/2
 32. Trat. dietetic = 700 ml/2
 33. Trat. dietetic = 700 ml/2
 34. Trat. dietetic = 700 ml/2
 35. Trat. dietetic = 700 ml/2
 36. Trat. dietetic = 700 ml/2
 37. Trat. dietetic = 700 ml/2
 38. Trat. dietetic = 700 ml/2
 39. Trat. dietetic = 700 ml/2
 40. Trat. dietetic = 700 ml/2
 41. Trat. dietetic = 700 ml/2
 42. Trat. dietetic = 700 ml/2
 43. Trat. dietetic = 700 ml/2
 44. Trat. dietetic = 700 ml/2
 45. Trat. dietetic = 700 ml/2
 46. Trat. dietetic = 700 ml/2
 47. Trat. dietetic = 700 ml/2
 48. Trat. dietetic = 700 ml/2
 49. Trat. dietetic = 700 ml/2
 50. Trat. dietetic = 700 ml/2
 51. Trat. dietetic = 700 ml/2
 52. Trat. dietetic = 700 ml/2
 53. Trat. dietetic = 700 ml/2
 54. Trat. dietetic = 700 ml/2
 55. Trat. dietetic = 700 ml/2
 56. Trat. dietetic = 700 ml/2
 57. Trat. dietetic = 700 ml/2
 58. Trat. dietetic = 700 ml/2
 59. Trat. dietetic = 700 ml/2
 60. Trat. dietetic = 700 ml/2
 61. Trat. dietetic = 700 ml/2
 62. Trat. dietetic = 700 ml/2
 63. Trat. dietetic = 700 ml/2
 64. Trat. dietetic = 700 ml/2
 65. Trat. dietetic = 700 ml/2
 66. Trat. dietetic = 700 ml/2
 67. Trat. dietetic = 700 ml/2
 68. Trat. dietetic = 700 ml/2
 69. Trat. dietetic = 700 ml/2
 70. Trat. dietetic = 700 ml/2
 71. Trat. dietetic = 700 ml/2
 72. Trat. dietetic = 700 ml/2
 73. Trat. dietetic = 700 ml/2
 74. Trat. dietetic = 700 ml/2
 75. Trat. dietetic = 700 ml/2
 76. Trat. dietetic = 700 ml/2
 77. Trat. dietetic = 700 ml/2
 78. Trat. dietetic = 700 ml/2
 79. Trat. dietetic = 700 ml/2
 80. Trat. dietetic = 700 ml/2
 81. Trat. dietetic = 700 ml/2
 82. Trat. dietetic = 700 ml/2
 83. Trat. dietetic = 700 ml/2
 84. Trat. dietetic = 700 ml/2
 85. Trat. dietetic = 700 ml/2
 86. Trat. dietetic = 700 ml/2
 87. Trat. dietetic = 700 ml/2
 88. Trat. dietetic = 700 ml/2
 89. Trat. dietetic = 700 ml/2
 90. Trat. dietetic = 700 ml/2
 91. Trat. dietetic = 700 ml/2
 92. Trat. dietetic = 700 ml/2
 93. Trat. dietetic = 700 ml/2
 94. Trat. dietetic = 700 ml/2
 95. Trat. dietetic = 700 ml/2
 96. Trat. dietetic = 700 ml/2
 97. Trat. dietetic = 700 ml/2
 98. Trat. dietetic = 700 ml/2
 99. Trat. dietetic = 700 ml/2
 100. Trat. dietetic = 700 ml/2

- 9-
- I. Prima etapă dietetică
 - 7 x 20-30 ml (150-200 ml/zi) lapte matern + M.O. în funcție
 Se ajunge la etapa de alimentație a sugarii prin două mii, progresiv
 - 7 x 40 ml + M.O.
 - 7 x 50 ml = 350 ml = etapă de alimentație
 Se ajunge în ac. etapă în mătăsele medicamentosă,
 Pacii a fost dehidratat și face necesitatea hidric-electrol.
 pt - Conștientă alimentară
 - Conștientă alimentară

Etapa II-a

- Apart celorlalte prin mătăsele Conștientă a alimentației,
 Se ajunge la etapa optimă = 7 x 100 ml
 (7 x 100 ml)
 Se ajunge la etapa optimă = 7 x 50; 7 x 60; 7 x 70 etc.
 - Când copilul începe să crească, chiar dacă nu a ajuns
 la alina. optimă, rămânem la acea cantitate de alimente ca
 care este copilul până în momentul când se oprește în creștere,
 când tubul crește după de alimente din nou, dacă copilul
 nu are diaree, se încheie sau felul (micro infuzie).
 - Dacă e alimentat cu lap. matern, tubul administrat și o
 Cant. mică de elidon, pt. încheierea dintr-un punct
 (se = 7 x 60 l.m + 10 E). Se încheie se ajunge ca 2 puncte
 150 ml lap. matern și 10 E (2/1 l.m + 10 E).
 Dacă, dacă nu ai lap. matern, compozit cu EL,
 - Se corectă nu avem decât lap. de mămă, în funcție alimentată,
 ca ELidon 10%, ca 5%, etc.
 În et. II - mătăsele mai depote ca ELidon până la
 etapă optimă (7 x 100).

- 10 -

Citarea aportului caloric prin ~~conținutul~~ alimentelor:

- (1) Fe^{+2} tucum de la elctro la Fe^{+3} per acidulat 8% $\left\{ \begin{array}{l} 5\% \\ 2\% \end{array} \right.$
(2) Fe^{+2} tucum de la elctro a $5\%, 7\%$ la Fe^{+3} Kleinschmidt $\left\{ \begin{array}{l} 2\% \\ 1\% \end{array} \right.$

Când se da 12 Când se da 2 ($\overline{E \cdot Indiscret}$) ?

	F_2	F_2
	G_2	G_2

- Processo e attività governative, alcune = Elaborazione concetti, Indipendenti
- Processo e attività governative Lo superiamo
- Processo e attività governative di gestione stabilite

l'ind ajoute le point de 4.102 g. soit 0 nouveau point, ce la des 1000 le al.

isipou le at.
littora mono va p qui, ca 2p.

Topic IV

Alimentation compréhension lecture

$$P_{\text{inhibitor}} =$$
$$2 \times 100 \text{ E.}$$

= O mör de helocitete i gis ca bp. i mör i v = 10 ml, 20 ml etc.,)

doce distipal e de virto mare

Preparations Lipidica (Pab. Kleinschmitt, Novo I, Novo II)
(7-2-55) Supra Greeny-Kleinschmitt
(7-7-71/10m)

me se individua = la prima che ^{IVE}tro

- Niciodată să pună mâna perfect între de pământ, fixare
- Când nu e echilibrul

Se indica in steps III-a =

Bab. Kleinewaldt - la Copel new, sub 5 k.

- You prep: More (version) u u pite 5 bar, pite 5 bar

- fare diatribe, e plebe
- se ne fù col cuore pieno

Crater time is approx benzophenone - acetic acid - valerianic acid

Pneumopatiile interstițiale (atipice)

Afecturi cu etiologii variate, având comune caracteristici clinice, radiologice și anatopatologice, caracterizate prin inflamație în interstițiu.

Etiologii = virale, microbi bacterii, miKetsii, ciuperci (ex. aspergillus), etc.
 Cauzele sunt de natură imunitară, dar pot de asemenea să fie datorate unei infecții locale x interstițiale.

Caracteristici clinice =

Debut insidios
Stare = Apoi = stare clinică variabilă, trecătoare, spontană (copulomoni)
 evoluție variabilă (dif. grade)

Leziuni = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

Aspect = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

Radiologice - caracteristici
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

Prognostic = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

Tratament = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

(2)

- Patologii sunt mai multe difuz. (cu dist. amon. și elemente pseudo-pneumice, glicogeno-capilare cu TBC).
 - Afectul pulmonar este pleural x clastic x clastic x clastic.
 - Pleură sunt f. severe.

Forme clinice = după etiologie
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

I. Pneum. Virale
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

(1) Pneumopatia gipoxică (tip A x B) = cea la f. severe.

- Cătar al C.R.S. (capilare mucovici + secreții viscoase, aderente → obstr. bronșice)
 - Cătar permiabilizat, epitel pulmonar (secreții de aer în bronșe)
 - Se crește și în f. severe, capilare

Forme clinice =
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

Complicații =
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

Tratament =
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

Prognostic =
 în capilare = f. severe, capilare
 în capilare = f. severe, capilare

Par. 1. in. ornamentos (vino la grande inornabile, grato, grato)

praeputii = 10-15 jäh.
Chloric = capite, pedib, exteriori.
Pl = 17-locum inimale.
 (evidentem autem exteriori

3. Im. atropice (1938) - mașă fetală mare $\rightarrow$ epilepsie
marcată de 30-40 zile
intraie prelungită - la copilul mare la m. m. d. s.
la sugar = ev. groasă $\left(+ = \text{tatal} \frac{1}{164} \text{ copil mare} \right)$
Dg = agl. m. m. la mare $\left(\frac{1}{172} - \text{sugar} \right)$

4.	Pin. intest. in parte secundare	proprie in canal nerv. minore	curvato =
-	Pneum.	nigrescens	
-	"	du. p. l. obumbrata	
-	"	Wroble (Crackie B.) - var. a	
-	"	adumbrata (tip 4) - a	magna
-	"	corio neminata	limpida
-	"	monomictora	inf.
-	"	imp. 1	portant. ep.
=	"		negata ep.

ickel + sidiice =
Febra Q (tipul pulmarum) = R. Burnetti - *Copropogon* (trans)
Epinephelus

Febra prusc = hipertermie, cufalee, mialgie
eruptie cut. papuloase
Cataracta, februs x absent
pplta. pulm. apandici 7 zile v

Dr. Harold Comstock, to university
culture. University or university

4) III. Pneum. interst. a protozoare

Tetoplasma Mafozela Pneumocystis carinii

1) Tetoplasma gondii (karn. trouplacete).

Mant { - pneum. interst.
- mult. cronic + celipitici inter cronic
- coro. seto. vitro + siubronh. neuropile

Ag = R. de fixare a compl. - a antigen specific.

+ IDR la Tetoplasma
proc. la color

IV. Prum. intern. micotice - idium albicans
Prum. micotice - Prum. micotice
Prum. micotice - Prum. micotice
Prum. micotice - Prum. micotice

Pm. en ordine all'edico - apre la copia in
Consiglio di amministrazione (B1) con
 auto bilio (Soprano) Concetto Competitive

- hist. placenta - Ag - R. de fixation compl.
- i DP le Willy placenta

V. Pm. intest. - date de mûr. carb. sp. production porcupulacris 6-10
Sept 1897 pr. m. bo del
Fl. de cocc. pl. m.

VI. P.m. inter, a N. Neoculcu
 Caf - inter bauplacu
 -- asprut de l. amantia, scutii glaciile etc
 -- la bentile

Printed for Mr. N. W. S. at the University of Wisconsin, La Crosse, Wis.

5) Membrana hialina → membr. avasculară și transparentă a bazei
obținând spațiul perivascular al corpului → atelectazie -
măsurat clinic și în laborator
Clinic = la 1-2 ore după naștere - cianoză, dispnee,
cuvete → moarte (aproximativ 8-30 ore).
Cauze necrozante { necroză de O₂?
les. degenerative?
inf. cord. cl.?
Tort = cîrteț pe sub pînă cu mîna
afectare unidirecțională
desp. dispoziție (aplicare unu și op. de resp. disp.)

2) Pr. primară virală (Adams)
la imaturi -
Clinic = dispnee, cîrteț de apnee și cianoză.
Prin. cu indurări cîrteț megaloc = prezență de celule
mari (cu incl. intracelulare în toate viscerele) (nu albe
în gl. splenice, urinare)
Vizual → la făt la adult
complicat la copil
Clinic = { Pneumopatie
icter + hepat. megalic + splenomegalie
B. generalizată } S. neurologice
{ spasm. pariet.
b) B. hialin - la = S. nervos
{ 7. digestiv.
gl. splenice
Ex. urinare, spl. pei (celule cîrteț) = celule de
trănit
Poli. pleu. hepatice
+
3) Pneum. interst. plasmocelulară - la dist. prin di. 14 săptăm.

6) Etiologie uncleară - plasmocelulară dintr-unul, prezență ale metale
proteice?
substat. suferin? (neumatură interst. hialin?)
etiolo. infect. v. v. { hant. nu sînt
incalzite de 8-10 zile
Post. etio. prin RUV -
Ag. etiol. = virus? patogen?
complicat?

Clinic - Anorexia, somn. în gr., polioxi, cianoză - dispoziție -
- în per. etiol. { Dispoziție → cîrteț - peis. acut
S. f. de acut
- Radiologic - evol. în etadi = edem, atelectazie, em. hialin
Pneumotorex
- F. clinice { Predom. pulmonar
u
u
u
nervos

Pr. interst. ale doti de alte Cause
- Pr. pseudo-leucico (Fancou - Healy)
- Pr. interst. cu etiol. pulmonar → la pneumonoză
- PRBW + etiol. = parietice → la pneumonoză
- Maricke = negativ
- Etiolo. diverse = omul, PAP.

EVOLUTIA, COMPLICATII, PRONOSTIC
- Evol. și pronostic - parietice la copilul mare
- Evol. și pronostic - la sugar în funcție de - la interst. general.
- Complicatii { Supraint. bradicardie
S. splenice → parietice
C. cardiacă - (mar. ca.)
C. megal. hepatice

II

+ Sin. de T. de Motu
 Sin. de T. de Resp. al. (Auribus audit.) - pr. 0. I. II - 40.0. An.
 Sin. de T. de Resp. al. (Auribus audit.) - pr. 0. I. II - 40.0. An.
 Sin. de T. de Resp. al. (Auribus audit.) - pr. 0. I. II - 40.0. An.
 Sin. de T. de Resp. al. (Auribus audit.) - pr. 0. I. II - 40.0. An.

$\rightarrow \rho_{\text{positron}} =$ $\left(\begin{array}{l} \text{3. Curie} \\ \text{5. 20 d.p.c.} \end{array} \right) \left\{ \begin{array}{l} \text{Source: about 1000 f. 8. and} \\ \text{5. 20 d.p.c.} \end{array} \right.$
 $\rightarrow \rho_{\text{positron}} =$ $\left(\begin{array}{l} \text{5. 20 d.p.c.} \\ \text{5. 20 d.p.c.} \end{array} \right) \left\{ \begin{array}{l} \text{Source: about 1000 f. 8. and} \\ \text{5. 20 d.p.c.} \end{array} \right.$
 $\rightarrow \rho_{\text{positron}} =$ $\left(\begin{array}{l} \text{5. 20 d.p.c.} \\ \text{5. 20 d.p.c.} \end{array} \right) \left\{ \begin{array}{l} \text{Source: about 1000 f. 8. and} \\ \text{5. 20 d.p.c.} \end{array} \right.$

② percepimi cu timp x moleculi 770

- Rhinotogonoma = tuqurpu → cel. cilindrice

Corporali elemi, v. indici col. I, in "gruppo"

• R. di aglutinare la neve = + in 50% polverosità (DA)

Wait Time = $\frac{1}{64}$ copied } - product of tech. & PAP
 $\frac{1}{120}$ success }

$\frac{1}{32}$ sugar 1 lb white, brown
to sugar - do.

Mr. do 3 Sept.

Plaza as; potogee - procalipi ou rubinat

Cultura de fermento

W. + co. - la animal it - endo, anticorbelor.

Met serologie pt-evid anti Coquelor.
5.1. Evacuare Coquelor

2. de fixer le complément
2. de faire le complément

- R. di filo Neumark per
- R. di aglutinare x flouche

L. di solo fluorescente

divers. identae, h. b. m. de m. fullento)

de la de pcc (subcep, in pcc, desp. influen)

$$v_{\text{deflector}} = 20 \text{ cm/s}$$

$\text{Zerpolopec} = \frac{\text{Zerpolopec}}{\text{Zerpolopec}} = \frac{\text{Zerpolopec}}{\text{Zerpolopec}}$

Stenotaphrum secundatum (L.) Pers. *Stenotaphrum secundatum* (L.) Pers.

Scientific (Superior, discovery, invaluable, coherent, applied)
and the Coburn, Scientist, the superior with 107, Coastal, the

Fluetic
1. Control large

In situ polymerization.

grovi, fucce, Cicuta maritima, Malva diarctica

no reactive pleurosis. A 20 mmpd
consolidation per bronchus = fever, toxic, dispir, adenitis

confusion plus grande - pour un temps, mais
et base
Vitrinol (Musculus anochia); expectoria -

BRONHO PNEUMONIA

Def - Sindrom acut, clinic caracterizat, autotransmisibil prin secreta bradivoltă, clinic - prin febră, tuse, infiltrate pulmonare, cefea vasculară.

Etiopatogenetic - Factorul infectiv este virusul (în special în copilărie) sau bacteriile (în special în adulți).

1. Virus - 0-2 ani (în special în copilărie) / bacterii (în special în adulți)
2. Tuse - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
3. Febră - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
4. Anorezie - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
5. Anorezie - dură, continuă, nocturnă, cu secreta

Clinic - debut, evoluție

- P. de debut - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- P. de evoluție - dură, continuă, nocturnă, cu secreta

- S. respirator - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- S. funcțional - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Tusea - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Cefea - dură, continuă, nocturnă, cu secreta

- S. funcțional - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Tusea - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Cefea - dură, continuă, nocturnă, cu secreta

- S. cardio-vascular - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Tusea - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Cefea - dură, continuă, nocturnă, cu secreta

- S. tractului digestiv - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Tusea - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Cefea - dură, continuă, nocturnă, cu secreta

2)

- Clinic (S. tractiv) -
- febră ml, oscilantă - se dă în lipsă
 - S. tractiv - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
 - S. tractiv - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
 - S. tractiv - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
 - S. tractiv - dură, continuă, nocturnă, cu secreta

Radiologic - confirmă ex. clinic (poate fi negativ în primele 24-48 ore)

Forme trad. -

- Formă dissem. micr. dissem. - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Formă congestivă - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Formă pseudo-bronș - dură, continuă, nocturnă, cu secreta
- Formă cu contur mai clar - dură, continuă, nocturnă, cu secreta

CELIACIA

În 1888 - S. Gee - o micotă b. celiacă disp. ac. cu sc. voluminoasă, postură.

În 1908 - Fleckner & Fleiter - infestația intestinală

În 1914 - 18 - Sydney & Hens - dieta cu brașcă → rezultate bune.

Verzar - explică etio. post. bolii: tulb. de proporție în vîntul-glaciului.

În prezent - înțelegerea la gliadină.

- Clinică - Boala apare în a 2-a jumătate a primului an de viață, începe brusc, printr-o tulb. digestivă acută, cu pierdere simptome, alterații în dietea cr., cu creșterea ac. și pierdere de a calune, apoi - înțepare în dinți, pondere a copilului.

- tulb. de caracter.

Apare la ambii sexe.

Tabloul clinic - scădere modif., voluminos, de culoare deschisă, postură, lucioasă, cu vînturi felid, 1-2/zi.
- mai în abdomenul - tipică, felidă acută sau postură, depunibil, țîră peptor x splenomegalie.
- st. de deminutrie - cu piele uscată, peptorantare, peptorant, unghii friabile, dinți mici și se căștigă sepe de, peptorant musculare
- tulb. de caracter - variate: instabilitate, eructații, stare de nervozitate; inteligență, normală.

Modif. biologie - anemie hipocromă, fier puțin
- osteoporoză cu de celă pen. osoasă.
- modif. hidro-electrolitică, cu edem de retenție.

Patogene - datorită scrii blonde în 1940-1950, Dicke, Wilks
Van de Kamer, apung b. Concluză că în tulb. celiacă se obțin rezultate cu d. din abia se exclude cerealele cu gluten.
Frazen arată că componenta gliadină din gluten e responsabilă de boala.

-2-

Gliadina = glutamină 40% + proteine 15%.

Mecanism postură = 2 teorii principale =

1/ Fries, Van den Kamer - noțiie că la copii cu celiacă se observă afectare amănunțită a celulelor intest. impiedicînd hidroliza gliadină în aminoacizii intestinali, apoi peptone trecu și produce leziuni ale peritului intestinal.

2/ Frendenberg și Belon → gliadina provoacă tulb. la nivelul intestin. printr-un mecanism alergic, determinînd un sindrom de malabsorbție, cu tulb. în reabsorbția lipidelor.

S-a demonstrat că intestin. la gliadină produce tulburări la nivelul intestinului, caracterizate prin tenție excesivă la niv. mucosale, cu tulb. în reabsorbția lipidelor.

Tulb. de rezistență a lipidelor provoacă:

- hipotaurinemia A, D și chin K.

În sic. digestive se constată prezența tipurii, ceea ce a definiție de mucosă, mucoasă,

Dispozitiv postură și dietă

- Dispozitiv bolii celiace de un sindrom celiac se a apară

- Int. - o serie de afecțiuni =

- modif. de int. motrică
- simptome intestinale
- în regimul intestin. mare
- în transmisi (neuroblastom)
- ileita terminală sclerizantă
- anemie peripne grave
- afuz de laxative
- în int. cu tetrahiclină, polimicină, morfina.

În boala celiacă metaboliz sunt - proteine complete
- proteine oligoproteice - mai în abdomen
etc.

- Celiakia -

Dg. de laborator:

a) Teste indirecte - (date de malabsorbție)

- hipoproteinemie și hipocolesterolemie
- anemie hipocromă
- hipofosfatemie, hipocalcemie
- osteoporoză (radiologic)

b) Teste directe:

- testul xilozei - xiloză e o pentoză inactivă metabolic, eliminându-se prin intestin; se admin. pe os 15 g xiloză pe m², în 150 ml. apă / m² (vol. 10%) și urină, în se urinărate urină după 5^h, 8^h - se determină xiloză în proba de la 5^h = Normal se elimină peste 15% din xiloză ingerată. Pe o valoare mai mică = tulb. de ab. în cadrul tulb. de malabsorbție.

- testul de investigație a coef. de rezorbție a lipidelor.
- Curba glicemiei provocate - testul sub 100 mg %.
- în sârmă = lipide, almidon; valori normale ale timpului.
- anticorpi la gliadină = titruri peste 1/64 sunt considerate pozitive.
- radiologia int.: ex. biotul poate do imagini cașt., dar nu pot prezenta = aspect de fulgi de zăpadă de către un dipichil ale mucoasei (Zone alejice). PT n. de endu. mai buni se dă în abn. gluten și inv. radiologică dintr-un n. de biopsia intestinală - volvortezile intest. + pre de captat, detentă activii pepturor toxice ampu mucoase intestinale.
- Cronatografia urinii după admin. de regim cu gliadină
- cecectomia cu izotopi radioactivi a porțiunilor intestinale.

(testul cu polimeril piratim marcat P.U.P.).

- 4 -

Dg. dif. = - prezența H.C.

- ascită + sindrom nefrotic
- hepatosplenomegalie

Tratament:

- Regim fără gliadină, eliminând făinurile ce conțin gluten (= făină de grâu, secară, orz).

În faza acută = l. albuminos.

În convalescență se dă = făină de orz și porumb banane (galben, nepătat)

Rețeta de chiflă = 340 g. făină de gluten + 1 lit. zahăr + 1 lit. sare + 30 g. ~~zahăr~~ de zahăr, 450 ml. lapte (1/2 sp. 1/2 apă), 15 g. ulei vegetal = se face un aluat, se pune la dospit, apoi se coace.

- Conținutul anului - marcarea = B și
- Conținutul hipocolemiei = Ca
- " hipoproteinemie = A, D, K.

-3-

- Tratamentul colicilor ulcerose trebuie în individualizat.
- Copilul devine agitat, pete de muci (muci în muci)
 - Părinții devin hiperprotectori.
- Dieta - se teturează cu o dietă fără alimente alergizante (lapte, ouă, nucă etc).
- în funcție de diarea caintăm săi nu creștem copilul (regim hipercolic).
 - se dă apă caldă, cu celuloză.
 - Regim protidic.
- Sedare - Feosbital 15 mg - pt. sedarea copilului.
- Indicații - xaloropirina - e o sulfamidă cu ac. folie (amfiden).
- Dose - 4-6 g/zi.
 După 4-5 zile se reduce la 2-4 g/zi.
 Se dă pe un ter. compactiv în se se descompune în ac. folie și sulfamidă.
 Poate da intoleranță de ac. folie.
- Sulfonamide
- Sulfaguanidina
- ↑
- Corticoterapie - în caz de insucces cu medicatia Xaloropirina
- Prednison - 2 mg/kg/zi (ind. absolută în astmă, psoriazis)
- Seperare cu ACTH - lent, în fazele ac. și supracute, apoi
- Cl. fura cu hidro cortison - în cazuri cu scame hemoragice.
- 50-100 mg. în 50-100 ml. sol. Cl. Na -
 se introduce + iunct.
 Precauții de sedare cu un preparat în formă de sirop sau tablete.

-4-

-4-

- Ymunsupresore - în cazurile severe.
 - Trt. corector - transfuzie 10 ml/kg corp.
 - ac. aminici. sau plasmă
 - trt. tulb. h. de electrolite
 - Fer.
 - Vitaminoterapie.
 - Piretoferapie - 5-8 iug. (la 2-3 zile interval).
 - Trt. sim pt. ustic - anti glicinice = bell. dona (bezgonal)
 - Antibiotici - nu intră ~~în~~ în dermă, doar când copioasă.
 ra e pozitivă.
 - Inter. ventr. chirurgic =
 - Indicații absolute - hemoragii permanente
 - peritonit (perforație)
 - Colon rigid
 - apăsări de presiuni pe a 77 poli. pose.
 - distind.
 - fistule anale nehele
 - Carcinom.
 - Indicații relative = eructii cr. progresivă
 - fecalita cu pete ac. diarice
 - vomă spastică
 - Moderată refuzare la trt.
 - complicații oculare.
- Prognostic = sever = 1/5 viudecare
 1/5 - secedere
 1/5 - mortale.

Mucoviscidosa

(Tibone di stici a pancosulci)

Glauzmann = Dispositiv letzter-möglicher-präventiver-
(bisher) der sich zu präsentieren

$\text{Frac. vento} = 1/10.000$ ~~per~~ $1/100$ din aut. pro sugerului.

— Ant. bet. = process mei wic, daz, cu modulation - mo-

mi = pratique a caractere exotique, car due la distance

- Aciduri un di pican = în brouri (atletici, empușu, dilatare de clustre) și în urcarea a

- Se observă pe la glandele sublinguale, put urinatului, pe la urină;

Food available after nest at the cage

- Etiopatogenesi - Principali ipotesi = anomalie fisico-chimiche alla

Secretion secretion

Securitor praeconis -
| *N. visci* = *visci* -
visci in *visci* -

1. Au début = nous n'avons pas
1959 - Disclue = gresite un precipitat insoluble core continue,

Amoeba y ac. xianhuic -
se incorporará en grupo porfiror metálico org. (a microprotidina)

- Zi Saut Agnese = in nuova copia in osserva Antenna Cl. No

$\begin{matrix} - & u & u & u \\ & \searrow & \nearrow & \end{matrix}$

- Pallavicini } complete la nuova parure
- Gualles } 1. - 1. Gualles

- Slegers-
tult. ⁱⁿ restrictionen
Vor den gl. kulturellen.

- Spock - present in factor sewer acidified to measure the metal

M.C. e o bovado hereditário, metabólico, a unisco proteínas.

Michael J. Smith

Clivici - 1. - flors me corial la N.N. - provoz stenu de oclazie
intestinala (disturie abd., vezicula biliară).

2- Grup: punctat = diene melangite - se uicinat
dupo virita de 6 luni = diene, distrupie, sclerofia cereatund.
Scame cu corder gras, fetid.
- tulz de absorbie intest.
- distrupie terineae
- hidrovi taurine

3- Symptoms pulmonares - diverse princeps =

- asthenia
- anorexia
- causae infectio

- brânzile de ciolduri în.
- " cu caracter astmotic
- pentru uși de ciolduri - ateletoși cu dușuri
- brânzile (brânzile de ciolduri).
- și din de ciolduri de ciolduri.

- Diagnostic pozitiv =

1) Cercetarea tipului din scara prin metoda Schwabmann-Weisthien (plumburi de fotopapie - Au valorii nu mai se folosesc).

b) - Testul lipiodolului 0,50-1 gr. lipiodol pe σ^2 . Să influențeze
lipoproteinele, iodul e eliberat și se poate determina în urină.

e) - Testul sudorizei = în 1 und. urmând valorile de $\left\{ \begin{array}{l} Cl = 30 \text{ mEq/l.} \\ Na = 60 \text{ mEq/l.} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \text{Testul c. pozitivelor valoride} \\ \text{Na p. 80 mEq/l.} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} \text{Cl-p. 70 mEq/l.} \\ \text{K} = 12 \mu\text{Eq/l.} \end{array} \right.$

direct (input), input, input (to inf. verb) -
de Cl. 6, Na.

Tratamentul mucoviscidozei:

- 3 -

- 1° Regim dietetic - bogat în proteine = $2-6 \text{ g/kg/zi}$
 - hipercaloric = $150-200 \text{ cal/kg/zi}$

Preparate fermentice/probiotice se dau în timpul mesei.
 Doza = acea care normalizează modifierea fecului,
 testele și produce o creștere în greutate

- 2° Aport de vitamine = $D = 2.000 \text{ U/zi}$
 $A = 10.000 \text{ U/zi}$
 Compl. B.

- 3° Probiotici = aerobici cu - penicilină
 - cloramfenicol 50 mg
 - polimixina 10 mg
 - neomicina = 250 mg

- 4° În timpul ierții se sc. abolirea cu mucolitice:
 { - Sol. de propilen glicol 5 cm^3 în apă dist.
 - Sol. NaCl - $3,5$ sau 5%

5° Remotivă e scaput la infecții cu staf., proteini/proteog.

5° Atenție la cordul pulmonar = dilatatorie cu laurotonid C.

N.N. Prevalență	i.v. - i.m. - $0,02-0,04$
	p. os - $0,05-0,08$
Supra- (25.-2 ani).	i.v. - i.m. - $0,04-0,06$
	p. os - $0,10-0,12$
Ped. 2 an.	i.v. - i.m. - $0,02-0,04$
	p. os - $0,05-0,08$

Diareile prin defecate enzimatice

- Maltaza = 2 ml. de glucoză $1-4 <$
 - γ -maltaza = " " " $1-6 <$ legătură
 - Galactoză
 - Fructoză

Falsurile tubui hidrolizate de enzime intestinale.

lactaza $\rightarrow$ glucoză

lactaza $\rightarrow$ galactoză

Proco nu are lactază (lactază)
 lactaza ajunge în colon, unde există
 lactază de orig. microbiană. Se

hidrolizează, dar glucoza se transformă în ac. lactic, ac. acetic $\rightarrow (O_2 + H_2O)$
 deci pH-ul scade, CO_2 provine interioară în colon, durerea (colici),
 în țes. musculară cică se hidrolizează din cauza acido.

1 g. lactoză produce $170 \text{ ml. } CO_2$

Dg = e un dg. de obs. durică

Proco e adenitrozoză. Zădușul respectiv: se deducem: muțozoză, colici,
 fecale acide, desidratare.

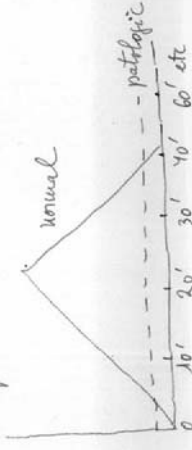
Nu seot. la trat. uşor al diareiei.

- Copilul primeşte întâi lactoză cu lp. de lactoză, apoi lactoză
 la disconfort, apoi fructoză cu sucru de fructe.

- Eliminare (excluzie) poliozid: în cazuri de amilozoză diareic.

- Proppia intest. - determ. în cazuri de

- Supraalimentarea în diverse cazuri cu înălbăţite:



S'indonnez vous de diasser l'antiquité

I. Sidorov Wipple.

- { - Sindrom celiak +
 - Endocardită
 - Policistice
 - hipodistonie iute.

II. Simfonetaze inf-ur

- perdre de protéine
- cholestérol
- stéarine

III - - 5th X. Ciliate on

A cantocitora^c

Prima marea pe lipa posterioară venice
hipocole steroenie, hipolipemie.
Steratoene
fără tulb. în absorbția H.de C.

ILEITA TERMINALA

Naguar form:

- 1) - Forma nesclădită - (entități policulare, pseudo-ilite, pseudo-policulare limfatică ileală).
- ↓
- Apare între 6-10 ani.
- Afect. post. - Inflamația și prolifer. elementelor limfotice.

2/- Forma sclerozante (Chiron)

- Anal. post- - imită celulele ulcerate, sunt evulsiune spec. altor țes. fibro-scleroz. și scleroziz.
- Microscopul etiopatogenic = el o înaint. autoimună (Chon).
 - în primele, el vorbe de note bacteriene, protozoare, care afectează ileumul.

Clinic - d

- Clitic
- diune cronică
 - auzire, optare, lină mărtoșă.
 - stări felile
 - diune, zădărnice (abot. inferior).
 - polpura dinuoră
 - w f. seluoră = polpura lui. Coorde.
 - " " - ileus paratit
 - slăbire copulău.

Treatment

- gr. vinde pliculare
 - pentru terapie
 - medicamente = antibiotice
 - xalazo prima (antibiotic nu)
 - diet. de crutare.

- Le bundle scleroroute = Costi w Tarapne
| Interclin nu te xcomandă.

și apar în urină, unde se elimină ca urină: $\text{B. div.} \rightarrow \text{B. div.} \rightarrow \text{B. div.}$
 Rolul celulei hepatice - a) de conjugare (B. div.) $\rightarrow$ B. div. $\rightarrow$ B. div.
 b) de detoxifiere a urinelor pe care le elimină în urină

Wolffianogenes = secreta de urină hep. precocă.

Propritatele biliei bilie se dif. de al. b. conjugate =

- e vâsculoasă în apă - nu opore în urină
 - dă reacția van der Berg indirectă
 - e solubilă în lipizi (clat., etc): nucleu biliar ai urinelor
- Conțin mult lipizi, ce permit solubilizarea Bil. în apă (și în urină)
- este toxică pt. celule: inhibă procesele de fotosinteză.
 - se poate obține pe cale sintetică.

g. tutele = 3

- 1- g. hepatice $\rightarrow$ 1. prehepatice.
 - 2- g. hepatice $\rightarrow$ produs prin hepatice $\rightarrow$ crește Bil. în ur.
 - 3- g. hepatice $\rightarrow$ leg. al. hepatice citol. (H. ep.) - crește ambele Bil. în ur.
- g. obstructive $\rightarrow$ lipsă de eliminare a Bil. în urină (și în hep.)
 $\rightarrow$ Prezența Bil. directe (conjugate) în sg. - (1. în post hepatice)

4) Interprete hepatice - g. hepatice de supraproducere de Bil. în ur.

- Conținutul - Produsul biliei: bilie - urină atinge 50-100 mg/100.
- g. tutele nu sunt prea intense
 - Splina e în creștere
 - Ficat urât micat, în raport cu icterul
 - Secreția de urină în creștere: creșterea în secreția de urină

Dg. se pune dintr-un fel de urină în urină

S-a diagnosticat o serie de ictere care se caracterizează prin deficit de conjugare. Ele simulează perfect icterul hemolitic.
 Dg. dif. = lipsa secreției de urină, nu are secreție pleonormă, nu are splenomegalie - la puncta hep. nu are nici o secreție hep.
Testul indirect de conjugare

Dg. se bazează pe testul de dozare în urină al glicuroni(-) fructozii.

2) Interprete celulare

- Secreția pleonormă = altitudine a st. glem.
 - g. tutele de urină urinare -
 - Urina = pigmenți și urină
 - Secreția = de colorat x glem. de urină
 - Ficatul nu are urină (poziția pe la hep. în urină)
 - Splina crește urină urinare, la început cea de urină, apoi cea conjugată
 - g. tutele = Ambele în urină, la început cea de urină, apoi cea conjugată
- Aici am o afecție și caudalitate intracelulară $\rightarrow$ icter hepatocelular

Dg. se pune pe - urină icterică - urină urinare, apoi urină + urină în urină.
 - Bil. ur. urinare - urină urinare, urină + urină.
 - Tente de dispoziție ++
 - Tente de urinare (TGP) ++

3) Interprete obstructive (post hepatice, mecanice).

- E un icter cu evoluție mai lentă, fără alterarea stării generale.
- g. tutele urinare, urinare
- Urina urinare colorată - urină urinare + urină urinare, urină urinare.
- Secreția de urină, urină urinare
- Ficat mare, dur - urină urinare și urină urinare
- Splina urinare
- Stare = urinare urinare Bil. conjugate, urinare
- Se poate urinare în urină urinare.
- Se urinare în urină urinare.

151

- Gestecke der Luzimorphie die Nitrocarbone :

- Apoi de la nastere
- Pot fi compunute, in transformare din nou (in normal in ditetrag)
- dezechil de sex +
- Pot fi declinate de un factor sexogen:
 - interactiv cu mastelina
 - aport de tot 2×10^3 sintetice ~ in sex
 - inhib. auto-reolarea (nu va ching)
 - endemice de (inflam + irapirama)
 - fa vizual.

1. Etologie al comportamento =

- Simulacro & ^{cont.} simulacro (va tot d.)
- Corpi Heli tra in Heli
- donna ^{gloria} - b. prot. - delo delo genosi
- " ^{gloria} - b. prot. - delo delo genosi

③ İsteri nevrozuna dağınıklık :

c) Prin izoimmunizare - în combat. de gr. ABO sau Rh.

Manifestations Neurologie.

Let's now prove $a = a$.

Manifestations Neurologie.

+ Particularități clinice:

- Debut + recurență în 24-36 h de la naștere
- Progresare + respiratorie (cca 1 mg% / min vazele perifer.)
- Scurse de ritm neregulat (cu pleostoție la paroxizme)

- Senne de Wierdli za

- Genital Visceral severe - hep. spl. megalic
- 50% of hemorrhagic fever

↓

Ac. viral. visceral exposure to Conflicted Immunologic

Siu H. i:elic constitutional collector cu =
 neurotic penitence
 predominant. H. libere
 (face a depresi-
 100-500)

* Scuola de handuta - in problaston, 10.000/mm³, cu tubulele si ille

[illegible]

Dg. positiv = $\frac{1}{2}$ uama Rh-, coșul Rh+

- doarece tătăluș de antic. anti Rh. la naștere, teta în lactație progresează
- Tătușul Comoros pozitiv.

Evolutii - $\frac{\text{Unii copii}}{\text{Unii adulti}}$ se pot uita uoriti
 pot muii peaca (in punde 24) cu
 lupata pl-magali, elene, beuorogii.

- " u uor în primă 6 nk m ite, nuclear -
- " u reunitărea itenului -- ca pînă tute lui
cuie lui de 4-6 post", ce poate face vînt-o poro ardele

Cifra de alarmã la ac. (steu e 18-20 mg % fibrinã)

Ytane en bilionima libras ^{pligional}
sin delect de ~~pligional~~ - transpligional

A) $F_{indoligica} = \frac{\text{total consumed NN}}{100\% \text{ la precursor} + 90\% \text{ la N.N. independent}}$

Chic - Apr - in a 2-3 di la vostra
10% la N. N. di prodotto .

- Figure 1, column 7 (max. 24 zide)

- ↳ la penetrare în țările perlungeste 3 săptăm.
↳ pe bătălie în mare moderată - nu depășite 4-5 mg.

- La puissance idéale pulsant à poste complexe en un site nuclear, putind atinge 100-200 mg/.

- First-sphere = normally:

- pentru: vint poton paravint.
 - amotia de la vintre pîn la vîntul pîn.
 - paravint de vînt. K. vîntul e în vînt.
 - paravint de vînt. K. vîntul e în vînt.

but K₂ in chlorpromazine must compete; on the other hand, the chlorpromazine administration is not competitive with the chlorpromazine.

--- Copiii din maune diabole - po mai vine al. ttere, probabil
pentru h/po glie in diferite stati b. copii din - cauzo maunei.

Copie der Mauer im Westturm

- She was piloting.

- Sistem fiziologic pentru a primi alimente la un propriu zădărnici, sau a arde în lip. o cantitate crescută de steroizi și enzime (= pregandiol); ex. exces hormonal competitiv = anabolism în fct.

B) Parlance (le prie dé de gru pin po re no lo gi ci)

a) Broda Gilbert (18ter u.kennuliste)

(b) B. Giegler - Nair

- [illegible]

14. dz. x. b.c. - Doamna hristichinica a glicozil transferazei in piat
 - Proba de compunere cu salicilat Na

- Prova de conjugare cu saliciet Na

Existe 2 timoni: Gilbert I $\rightarrow$ defect de conjugare

Extrait de la page 1 — Colbert II — défaut de développer le niv. l'économique
ul. imp. : le autoritarisme dominant.

- B. Griggler - Najpr - au adloni corouture, e autorismal seceniv
 { Poote e volua cu itter nuclear. E sever.
 } Tablur dinu c - pen. astu par. deto sedulu de l. niv. nuclear subent.

4. Galactose - potterium

f B. - Paron-tare
 c - Vixale

C-Virale

Section hepatocellular

(A) Interne Infekt. - Bakteriell - La N. N. det. inf. plagi. tracheale
- Peale, infectiologia
- Tract unspecific

Solvents in mixture, true quercetin alternative, tub. digestive.

T. helveticus = leucocytosus - cu diverse bo st s.

- Granulatii torice in leuc.
Se poate asocia o leucocitoza cu leucoturie in caz de leucocitoza

- Se poate crea o benzina pe cu menturi în clima neobișnuită cu un glorifiant (benzina de nocturne gaur)

Dg: Wro - Co no cultura = pin'd. = fuste, ita hlo, pertingens, ali. etc.
 a nemo flos a vice (nemo se ad vici non habet form.)

Seunde de iiter: are ambale tipuri de Polimeri

- T. synchronus hys. nur aus Klein Pöden p. l. o. l. m. i. t. z. (V. l.)

Semnle de infectii

③ għaliq parazitizzazzjoni

- Totoplasmozoa - poate fi transmisă dintr-un diplazont, dintr-un dipter, printr-o clivă de țelu =

- Forma acută - se dezvoltă brusc, în zilele 1-2.
 - Forma subacută - semne neurologice de întârziere (uneori psicopatice într-o măsură)
 - Forma cronică - evidențiată prin schimbări = hidrocefalie, tulburări de vedere, circoză. Ac. într-o măsură - Cent. hepato-renal, în predominanță în tr. inferior lateral, cu hipertrofie spl. megalic marcată, cu limfadenopatie și semne neurologice de întârziere.
- Apariția unei hidrocefalii sau a unei microcefalii, constricția neurovasc., calcificări într-o cerebel.

D. xulogic = luid. totoplornei in l.c.v.

- Procedura - cel. de la unitate se poate testa de laborator Sabrin Feldman
(fapt bolnavului se pune în contact cu suspensii de Totoplasma colorat;
anticorpii din ser determină Sio d. colorativ Totoplasma în 50%).

- R. Shio a Complementados.

- *P. boubanensis* → l.c. modified, volume rate 1.500/mm²

— Reg. Crimină — Valăpârcă i. cerebule

- Fund de ochi - caritate

- grădnic - neuroptic - lez. de nervozitate în focar, cu infiltrate inflam. în jur

③ groupe virale

Heisteria viridula L. N. N. și suprapus unice et trans unice elocution
(trans placenta de la mamă, lipsă pînă la gîntare în antic-clavari unice).

Dg = - summe der diskontinuitäten hep. (transaminasen) (rescote)

- lepto meghi, cu un frun poate care apline ca
- bi li sub ne me mare (Par in Indi er).
- Uro bin gen un in la N N nu te poate
- Scame un ori de color ate, altori cu un N de o

Dg. dif. Tutur icterul obstructiv vs cel viral =

- Prova cu cordon - 2 trepte de test: cu supercordil - ca 2 m / $\frac{1}{4}$ / 2

} Do we are tend. to cedre = hep. viral
 " we create neuro = ictus obstruct

ba paratomu expl.

Letter + microdata

Heb. pin virus (oxackie) - B 2, 3, 14, 5 Dg = end virus in l. cr. m. t. de
geta pin cito mugoli - infektii larum plac. -
(6-8 zid de bote)
infektii m. completa

Testa ovini citomegalie - infestati prin placenta

Ca - hepatosplenomegalie
- adenohepatie

- pin joint - thumb rule
- 1st order nuclear - corn

1. *Journal of the American Statistical Association*, 1997, 92, 1023-1032.

Dg. - Vr. cîtă neplăcere prin incluzie în nucleu în ochi de brădet. Se evidenț. în fruct, semințe, supranucleu, creier, miocard.

- Intravital se pot evidenția cel. cîtă neplăcere în epiteliul celulelor centrifugate în urină sau singul gaster.

Ytter poim herpes visceral punctured, transiens prin
placenta - E & grav.

Dep- Cultivarea vinului încep pe comee de iepure

Se capital mare, i.e. din moneda mare (functia de dep. v. mare)

- Spindleton ities - Neurospora
 - iter - amount of
 - sm. x. mingled
 - with heuristics

Sind. de Colostaza

Se întinde în { - internul prin căptășire = sin. de țintă groasă
 - internul dei hep. v. mla
 - intern. m. d. c. m. t. m. s.

Myctophid or. idiopatric a la. Pabian ~ Johnson

[illegible]

- 11 -

E serum potogonamic - fragmentul lipoproteic și
toxic biliaz.

BSP normal

Coleantropoz = absence of the bilaminar

- Síndrome Rotor - ictus familiar

- 1 kg. plain tea
- veg. oil . presents

- *heliopsis lictidens*.

Jeune Mexicaine - du 12 -

Clorpromazin, clorfeniridin, novobocina, nitrofurantoina

Prep. din gr. stereotizor cu aplic. zant. (compusi cu metil terio steroi)

- Fekende obstruktion :-

La copilul mare - Compuneri prin adeveropatie - U. Bodokin
- TBC.

- *Calceolaria* bil. - W. var.

- parastiti (ascari).

La capital Muc- - Atezis de Cei bolnari, intrahospitalic
- moron (ascania).

Unic - Atrazie de Cei Biliari / unha nepotice
extincta nepotice (c. cistic nepotice)

Caract. - Apare în zărilor la copul (a 6-7 zi de la naștere)

—Foliarizati cu sare glu. bruna

- Etilenaua cu sare glu. pu.
- Curba poud. normala

- Wurde
- Affekt

- *Apoc.*
- *Celast.*

Ficci! neure xi deur.

Sinduh itonic = ictu internu, pedonic, pogramu, cu scime chitose,
scu cart: il discontu w internu di cartote.

San partial de colorate w interunitat de color

- U vin' de pique. 5? Souverin bil. eventual cu dispoziție

Wohlgeschmack.

Evolutive in citava lami, cu distichere se face la⁶ "venind lui... + D
unobteogfunden.

in attesa della sua, e di non perdere per sempre l'occasione di ripartire
(e ostentare i voluti colori). L'ultimo verso è di nuovo:

II. Fiziopatologie (Fam, Anzeby-Boireu)

Explorarea funcțională a hepatice

A) Explorări globale, de caracter ale ficatului

Teste explorative dinamice:

- măsurarea capacității de stocare a ficatului "a masei funcționale a ficatului"

în ansamblu, în cadrul ficatului:

2) - și cu o subst. metabolizată și de ficat (testul hiperbilirubinemic provocat)

" glicemiei

" glicozuriei

1) - și cu substat. și cu reorganismale - BSP (normal/bileteina)

- ROZ bengal

1) Clearance-ul hepatic (test de epurare)

pe care îl epurăm/minut, ficatul, de o anumită substanță:

1) Subst. care explorează funcția celulară Kupffer (SRE) - aur coloidal

2) " " " " hepatice (hepatice) ROZ bengal

Substanțe cu clearance predominant în BSP bengal

3) B.S.P. - cel mai frecvent utilizat

se injectează i.v. BSP - 5 mg/kg corp

- se face recoltări de sânge la 25', sau din 10' în 10' se depozitează

- se dozează substat. și se notează concentrația ei, la dif. momente, în vederea logaritmică

Curba normală a BSP

Conc. BSP

apoi curba scade mai brusc (la punct II)

Patologic - scderea substat. se face

mai lent și puncta II e f. lentă

Valoarea BSP se exprimă în procente sau

în litru de clearance fracțional = procentul din

volumul plasmatic total epurat/minut

- Normal CL BSP = 14,5% epurat/minut

- Timp de timp metabolic = normal e 5'

- Curba normală a BSP

- Curba patologică a BSP

- Timp de timp metabolic = normal e 5'

- Curba normală a BSP

- Curba patologică a BSP

- Timp de timp metabolic = normal e 5'

- Curba normală a BSP

- Curba patologică a BSP

- Timp de timp metabolic = normal e 5'

- Curba normală a BSP

- Curba patologică a BSP

- 3 -

Dei CL BSP normal = 14,5% epurat/minut

Cl. timp de 1/2 = 5'

Patologic - CL BSP = scăzut (la 10-8-6%/minut)

Timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

Cl. timp de 1/2 - cl. timp - 7'-8'-15' - deci crescut

-4-

Ac. probe nu se poate realiza la copii (probe de soc).
Se poate realiza în unele cazuri prin defect enzimatic (boala Gilbert)
care nu pot conștientiza bilirubină prin tratament hepatic.

Testul galoctozuriei provocate - cel mai utilizat -

Se dă galoctoză pe gura 1,75 gr/kg.c. la 250 ml, apoi diviză în 4 părți.
Se recoltare urina la 2-4-6 ore de la ingestie.

1. N = în 4 ore galoctozuria nu depășește 3 gr.

Glucoza e o subst. metabolizată în ficat și transp. în glucoză.
Este cel mai bun test, deoarece glucoza mai poate fi metabolizată
și în alte organe, iar nivelul ei depinde de mărimea (donor) sau
funcția sa (receptor) și de mărimea specifică, fiind utilizată cel mai mult de ficat.

Proba sintetică ac. hipuric (copii peste 3 ani)

Exprimă funcția de conjugare a ficatului

Receptor de Na + glucoză = ac. hipuric

Se dă benzot de Na pe gură sau i.v., pe neviziune:

(5,9 gr + 30 ml. apă → pe gură sau

(-1,77 gr. i.v.

N = după 4 ore se adm. pe gură = 2,5-3,5 gr. ac. hipuric în urină
(valori în sec. gata = probă gata)

După 10 ore, la adm. i.v. = 0,80 gr. ac. hipuric în urină.

Proba de conjugare a hormonilor (de la cortizon)

Se dozează în urină Supracort. Conștient

Proba de conjugare cu salicilat

Această probă este posibilă optime în cazul hepatitei incipiente disacute, în
hepatite ac. incipiente și în hepatite cronice care nu prezintă
nicio clinică deosebită, și celulele pot fi probate

-5-

II. Explorarea funcției excreto-biliare a ficatului (funcția ficatului în metabolismul bilirubinei)

- Pigmentul bilirubin
- Sărurile biliare sau ac. biliare

1) Dozarea bilirubinei libere și conjugate pe a bilirubină totală:

$N = 0,8 - 1 \text{ mg. } \%$ totală (0,5-1 mg.%)

B. conjug. = $\frac{1}{4}$ din cea totală

Proba de probă - colorativă și cantitativă.
Proba cromatografică a bilirubinei

2) Dozarea ac. biliari (transcolatul și glicocolatul de Na).

Neceli sunt în probă curată

$N = 4 \text{ mg. } \%$ (= colalemia totală)

3) Dozarea stercobilinogenului fecale

4) Dozarea urobilinogenului urinar → exprime funcția cel. hepatice

5) Dozarea bilirubinei în sursă ml. urinară

Testul de rețineră bilirubinei cu valoare + relativă în funcție de hepatice
Valoare relativă în probă pozitivă - probă negativă
Ne apăsăm în dg. diferențial al icterelor

Explorarea excreției biliare =

1) Testul de eluvian al BSP prin bilă } Ar. 2 teste explorare
2) Proba cu Roșu Bengal } a funcției excreto-biliare

3) Testul BSP (introducere de Caroli) - importanță în icterele prin rețineră bilă.

Se face tubaj duodenal, se introduce pe sonde 50-100 ml. sol. 30%-20 ml. (colorativă)

Concentrat se introduce i.v. BSP = 1 ml/10 kg.c.

Se recoltează din 4' - 4' și se face probă în epuiză cu HONa

Cu d. apore colorare vizibilă și urinare timp de 4 ore

N = în urină de 24' apare cul. vizibilă

Proba apare peste 24' = icterul pe colorat (suprima lui denotă icterul)

- 6 -

III - Teste ce expoză inf. celuloasă hepatică

Semnul de inf. cel. hep. se referă la activ. funcțională, dist. care
ce uor semnal = sinteza complexului prototubulinic (explota
fritul sinteză prototubulină, prin aport de vit. K.

Timpul Quick al prot. = 12-16" ^{pro conv. prototubulină}
^{deputat complex prototubulinic}
(ficare prot. prot. și exp. de depozit)

În inf. hep. prima funcție afectată = sinteza prototubulină, apoi a
prototubulină și nu în hepatită grave e afectată sint. prototubulină.

Dorrea deficiente a acestor 3 factori în doi indicatori de dep. prototub.
Diagnostic = inf. cel. inspirat, tip hep. acut - sint. afectate primare doar,
în special prototubulină. Altele sunt

- în inf. cel. hepatice alterații ale m. e. conv. și prot. ad. de vit. K.
- în inf. cel. hepatice alterații ale m. e. conv. și prot. ad. de vit. K.
- în inf. cel. hepatice alterații ale m. e. conv. și prot. ad. de vit. K.

Prototub. = sinteză celuloasă înegresc → altitudinea prot. ad. de vit. K. și m. e. conv.
super. celuloasă viche → auto conv. hep. → m. e. conv. și prot. ad. de vit. K.

Dorrea colostolulă esterificat

Estim. la nivel ficatului
Colostolul global = 120-200 mg, % (→ m. e. conv. 140%) $R = \frac{14}{2} = 0,7$
Colostolul prot. = 90-110 mg, % (→ m. e. conv. 140%) $R = \frac{14}{2} = 0,7$

Este posibil o po. de inf. cel. hepatice.
De ficat prot. a cel. hepatice se exp. prin prot. ad. de vit. K. și m. e. conv.

Colostolul total = m. e. conv. în inf. cel. hepatice, al alt. ca. aut. = Raport normal.

- în inf. cel. hepatice = Colostol total normal, col. ester. scade = Raport scade.

- în inf. cel. hepatice = Colostol scade și colostol total.

- 4 -

Dorrea serumalbuminilor

Normal, prototubulină sangh. e de 6-8 g%
- albumin (serum) = 4-4,5 g% $R = \frac{5}{G} = 1,5-1,6$
- globulin = 1,5-3,5 g%

Tratut m. e. conv. prin m. e. conv. parte din globulină și prototubulină.
Forma superioară celulară se traduce prin scăderea serumului, ulterior
m. e. conv. globulină → scădere rap. g.

Neste două valori reprezentative la test de inf. cel. hep. în inf. cel. hep.
- Prototubulină sangh. globală nu se modifică în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

- Scăderea serumului și compensarea în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

- Hipertensiune = test de dep. de vit. K. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

Sindromul hepatoprotiv (sau prot. absced-Frissinger)

Port. de diverse grade → m. e. conv. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

IV - Teste de inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

Sind. = inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

Trice agent (inf. m. e. conv. alt. gen) atacă celula hepatoc. - celule în inf.

sau m. e. conv. inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

Teste enzimatice

Atoliz = m. e. conv. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

I Etapa - m. e. conv. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

II Etapa - m. e. conv. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

- Teste enzimatice = m. e. conv. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

Etapa I - m. e. conv. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

Col. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep. în inf. cel. hep.

-8-

Testele respiratorii aparțin de hipermetabolism membrular, care conține un aport în aer în singele circulant.

- Albolaria = 8-10 Unit. - Normal în sânge. - Certe patologice.

- Sorbat dehidrogenaza - nu e normal în sânge, este patologic.

Testele respirative sunt f. scurte -> traduc elapso distatabile a citolizei și se pun în evidență prin apariția de aer în sânge în cazul citolizei.

Se pune în evidență doar prin metode histologice în cel. hep.

T. respirative nu sunt specifice ficatului (ex. transaminaze G.O. Certe și în infarct miocardic).

Testele sunt utilizate =

= Transaminazele glutamo-oxalo-acetice (TGO) și piruvico (TGP).

Sunt cele mai precoce prezente în afecțiunile hepatice.

Titlul normal = 5-40 U. Caroten

Raportul $\frac{TGO}{TGP} = 1,33$.

În afecțiunile hepatice, raportul e scăzut.

În infarct miocardic " " crescut.

Transaminazele pot crește până la 1.000 - 2.000 - 3.000 în Hep. acut.

Care precoce, înaintea apariției celulelor colorate.

În Hep. cronică pot crește moderat 100 - 200 U. în stadiul evoluției de cicatrizare.

În obstrucții biliare mari, pot crește moderat.

(În Fundele = puseu de citoliză extensivă = 30-40 U.

Dehidrogenazele

ac. glutamic

Sorbt (SDH), lactat (LDH) -> metabolizate în Hep. cr. în puseu acut și în Hep. ac. în stadiul de cicatrizare.

Dehidrogenaza malică -> crește în puseu de cicatrizare.

Căminete roșie perică.

Se modifică în hepatopatie - scade - au valoare pronostică -> scade în program -> creșterea în hepatopatie

-9-

Fosfataza alcalină [N = 5-15 U. Borsbach]

Este folosită în organism, este și de ficat, dar se eliberează prin căile biliare.

E un test de activitate biliară - crește în obstr. biliară.

(În special în icterul tumoral la adult).

Certe la totuși mari, pot crește dublul valorilor normale (N = 6-8 U.B.) - pot să crească până peste 20 U.B.

Ferul seric = Sideremia = 90-110 %

În Hep. hepatice ac. în puseu cel. hepatice se permeabilizează și Fe trece în circ. Hipersideremia = test spec. pentru hepatice. Hep. ac.

Certe în icterul tumoral.

În Hep. = cianocobalamină

Sunt totuși în cel. hep. - în afecțiunile celulei în sfer.

Teste ce explică citoliza generală

- Amionina

- Amionina

V - Teste biologice de reacție inflamatorie

Reacție, hipermetabolism și tendință prin hipermetabolism și conținutul

gama globulinelor -> activitate modificată, elib. biliară în diverse

1) Teste de laborator serice (T. de puseu).

2) Proctonograma.

① Teste de laborator - de fluxare sau prescripție cu
subst. chimice, conținând o sondă mare a surselor și a globulinelor
sau o sondă a y globulinelor.

Cele mai recente în leg. incipientă (Hep. ac.)
R. Tyndal (Macrogen) și R. celula coloidal (Haugen)

- sunt pânze deosebite în H. acide

N = Tyndal = 0-4 U.M.L.

Cefaloid = 0-1 U.

SO₄ Cd =

- în Hep. cr. și corp. sunt unu semnale urinate, teste =

N = R. Gross = 1-1,6

R. Kunkel = 8-10 U. (Sond)

R. Taketa - An = (-)

R. Waller = (+++ x-)

R. Popper

- Globululele de 1 și 2 nu sunt cunoscute în Hep. cr. și

nevoale y și p.

Tipul I - Hep. incipientă | scade serosilor
| cistite moderate și y glob.
| cistite moderate, normale
| Tyndal și cefaloid coloidal intens +

Tipul II - Corp. - | Scade mai a surselor
| cistite mai a y glob.
| cistite portante și portante
| - predominanță de surselor gross, Kunkel, Taketa.

Diagnostice

Teste inflamației nu pot avea intensitate precizată în inflamația din masele

prostatice - nu ne dă niciun element

Nu acuzele nu sunt specifice, de apăsare proase inflamației și

de mișcarea altor organe (ex: reflux, colagenoz).

Teste ce duc la probe în etapa finală a lefeti potilor

- Fibrinogenul scade
- Amnion acidului cu amnion acidului crescut
- Amnionemia crescută
- Corp. cetonici în urină

Elemente de gravitate

- creșterea urii
- scăderea glicemiei
- " bilirubinuriei
- " colesterolemiei
- " fibrinogenului
- " compunilor protrombici - testul Quick - sub 30%

Tratarea a. testelor se compune din

- biopsia, laparoscopia și simptomele hepatice

- Biopsia hep. - se face cu scop dg. în cazul dezechilibrului pt. ictere.
- dg. hepatopatiei cronice (H. cu sau fără cancer)
- dg. hepatomegaliei sau hep. spleno-megaliei
- precizarea dg. și evoluției les. hepatice în unele boli de sîntă
- (amniotice, hemolice, colagenoză, etc.)
- înainte de efectuarea splenectomiei
- pt. controlul evoluției H. cr. sau corp. în funcție de trat.

• Laparoscopia - pt. a vedea aspectul macroscopic al ficatului

- pt. diagnosticul pînchii hepatice

• Hepato-venotomografia - se face cu sondă, marcată - Are colorul marcat, Roșu beșug marcat cu y și albumină marcată -
Int. H. cr. și a surselor

- 2 -

- Colateralele normale: $180 - 220 \text{ mmHg}$
 " total arterial și eliminat de piept, prin aștia
 Htale orientare spre un iter obstructiv
 Raportul C. central / C. global = $\frac{1.4}{2} = 0.70$
 - Scăderea C. central / C. global (din sindr. hipertensiv) și un indice de
 Scădere funcției hepatice, de legătură cu hep.

În Testele de demonstrare a lez. cel. hepatice = se include:

- Hipofosforia alcalină = enzimă creată în diferite puncte ale organismului
 (de osteoplaste în celule). Indiferent de origine, se elimină prin
 căile hep.
 N: 4-8 U.B.
 Căte în interval micic (15-25 U.B.)
 Menșure minime în mîna cu - Hipofosforia în mîna cu - Se elimină
 Căte în interval micic (15-25 U.B.)
 Menșure minime în mîna cu - Căte în interval micic (15-25 U.B.)

II Teste de citoliză și inflamatorie:

- Atenție pur morfologică, însoțită de necroză optică; altă dește
 de membrana celulară.
 În Hep. mîla ac. enzimă în vers. celulară hep. și a grup. în org. (bile.
 de membrana).
 Citoliză = o degenerare a cel. hep. de diverse grade pp. la necroză cel. hep.
 În adenoma hep. = țesutul de citoliză și pot altera
 de st. mîla în 40 lupine. Celule în st. mîla sunt =
 - pot fi puncte albolaze
 - Sindr. de hidrogeneză (S.D.H.)
 Când vine în spe → les. optică hepatică
 - Gzocitric de hidrogeneză (I.D.H.) = au valoare în evoluție

- 3 -

- Transaminaze
 + T.G.P. și T.G.O.: intervin în metabolismul Krebs.
 TGO crește în necroză celulară și în impact
 Raport TGO / TGP = scade sub 1 în proces hep. în special HtP.
 TGO / TGP = crește peste 1 în impact microsc.
 Normal: $\frac{TGO}{TGP} = \frac{16}{12}$ în li. mîla; în mîla mîla (M.U.J.)
 " " " " " "

- Lactat dehidrogenază (LDH) e semnal pozitiv în metastaze hepatice
 + Albazele fleg = $N = 6-9 \text{ M.U.J.}$
 - în hep. mîla titlul crește de 10 ori (Transamin.)
 - în hep. cr. gravă și moderat versat, dar e semn de evoluție
 ● Leucine aminopeptidază → enzimă în metastaze nec hepatice
 + Fosforaza alcalină → are un iter obstructiv (nec)
 N: 5-15 U.B. mîla; în mîla mîla (M.U.J.)
 ● Phosphatidyl kinase și phosphatidyl kinase este evoluția spre imob. hep.

- La semne de citoliză: 1) Proponere în Piz - când crește e semn de citoliză
 hepatice, în imob. hep. gravă nu se poate în Piz, ca și de
 există o creștere în distruge celule
 2) Dozarea Fe seric - când crește este 90-120%
 e semn de citoliză în mîla, și aceasta se însoțește în
 hepatita vină acută.
 3) Testarea Cupulin - e în iter obstructiv de
 origine neoplazică.

Totale lupinice = T. în mîla pt. opacitate produsă de evoluție a Ht cr.
 (pt. controlul terapiei)

-4-

II

Teste inflamatorii

Ac. teste sunt legate de funcționarea proteinelor proteice - (proteograme)

Analiza din sârmă proteică în met. proteice.

Teste de disproteinemie

Principiu: fluorescența prin precip. Havelin vinea cu H₂, Cd, Zn, s. dintr-un et.

Ac. o soluție proteică - Variabile.

Este un prim indicator, pe care a avea rol în perturbarea hepatice proteice

• Tyndal - sau MacLagan - N: 1-4 U.M.L. - R. de precip. legat.

• Hanger - N: 0-1 U. (cantitate & glob.) - de cantitate & P

• Takada - Brownmann - tot cu multitudine.

• C-proto - tot cu cl. H₂ - N: 1-1.7 (patroni sârmă sub 1)

• SO₄Ca - tot sensibil, ulei în apă. hep. din diverse boli acute.

2. Proteinoگرامa: N.

Alb: 50-60%
 α₁ glob: 4-5%
 α₂ " 8-10%
 β " 11-13%
 γ " 15-20%

- în urină: ulei & globuluri peste 30-50%; β gl. la 18%.

- în Hep. cr. " " în urină: 25-30%

Sensibilizarea sub 40% = ciroză

α₁ & α₂ glob. cresc în aten. pe ac. de piat.

• Proteinoگرامa totală: 6-8 g/l. - Valoare mare în perturb.

cirozele. În H. cr. de piat și necroză, în

protein. sârmă proteică & compoz. de ulei. globulur.

în urină pot fi 8-9-10 g/l. prin ast. globulur. imune.

-5-

Imuno-electroforeza

Se compune din H. G. e. auto. intermedie prin macroglobulină (glob. proteică), care în evidență prin ultra-centrifugare. Protrudim

imune globulină a mult legat de γ sau β glob., sau la l. inter. dintre ele.

{ Ig G + immunoglobulină proteică } care are în formă evoluție ale hepatitei

{ Ig M } Apariția de γ glob.

{ Ig A } migrație la linia dintre β & γ glob.

III. Explor. sindr. de insufic. celulară hep. (sindr. hepatop. pr. v.)

Acid întors + complexul protoglobulinic { N: 12-16% în raport cu material

proteic } P: 0.5-1.0% în raport cu material proteic

- fibrinogen = 300-500 mg/l. sub 200 = dec. hepatice grave

- colesterolul - se măsoară în g. mare

- bilirubina totală - scade în f. grave (seu prin paracetamol)

+ urea - scade în boala (c. în stadiu de piat)

- colistatol - 80% Ca { N: 1-6% NaOH } - scade în f. grave

+ albuminemia = 70% - Cant. pe 70% = în f. mare

+ Ammonia oxidantă (N: 3-4 mg/l) are mult în f. ac. hep.

IV. Teste ce explorează capacitatea funcțională globală a ficatului

Aprecierea cantitativă a funcționalității ficatului

Se realizează prin: a) Teste de funcționare a ficatului în stadiu propriu: în stadiu propriu

b) T. de compunere în ordinea

c) Hepatoscintigrafia (T₁₃)

Utile în defect de compo-

HEPATITA CRONICA

Sintetizat noua - etiologia de longevitate hep. ? putând fiu etiopatogenic
Kalk (1950) a intrat în noțiunea de Hep. cr. = formă de boală
hepatică intermitentă între Hep. ac. și cronică.

Ape noi multe prime clinice = diferențierea se face prin

- imuno-elenținor
- investigații histo-chemice.

- Hepatita cron. persistentă - constată. hepatitei vizuale ac.
 - Hepatita cu evoluție activă - nu are o etapă periculoasă.
- (e o boală imunologică asociată cu colagenoză).

Hepatita cr. postvirală

Se capil fenomen de uzurizare a țesutului și apare în (1-5%).
E vorba de un virus care persistă în organism, în special în
hepatite de inoculare (Virus B).

Recent s-a descoperit prezența antigenului Australia,
în sânge la 30% din Hep. cr. și la 16% din cronică,
este o proteină asemănătoare cu cea a virusului B, dar este
transmisibilă numai prin contact sexual sau prin
transfuzii de sânge. Se distinge de virusul B prin faptul că
este identic cu virusul hepatitei, dar este numit o proteină
a virusului. Hep. cr. are și legătură cu persistența anticorpi.
Nu este un autoanticorp, deoarece nu-l găsim în
trate hepatitelor cronice. F. probabil că în multe Hep. cr.
intervine un mecanism imunologic și totuși imuno-
patologia este puțin evidentă.

- I - Hep. cr. poate să succedă direct o H. ac. vinde
- II - Hep. cr. poate fi apărut primitiv, reapărut de manifestare H. ac.

I - Persistența unui icter sau subicter

- Hep. cr. nu găsește, cronicitate sau nu ca splensme galie;
- Modificări în test. funcționale: bilirubin, urobilinogen, urobilin, urobilinogen

Trăiește în icter = gravitatea hepatitei acute (atunci se pot interveni?)
sau o-8 luni de la debutul hepatitei ac. putem vorbi despre Hep. cr.

II - H. cr. apărut primitiv

Se poate manifesta la debut, cu simptomele hepatitei acute = (hepatite
de debut).

(a) Simpt. hepatice:

- 1. - Hepatomegalie - dimensiuni sau marcare
- Căderea bilirubinului
- Semnificativitate eventuală la prescripție fizioterapie
- E exprimată anamneză ca o perioadă permanentă
în hipoc. sau ca hepatomegalie de efort

- 2. - Sind. icteric - poate fi marcat sau icter frace (sindrom de
coloratare internă hepatice).

- 3. - Sindromul de bilirubin = distenție durabilă postprandială,
după alimentație cu proteine,
semnificativitate în p. colorate.

Se poate prezenta și splina, în anumite forme.

(b) Simpt. digestive: vizuale la copul mare =

- fenomen de prindere
- intoleranță la grăsimi
- diaree
- flatulență postprandială

3.

© Simpt. generale:

- Slăbire în greutate
- Cărbă fermice instabile
- Senza de înțepături: "măca înțep hepatic" ^{scindus răsucit, șcher} înconștient

FORME CLINICE:

I Formă latentă = fiv. Heme subiective (cu simptomele nu sunt)

Numai prin teste funcționale hep. și ex. obiectiv pentru dg.

II Formă nervoasă:

- Tall. nervo-vegetativ = transpirații, simțuri anormale - depresiv
- S.E.G. → poate depista unele modificări

III Formă clinică - cu icter cronic (simpt. de colorație)

IV Formă hepato-spleno-megalo-simpt. hepatice cu senza de hiperplenism (leucopenie, trombocitopenie, anemie).

Racori, forme cu evoluție cu o anemie severă.

V Formă ictero-acutogenă - e prin de diferențiat de cancer.

o formă activă, cu tendință de evoluție.

Probele de laborator (la 3 mpt); timp (repetat la 1 an) e necesar pt. scopul dg. și pt. verificarea evoluției tratamentului.

PROBELE FUNCȚIONALE:

a) Simpt. de atrofie și b) simpt. inflamator

a) No anormale dacă e în puseu cronic. II simt. simptomele e udeat

cursat în hepatita cr.

b) Proteinoză

- a) Valoarea glob. a proteinelor = o hiperproteină (8-9 g/l) sau o hipoproteină (4-5 g/l) exprimă în o hiperproteină și o hipoproteină a simt.

4.

c- Testul de retenție al BSP. (N = 5% după 45' - Post-carte
d- Simpt. hepatopur: teste de coagulare - timp Quick și testul protrombinic

e) Nivelul bilirubinului și tendința sa

f) Testul imunologic - pt. a afla - Conținutul eritrocitelor

g) Testul imunologic = 3 probe = g.g. = teste de T globulină (canc.)

g.g. M g g g A g g g B g g glob.

Caracteristică e activarea g.g. globulină

pe unele Hesp. cronice sau g.g. M.

o Altă probă imunologică (cu un rezultat specific):

- Factor reumatoid (în 30% cazuri e prezent printre inter. Latex +)

- Anticorpi anti-nucleari

- Anticorpi anti-eritrocitari (Test Coombs +)

- Crioglobuline

- Testul celulelor lupace (Hep. lupoidă)

Hep. lupoidă = o hep. cr. evoluție sau activă, care evoluează

sever, cu febră, artralgii, anemie + teste hepatice alterate:

Hep. lupoidă { Heparitate cu celule plasmotice

" " activă hiperproteină

" " activă hiperproteină

" " activă hiperproteină

" " activă hiperproteină

" " activă hiperproteină

" " activă hiperproteină

" " activă hiperproteină

" " activă hiperproteină

" " activă hiperproteină

Teste biologice pt. hepatita cr.

- A.S.H. -

- Proteina activă (8-9 g/l)

- Proteina glob. cu T glob. mult crescut

- Imunoglobuline (proteine - g)

X histopathologic =

Progrès infiltrative en cellule notende, predominant en pleurovate
(microinvasif) = pleurovate colorete (en ver. de Wolman)

(bivormig blauw = blauw octe Colorado) en verde di rivier

Pinus mispine { Hepatica crucifera
 Hepatica viridiflora puberula

- Witten

Costo di differenziale =

Criterii de diferențiere =

modul de înfățișare celulară și topografia: $\begin{cases} \text{pothel}^a \\ \text{interlobular}^a \\ \text{intra lobular}^a \end{cases}$

gradul de infestare ceramicii, în porțelan, într-o lotulano -
gradul atenuării culorii = liquidul de topire, de care se cunosc gradul
de topire, în care se cunosc

white chocolate hepatitis

• Int-o criza → procesul influențator duce la inflecție în interval
soluției, cu distingerea activității hepatice. Se promovează prede-
cibil: int. în translația conștientă a solen.

(*) In hepatitis or inactive = infl., no deaths in sport.

+ after c. 6 wk. After 7-8 wk. outbreaks

insute q 12 plate altitudi celului. Atm. Hecareare pentru

in vitro kolon - perimni celulare intare.

Diagnostic differential

- ① Hep. viridis ac melanostictus potius gressu altitudinis vegetabiliorum
dan minus vegetabilium et calidiorum.
- ② In arboribus acutitudo minus conspicua.

2) In warm: → achilte the vice used protect.

③ transmisiunile hepatice = leziuni infiltrative cu paraziți, influențate de etiologii variabile = TBC, bruceloză, micoze, lepra, tularemia -

Larva migrans would present type I test.

— 6 —

Treatment :-

Sinf. - *Confrontare* influenza e le niv. piccolini (voti inferiori)

- Mecanismo de auto destruição imunologic

- sunt nenum calculi hepatici - cistele biliară - cistele pancreatice - 2 pe lăpșe
- / cistă cu timpuri

Dec - Corticosteroid

— F. Munos superius

Trnice kapeta = stenci avstralske, B₁₂, - lipotoksi - cisti neavstani

T = Reptours - retroarea copulării de la scolar, fie un program scolar
cu ore reduse, ori de reparații la pot în cazul zăboi-
rilor. Au fost conditiți mai buni pt. circulația hepatică.
Conținutul cel de la rec. hepatică.

Regimul dietetic echilibrat, cu o cantitate de:

miterue - 2 gr/kc/zu.

alucide - 5-8 g/kg c./20

- Lipide - 1-1,5 gr/kpc/zi (Cind conținut u-are fluorescente destăvăta
poriale).

- În caz de edeme → restricție de sare

- Progettu vendutu n' dulciori.

III-1 Cornubateara nocens in flamator pus Corticosterape.

Se indice în formula cu evoluție activă = $\frac{1}{\text{VGH}}$ mare, Troscavicek mare,

per cura lunga di cete 3 lumi

u u Scarta de 1-1 1/2 luna

Boite de choc = 1-1,5 mgr / g.c. / z_i - continue 2-(3) sept. 1944

fact-discontinuum

IV - Constatarea necazului de auto-lăturare ^{/muncitorii/} ^{/specia de muncă/}

Al muncosupreme - k iudic in omale active, care evoluziune de lungi durate, care au fost deja cortina trapez.

-7-

Argumente imunologice și fiziologice (1/2 pt)

Grupuri de imunosupresie

- Antineutrofilici (autoimunism, autoimunism)

Azathioprina (Imuran, Imurel) = 2,5-3 mg/kgc/zi

6 mesoplo perinid (Imurel) 2-5 sup/zi - 21^{ta} (6 totic)

- grup Adhelautilor, cloram bucil (Leukeran) 0,2 mg/kg/zi

- Năutul an - 4 mg/kg/zi, ciclofosfamidă (Endoxan) - 3 mg/kg/zi

Se dă tot de otc (în doze de mai sus) 1 luna, apoi se depote,

și se dă tot de otc (în doze de mai sus) timp de 6 luni.

Control hematologic: prima dată la o săptămână, apoi la 2 săptăm.

Se consideră că e activ un imunosupresor când apare leucopenie.

- la 3.000 leucocite. la o pauză de 2-3 săptăm., apoi trebuie

continuat.

X Unii au ocazi superiole 10-15 mg/zi - discontinu (stimulator imunologic)

2! Splenectomia - indicată în hiperesplenism.

+ splin. reprezentat local pe corabie

imunologic)

V - Sustinerea celulei hepatice

a - Vit B12 - cure de 10-12 zile cu doze mari (1000 μg)

Red de a favoriza regenerarea celulei hepatice.

b - Ste mizi anaboli zeute → formarea anaboli celule.

- Urticaria - (10 mg x 3 pe săptăm.) - timp de 6 săptăm.

- Proprietăți testostere (Nerobol) - 1/4 săptăm. - timp de 6 săptăm.

- Metandiol (Madiol) - compus metilic (în cazul p. coborâri) = 1 tg x 3/10 pt.

Conținut în în d. hepatoprin sever.

-8-

c - hipotrope - metionina = uicoper [în formule care conțin metionina cu uicoperi grani hepatice]

d - Acti neotice - cistidine

- poliploide cistidine - Prop. "Essentiale"

- ac. orotic - Prop. "Purinol"

Evoluție:

- stabilizare = probate funcționale în nu x aprofunde

per un vi pedolog de f. b. m. m. Cont. l. 6 luni.

- Ciroza = x produce lent, în an de zile.

Boya e o utilizo hep. de apore:

- $\text{Amnioceligi} = \text{Bucuni} + \text{romu}$, Cistina, tri ptu por - Deci
- o verte Amniocelidura ($N = 3,5 - 4 \text{ m}^2$) - atinge valores p. de 35 m² m².

AC: Retic. Corp. cetruice; a. pr.auric, pletura = vase în lîr. sup. de circulație
 Celule nervoase & ale unei țesuturi le cent. a. des. vote (avînd cel. un. plet.)
 → a. gl. taur. a. gl. taur.

- 3 -

Alterări mari ale tensiunii hep. în: a) ale hepato-prii.
 - Coma hepatică e tabloul final sau un tablou reversibil de
 decompensare cronică (metabolică)

Dg. urmei: - icter (m. mult x m. puțin accentuat).

Tabloul de comă hep.

- Disorientarea conștientă reală hep. de o perioadă comă hepatică pe care le găsim la ciroze și care sunt reversibile
- E o comă cu două etape: primă de decompensare hepatică (hep. virală sau hep. toxică).
- E o comă hep. secundară pe o ciroză în vârstă.

Tabloul clinic al „marilor” insuf. hepatice e polivalent =

I. Semne de tip de procesul hepatic

I. Semnele hepatice - icter - de intensitate variată - dispune prin tipice

- Ficată mărită, sau redusă (→ prognostic sever)
- S. dispoziție: anorexie, vome, factor hep. (urme de icter - bilirubin = elan: vârstă de icter - bilirubin)

II - Simpt. neuroase - polivalente - datorită intoxicației celulei neuroase.

- a) Precoma (st. hepato-encefalopatie) - determinată în timp și spațiu, tabl. de
- b) Coma vigili (st. hepato-encefalopatie) - determinată în timp și spațiu, tabl. de
- c) Coma (st. hepato-encefalopatie) - determinată în timp și spațiu, tabl. de

4) Modificări în reflexele profunde :

- a) - Reflexele în timp și spațiu -
- Conștiență incertă: completă (nu este nici mai mult, nici mai puțin)
- Discreta tabl. de vârstă sau de sex.
- b) - Coma vigil - asimetric, bilateral, puțin din post - Apex urmei neural.

c) Simptomatologia cu protracție - per. de trecere temporară.
 în primul tablou reversibil la ext, apoi nu.

S. neurologice -

- Sindr. extrapiramidal - Tremor: flapping (în anșii de parc)
 - Sindr. de tip dantel
 - Uscă - coreiforme (urme atetice).

d) Sindr. piramidal - Hiperreflexie în tote
Babinsky +
Ross
Comabini, trismus

e) În per. de comă: disipare, reflexelor (dispare reflex. pupilar)
 și este inducibil

- Disipare: Kussmaul
 - Tub. craniotomie: Tub. craniotomie: Tub. craniotomie
 - EKG = tub. craniotomie: Tub. craniotomie
 - Disipare central: Tub. craniotomie - hipo x hiper tub. craniotomie
 - Tub. craniotomie = oligo a urmei
 - Sindr. neurologic central - Sindr. neurologic central (T. Quik - prel.)
 - Explozie de stabilitate vasculară când e cirroză hep.

În comă hepatică ar.

- 1. - Străduie prolongat al hep.
- 2. - Prognostic taboul de stare comă
- 3. - Uscă = prote în interius
- 4. - Fetor hepatic interius
- 5. - Fetor hepatic interius
- 6. - Fetor hepatic interius
- 7. - Fetor hepatic interius
- 8. - Prognostic grav.

În comă în prel.

- 1. - Anamneză - Splena urmei
- 2. - Schimbarea permeabilității hep.
- 3. - Sindr. extrapiram. hep.
- 4. - F. disorient
- 5. - Disorient
- 6. - Disorient
- 7. - Marcat + urmei vascular hep.
- 8. - Hiperreflexie posturală hep.
- 9. - Prognostic grav.

-5-

Pseudo coma hepatic = Coma electrolitică Kalk - coma diuretică.

Reperinte: o tult. hidroelectrolitică decompensată de o diaree, vărsături, punctie ascitică, după diureze.

- Nu are febră hepatică
- Nu prezintă sindr. neurologic
- Nu are temperatură
- Are caracter tranzitoriu

Caeră = hipokaliemie sau, mai rar, hiponatremie.

Tablu biologic (numa ins. hep.)

Urina - urobilinogenuri

- urobilinone

- Prog. instabilor de leucine, cortina (aminoacizi din urină)

Singe - Amoricele uroscite (neoblegat) ; aminoacizi uroscite

- Hipoproterinemia (Scad. sub 30% - N = 80-100%)

- Scad. bilirubinei

- Colistrololub

- Proteogelub

- Colinesterazei serice (proteic grav)

- glucemiei

- Proei sanghine (U. e. foarte în pic)

- Proei pulso (U. e. foarte în pic)

- EEG - în faza inițială frecvență undelor θ (teta)

- ECG - Alimenta (A-T) > hipoproteinemie

- T-tutit x in vent

- Acidur aciduric uroscite

-6-

Factori cratozogeni =

- Hereditate epnd. (forma fulguroasă)

- Efortul brăt de copil în per. de latente a hepatitei

- Intoxicații

- Coma hepatică secundară după infecții (TBC)

- În caz de ciroză = efortul brăt

- Infecția intercurrentă

- S. torice iatrogen =

• Sedative: clorofom, urofină, lu. unial, fenotiazina (manip.)

• hidantoina (anti-epileptic)

• Amorolizante steroide = uroscite sau uroscite

• Antimicrobiene = HIN, PAS, furazolidon

• Anticancerice = Eritromicin, Tetraciclina

- Hemoragie uroscite = ciste amonocelice

- Intox. V. chirurgicale = Intox. porto-cav, cu sindrom de

- Alimentație în proteine uroscite

- Proteinurie

- Paracutere abd.

- Proteine, Proteine

Tratamentul crizei hepatice - a unui limf. hep.

- I. Punerea la repaus a celulei hep. - repaus la pat
regim dietetic
- II. Sedarea bolnavului în criza vîrj.
- III. Suprimarea toxicității intestinale (coma exogenă) și a
generale (autobrotafer).
- IV. Reparația funcției celulei hepatice prin:
- aport de glucoză
- " " vitamine
- " " subst. protectoare a cel. hep.
- V. Eliminarea sau neutralizarea subst. toxice (amoni, fenol)
- VI. Combaterea toxic. hidroelectrolitice

I. Punerea la repaus a celulei hepatice

- A) - Repausul la pat - urmasirea zilelor a $\frac{1}{2}$ A. | soc. colaps.
Temperat.
- Îngrijirea bolnavului (eventuale ecou).
- Controlul probabil de laborator:
- Jonogranua = hipokaliemie, hiponatriemie
- Proteineurie (Hünereu).
- Ureea raughi. (poate fi scorțos x creșcut).
- P. A. (albumine).
- Polinuriemie.
- Colateral fatal.
- Comp. proteinuric (scid. proteinuric în 20%)
- Nivelul amoniemiei.
- E E G.
- E K G. (hipokaliemie care nu se reflectă totdeauna în electrocardiogramă).

- B) - Regim dietetic -
- suprimarea potențelor în alimentație (obligatorie în

-8-

Coma exogenă, relativ în coma endogenă.

Proteine $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{3}$ din aportul de bază ($\frac{1}{2}$ gr. proteine/kg corp)

- Aprijinirea colorilor (50-70 cal/kg corp).

Aport de sucuri de fructe (K^+), supe de legume stucate.

Deoarece nu poate mîca = sucuri de deshidratare.

- Glucoză = 10 gr/kg corp global - la solutii gluc. 10% 20%.

- Aportul de levulor sau fructoză și un tonic utilizat.

deut glucoza de celi hepatice (Kaworu).

Pore admu. glucozei și fortonijem gliconeo glucoze.

Protectia cel. hepatice.

Se recomandă $\frac{1}{3}$ din glucoză ca sol. 20%

$\frac{2}{3}$ " " sol. 10% și 5%.

- lichidele - la un calor 1000 - 1.200 ml/24 ore.

(glucoză + albumină umană sol. 5-10% - 10 ml/kg corp)

Albumina umană se dă în - hipoproteinemiei maritate

- stare de hipotensiune în colaps.

După ce-i revine bolnavul, creștem aportul de proteine

progresiv, lent. la 1 g prot./kg corp apoi peu în 10-15 zile.

II. Sedarea bolnavului

Se recomandă:

- Fenotiazine în dose mici 0,5 - 1 mg/kgc. (romușen)

- Cloral hidrat = $\frac{1}{2}$ din dose hipnotic (25 mg/kgc)

în forma de clisur.

- Steroizi hormoni - din grupul proxicimilor (are

o directă scut de acțiune - în barbituric. Se dă în

soluție - Diazepam = Valium

Clordiazepoxid - li brom } la copii marci

-9-

III - Suprimarea toxicității intestinale

prin combaterea florei proteolitice digestive (infecții dig.)

hemoragii dig., exces de proteine

se face prin antibiotice necesare:

- Neomicina (5-7 zile) pe os - 100 mg/kg c./zi
- Paromomicina - 75 mg/kg c./zi
- Lanamicina - 50 mg/kg c./zi per os
- 15 mg/kg c./zi - parietal

[cuva poate fi declanșată și din cauza infecției generale, deci =

- Penicilina, în doze mari, i.v. - în perfuzie (200.000 kg)
- Meticilina (marin)
- Colimicina - fi pe os = $100.000 \text{ U/kg c./zi}$
- fi parent. = $100.000 \text{ U/kg c./zi}$

IV - Reparația funcțiilor celuloze hep.

- Aport de glucor^e în perfuzie

- Vitaminine = - Vit C - în doze mari $500-1000 \text{ mg/zi}$

(combat infecții intercurrente și permeabilitatea capilară)

- Vit B₁ - 100 mg/zi / glucoză glucoză

- Vit B₂ - $5-10 \text{ mg}$ - pt. floare bacter. intact

- Vit B₆ - $2,5-5 \%$ - Vit. proteic

? - Vit B₁₂ - 100 g i.v. - se dă în toate cazurile de insuficiență celulară hepatică și eliberează Vit B₁₂ (și poate Vit B₁₂)

- Solut. cu rol protector al cel. hep. = trifluoride esențiale

- acidul orotic (plum)

Plumier

-10-

(a) Acizi grași esențiali: linoleic, linolenic, oleic.

Favonozide: flavonozide, de fructificare, paracetamol - ceta -

brilant, grasimilor neutre.

Produsul se numește "Essential" ($1 \text{ g} = 1 \text{ ml}$ de 5 ml) în

colina e o subst. lipotropă.

(b) Purinoză (ac. orotic) - e acidul uracil - 6-carbati

Favonozide: sintetizate nucleotidelor primordiale -

- Colagol, Colixan = ac. orotic + colina

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

(c) Corticosteroida = cu rol de a stimula gliconeogeneza.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

Fiile de $5-10 \text{ ml}$. - în perfuzie.

V-Munera seu vestigiarum tuberculorum tria

Apot de anti-alunniabile la vedea cinstici in corul de gine
de deunete de pectori comatogeli.

① Agave = Corbichet sau glutamant de agave. -
Fol de 1 m. - 5 cm. - tubot de puturi. - Rocmarin.

2- grupul acidului glutamic = glutamat de Mg^{+2} la

Arginine = $10 \text{ g} / 20 \left(\frac{8}{10} + \frac{1}{10} - i \cdot v \right)$
Glutaron = hole 10% = $10 \cdot \text{glutaronet} \left(\frac{8}{10} + \frac{1}{10} - i \cdot v \right)$

③ Ex spegħlino troscuone - k u m u c c i o d d l a c u p i (T o r y)

(4) Perfurin au frot de porc

(15) Tresor plantul de picat

VII - Comptonea tuff. hidroclatolite

Deja în circulație o hipervolemie, hipotensiune, hipotensiune
Ureale cauzează hipertensiune (debutul de salutaritate,
plumbe) -

indie) -

- Apport de suc fructose (K)

u u Cl K $\rightarrow$ 3 ml. / Km corp.

$U(1) \rightarrow 3 \text{ massless } \rightarrow \text{ baryon}$

Nă (năpe aldo-steroizim fennor), sic cō blonoul

are o di figure, dei m-clinici Na-

- 12 -

VIII - Contabala si totorului neurolog

Nodul. Complexului proteolitic (proconvectiv, prototonic, proacetic).

- beinder. kleinere cutant } große wasst.
- " - - " - intest.

- Tot. cu Vit. K pt. a perioza vitei $\neq$ a complexului pte. trofice.

(mai ales în cazul exogen) - Nu mai Vit K - 10 mg / zi. i.m.

- Pseudotricia capillero-trifida -

- Fluoromulca cupreus mormo
Argenteo macrostictio, scaldura per much-h-tetă coplambor.

1 - Adrenostatin

-o Dicynam.

→ Dicynan.
 Eventual, Interpretatie clunagicalo pt. varice est (lipeture).
 poate acidelet (cu bitidum) pt uor hicalo fori uicet.
Lactularem = di rehand - contine galdetio + puetio.

Perfolaria

1) Să se dai directrice, preșaport de K concurenț

2) Si un paci porcentegni more (piedi albumico, K).

3) Sa'ji atant la exonul proteic.

14) Atentie! Doi cimpanzei (*Gorilla gorilla*) si doi
+ 10-15 (*Gorilla gorilla*) adulti.

5) Să nu dai amendamenturi și metalia în cap
de singurii hepatici priv.

6) Dors are prima dot: neuropie, e indica splendidi
cu anost, neuropie post - carva.

Diatra exultatoria

Predispoziții spre a face o amănunțioare boală,
 O particulă lentă a țesutului, în starea de latente și a face
 o amănunțioare boală sub influența medicamentelor.
 Materialul rămas de la o intervenție nouă și o purgativă în doze
 Glaxomann = D.E. e o boală stare congenitală deosebită
 în care crăpăturile pot declanșa secții anormale la
 nivelul defectelor intestinale.

Diatese = state of the organism not inf. mediated.

Генерал (1907) o numarute anuale congruente, care se
trouaie in o prezenta particulara a prelu a
numarului a la afectiuni influenza a toate a

Paratubicola =

- 1) Triplu nivel de conservare: de la acuitate la simptome
a) pe aceste niveluri (tipul gaurii)
- 2) Nivelul de conservare: imbracatura paravizibilă (ex: pantalon, cămașă, căciula, etc.)
- 3) Nivelul de conservare: imbracatura paravizibilă (ex: pantalon, cămașă, căciula, etc.)
- 4) Nivelul de conservare: imbracatura paravizibilă (ex: pantalon, cămașă, căciula, etc.)
- 5) Nivelul de conservare: imbracatura paravizibilă (ex: pantalon, cămașă, căciula, etc.)

Factor del clausura:

1. *Agave infectio* sp
2. *Flourentia* (opti, ouz) (come peste, phlem, pou) - animale
Vetale = sheep, caprine, suine, porcine
3. *Pachia* vegetale (fir, phlem)
4. *Fotora metemphlogia* = calderu, soan, ungesedo-

Relatório da Tutela da Infância e Juventude

Una gran co e a calor, l'um-

new species to be added, none
of the 8 species listed in diet already - (see end).

Pseudopontia = *la* nescit abigere in unum praestitutum, transgredieretur
(diti cerni se debet)

Symptoms =

Affectum intrinsecum:

1. Cuvete de leptie
2. Interting
3. Dermatitis sebica (exem seb)
4. Infundemia de acicuta de levier - nouveau-
(E couverte a puer pour a derivate seb)

B- Affectum de mucositate =

2. Sindaca geografică
2. Plantele pot fi localizate
3. Colite mica-membranoase - cu sc. bogate în esențe ușoare (Cărb. de către intestinal)
4. Coriza alergică
5. Presimptome repetate de pseudo croup
6. Accese repetate de astmă
7. Astmă intermitent
8. Presimptome în complicitate repetate
9. Balanșe repetate

3-

Afectivni curenți =

I) Curenți de lapte : h mprad mic, o Zonă joasă pe
o zonă înaltă cu o mare adâncime - Spori de slăbiciune, de

300g, acopecto Cu 100g
 infusor - 1p
 Trat local - 1p
 Talc 300g
 Oxic 10g
 glicid 300g
 Apr 20g

vincolat plinilor, se poate realiza prin parcuri a marelui.

Trot. local = Voplet de gaură cu 10% Feozinc, Saponosul ung 30%, sau mixtura de 25%.

3) Derivata seconda
Anche in presenza di nostre; se l'accolgono pe quella po prima (culla est).

Forme = a) Converzionali: evolve e si riducono a zero, a seguire.

Fischioni = Note sperimentali

de ou, pui alinau a, a bin auage, a caruare
de vot #. (instituto
de vot #. autoite mace foto de vot #.
de vacu, care are aut, autoite mace foto de vot #.
de autoite mace = dinidura). Tp, maceu are maceu vot #.
Vui gatu e e vob de uo gatu e, altu de uo gatu e,
altu gatu e. Exopus a pomeu ollu, a abotia pomeu
pomeu.

Intersect ductile : in alim. interval = red. 5' log; Fluor. dup.
near sup

- Medicamentos - Antibiotico - lo super fupetado
- Local - Se ve en la casa

Sei u die Wronski Formel:

Pl. nov.	ac 30 gr	Bochini ad 100 gr
Pl. nov.		
Pl. nov.		

1. Zelmennov = - 10 million of rubles - 100,000
- 100,000 rubles 3% - 3000
100,000 + 3000

(See the last few, for me too, September 20)

Considerato formi gravi, quelch'altro a demistificare.
 Principe lo spiritual per notabile - Nu v vede dopo 2 l'uni.
 E mi pectat. Lo alom lo m.
 Po incipit placid l'instato - sacro lo top p' solus.
 Rego co' m'el, plu de sacro co' solus.
 Appoian deane, p'lo, un finim central n
 e dem non inproprietarie.

D. ex 1

-5-

Etiologia = Jan. 3-4 luni, când se ridică sporirea, se pot produce infestări suprasaturate.

Incubarea este, pot spune = oclă (vst H-)

Diagnostic diferențial al derm. d. M. - cu

- Dermatoză exfoliativă Ritter - apare în 1-a sept. de viață, leziuni e altătură dintr-o parte a se sup. porțiune dermală profundă. Coșii periorale felci, talb. degenerative severe, alterarea raportului a stării generale. Pruritus sever.

- Tratamentele al derm. d. M.:

Local = Proxi cu MnO₄K₂ - te va evita apar. obstrucții

- Creșterea subțiată - D'Alabon.

Ep, 504 Zn

504 Cu

Zn 0,15 g.

Zn 0,15 g.

Proximă la 0,15 g.

5) Creșterea constantă, aproape a neputință

Se ce va impotriva. - Unele faccedu la băieți.

După glaucomare = lăptărie clivă și histologie, ce

Contro. în 1-a reacție congestivă și exudativă aparând la amănunțit în lăptărie pedologie, sub acțiune unor potori

croșuri sau lăptărie.

- Proxi = 3-6 luni (Derm. seb. în porțile 3d.)

- Proxi = la fete

- Proxi = eliminată = fond lăptărie în popule

- Proxi = difer. după stadiile rezerve.

Form I - Proxi de lăptărie în 1-a sept, cu popule

Form II - Proxi de lăptărie în 1-a sept, cu popule

-6-

Form III - a = Confluența zonelor de lăptărie

Form IV - a = Depicula se sup. Proxi form unice - se potrivește se conștient și se cere la

Form V - a = Creșterea - creșterea se potrivește cu proxi = a.

Proxi (stadiu în lăptărie).

După unice Proxi derm. seb. Form pruritus, picle se

Proxi, se lichidă, apăsând p. la neurodermat

Edem intercelular la nivelul straturii epiderm, ducând

la formarea de vezicule = chisturi în zona lăptărie.

Proxi derm. exfoliativă este proliferare conjunctivă.

Proxi = la fete - Central fetei e separat -

Exemplu de lăptărie la trunchi și membre.

Exemplu de lăptărie

- Exprim. se potrivește la tipul proxi, cu lăptărie la neptare

de NaCl și apă.

- Proxi în form. II - III - Proxi apare după o derm. seb.,

formă constantă, poate și după pe la 1,5 ani, după

Cere pot apăre = une de enter, streptococ, neurodermat.

- Proxi de acțiune și necedre.

- Proxi de lăptărie pleacă de pe lăptărie, ulterior se pot

Complicati - 1 - lăptărie

2 - lăptărie, abce.

3 - Supra lăptărie cu proxi

4 - Glaucomare cu proxi

5 - Proxi cu virus herpes -> ecz. herpetic (Kapri)

6 - Supra lăptărie cu virus Vaccinal - cu glaucomare pot

Compul (exemplu a Vaccinului A-V)

7 - Monete subțiat - în general nu se potrivește

Proxi sau lăptărie -> lăptărie cu ac. boze (de lăptărie)?

1. D. Ex 1

-7-

Tratament al eczemei:

- Dietetică = de evitat supra-alimentare, excesul de sare (s.p. acid. dietetic).

- General = dezinfectante: Ca^{++} , rutina, Vit C, ~~penicilină~~ ^{penicilină}.

(Vieșii nu răscesc la vârstă mică)

- Se fac, în exces, pânzele

- Corticosteroid = 1-2 mg/kg/zi - cură scurtă, cu

cură de înaltă doză = 7-6-5-4 zile pe săptămână.

- Antibiotice - numai la corticosteroide

- Antiprurigin - la nervi

- Vit F, Vit E

- Săruri.

- Local = Se evită traumatismul (manșete cu prindă artărică).

- Nu te spală cu apă și săpun.

- la ze ulei = compresii plastice - permanent

Uneste cu unt murat x se îndolorește.

Procedura supra-infectat - în vârstă 1/100.

Unui = comprese cu sol. D / Alcobol.

Se va evita iritarea (?)

- Se face uscat - se dau ungente =

- Rp / Tale.

Gid. Zu / aa 25 gr.

Vandura 100 gr. 1788

Se poate îngloba amestecul de 2-5%

Se poate îngloba menthol = 1-2%

Se pot da și pânze în hidrocoloizi în zona uscată.

- Rp / Hidrocoloizi 100 mg.

Conamfural 200 mg.

Lauridină 100 gr.

Vandura 1788

-8-

Procurare = BCG - penicilină

A-V - interzis

Seroterapia - numai după desensibilizarea BCG și vârstă.

6) Psoriatismul

Între 6-2 ani. 2 manifestări ale psoriatismului

febrilă sau = psoriatism cu vezicule

Trebuie să se excludă alerg. amoniac și vegetale.

General - Tot felul de auto-hemoragice

Ca, ascorbică, Novologon.

Local = Tali, vulpă și 1%

Rusca = analoid.

7) Neurodermatita localizată - lichem.

Prote succeda unei eczeme.

Plăcile infiltrate, lichemizate la zonele primare.

Neuro-dermatita generalizată Cr. - cu lesiuni extinse,

apare în a 2-a copilărie.

Trot - Se dau tot felul de medicamente

Se poate medica de la sine.

Gammaglobulina

Indicații profilactice.

<u>Boala</u>	<u>Eficacitate</u>	<u>Data</u>	<u>Doză</u>
Rugina	+++	Pentru unu de la contact	0,2 ml/kg corp.
Rugina	+	Dacă se doî după 14 zile de la contact	
Difteria	+++	Imediat după contact Max. 8 zile	0,2 ml/kg.
Pentru d. ep.	—	—	—
Variola	—	—	—
Hep. virală	+++	Imediat după contact Max. 14 zile	0,1 ml/kg.
Poliomielita	+	Imediat după contact	0,1 ml/kg.

Indicații terapeutice

a) la suferin cu infecții grave, stări toxice, la punerea în
la distanță gravă - Se doî buclat, în prima zi, se
repetă în a 3-a și a 4-a zi.
Doză = 1 ml/kg corp.

b) Sindrom de lipsă de anticorpi (aglobulinemie)

Doză 0,3-1 ml/kg la 3 săptăm.

c) Hipogamaglobulină și deficit la Tr. convalesc. la
sugar, sau în caz de complicații. Doză = 0,1 ml/kg/zi.

d) Gammavaccinoglobulina - în profilaxia Varicelă,

Se admin. cu vaccinul A.H. la copii care fac prima vaccinare
după vârsta de 3 ani, sau la copii cu el. și imunitate scăzută
Doză = 0,3 ml/kg.

Marboran (Methimazol)

Nu are rol terapeutic.

Se folosește în profilaxia bolilor tiroide
cu indicații = Prof. varicelă - în primele 9 zile după contact
Trat. comp. loc. post-vaccinale

Doză = 250 mg/kg - 1 - Prima zi.

Complicații - iritații gastro-int. - vărs.
- Tulb. neurologice - cefalee, papile
- Stare neurogenă și sângelui.

AMANTADIN

Scop profilactic în epid. cu gripa A II

Ep. rec. -> duramini, trache, tuss. de volum etare,

IDOXURIDIN (Herpes) - prec. și unguent

Se doî în leziuni simple, în chistite post-vaccinale
(1 pic. în ochi timp de 3 zile).

Dg etiologici al dispeptiei

Apărutarea coproculturii se poate realiza =

- în faza unor cazuri clinice tipice, cu etiol. apr. evidentă
coproc. negative nu pot infirm dg. În cazul de etiologii se vor repeta
coproc. de 3 ori, iar hotărârea de la foc ca la o enteric bacteriană
cu tot rezultatul negativ al coproc.

- Când coproc. e pozitivă, dar germeii nu s-au putut realiza
etiologia este incertă, de ex. ca germeii facultativ patogeni = clostridia,
stafilococ patogen, proteus (pot fi germeni de suprainfecție).

- Dispeptii paratuberculoase, cu coproculturi rezultate negative.

Infecția cu coli patogen (escherichia coli).

Există peste 100 tipuri de b. coli, unii patogeni.

Tipuri patogene - O111 B4

O55 B5

O26 B6

Epidemiologie:

Incubarea în inf. cu b. coli = 2-15 zile (medie = 1-30 zile)

Virsus = sporuri sub 6 l.

afirmativ

Inf. cu b. coli sunt mai grave în colectivități, mai rar la domiciliu.

Sursa de inf. - 1) bășoară bolnav de enterită ac.

2) purtător cu dispeptii ușoare sau cu aspect pozitiv.

Dispeptia inf. direct de la bolnav, prin mîini murdare
sau de la purtător
indirect - pe calea aerului.

-4-

Factori favorizanti - virulență

- purtătorii rezistenți

- alim. artificială - post substituită (bolnav, tetina
ușoară)

Localizarea germeiilor în int. subțire, în alts. în p. medie și infer.

mai produce inflamație, edem, zone ulcero- necrotice.

gravitatea infecției rezidă în prezența de țesut a surselor patogene =

enterotoxigen

neurotoxic

hemolizant - și în mod. prind. septice, hemoragice.

fibroplazică.

Tablă clinică - domeniul de dinne frecv. 20-25 sc.) cu

aspett variabil, simptome de otrăvire toxică, înaintare

în bolile, în general, înf. cu coli.

simptome de febră, meteorism în ilium predilec

- Colaps toxic.

- SCHIGELLA

(Flexner, Sonne)

Produce leziuni la nivel colonului.

- SALMONELLA - nu produce un aspect clinic aparte

- STAFILOCOCCUL PATIGEN - în enterite poate fi întâlnit,

dar mai des în asociere cu o altă infecție cu stafilococ, ca

la colera = plăm. / plăm., cutanată, se mai ală în infecții și

intest. alim. și după antimotilitate în sfere largi -

- Pres. în cadrul unei septicemii.

- Proteus, Klebsiella, paracoli pot deveni facultativ

patogeni, Enterovirurile, V. Gonococcie inițial au fost incu-

mușchi în etiol. de arăci - dar sunt foarte x medii.

În formele grave de enterite nu se pune în discuție etiologia

virale.

- 9 -

- st. l. Terenul rev. pe vecina
- schel administratiei
- st. de mutatie (dictio p.c x m.)
- daco e relat. c. sau m.
- v. Are vtr. mal pronati
- v. are anume, neprop. st. b.

Diagnostic Differential = Ident.

- 9) - Diareta pot morisala = diarezi neuro-vag a intest. - la ^{partea} colici alepiu, diarezi sig., st. gela., bruc.
acut, lacrim, scame lura, acut.

- b) - Sie können mehrfach (d.h. def.) eine Gemeinschaft
c) Invasionen = intervenire (dis- intrin-).

- 3 -
Tratamentul dispepsicilor - după de prima clinică gravă -
simple.

Dispepsia acută simplă

I. Dacă regimul e alimentat natural

- Pauza alimentară 24 ore { - cca 5% 7 sau
- $\frac{1}{3}$ cca + $\frac{1}{3}$ glucos 5% + $\frac{1}{3}$ NaCl 5%
Mențin de cca =
7 x 120-130 g (după de vîrste).
- După 1-2 mese cca se pot de muci și ore, doc
Copilul nu versă.
- Apoi se pune copilul la sân 1-2 minute și se complet
cu M. ore 3%.
- Pulbere de lăcu la prescrip 3 x 1 vîr cît înainte de usor
dilat în lăp.

II. Dacă regimul e alimentat artificial

- În primele luni de viață =
- Pauze alimentare

- Redimentarea = - elodon
- lăp. pur 8% acid.

De la nu e prus uropoziției se lă M. O. 3% 12 ore, apoi
se do elodon: 7 x 20 lă + M. O. 3% 100% - se uropoziției
în cîte 10 g pe mîsă prîsă apîs lă 7 x 50 lă. De aici încl
prîsă lăttari m. mîsă: 7 x 70, 7 x 90 etc. Elodon.

- Dacă regimul e uropoziției (4-7 lău) (cau înainte prîsă 5 mîsă:
I - Pauze alimentare: 24 ore { 5 x 200 ml. cca + glucos
(x cca + glucos)
De la mîsă = cca + elodon
Cau de mîsă apîs după 7 lău

- 4 -
6 10 14 18 22.
I 200 ml. sup. mîsă
II 10-30 Alburnus +
sup. de mîsă 100 g
Sup. de mîsă
mîsă
III 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
IV 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
V 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
VI 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
VII 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
VIII 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
IX 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
X 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
XI 20-30 Alburnus +
sup. mîsă
XII 20-30 Alburnus +
sup. mîsă

III. L. alb. 100 g. →
IV. V. VI. - note prof. l. alb.
VII. - 2. - sup. 7-8-10-14
VIII. - 2. - sup. 7-8-10-14
IX. - 2. - sup. 7-8-10-14
X. - 2. - sup. 7-8-10-14
XI. - 2. - sup. 7-8-10-14
XII. - 2. - sup. 7-8-10-14

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Sup. de
Ea 02 - a 7 ± 31

Tratamentul di-pet-pet-i grave.

Töticones (sem entliche bact-totica)

Prot. de Urgentes:

- 1 - seechi hidro-electrici | P.E.V.
- 2 - Gratutarea acidului
- 3 - tr. etologic | audictia, anamnez, ex. clinic, copro utro traza.
- Drac si anacur in roz aculidruic, si obliga pot Hidrocortizon 1-5.
(new suic)

Test. simplicitatis = derivate, in festo, conjugatae

Variation → Spiel, gesteuert
- Neurobiologisch

- pleurocentesis
- evaluate g. a. v. pt. antibiotic, culture.

Alimentaria - Pausa da 7.00 (P.E.V.

- A 2-a zi: $10 \times \text{mese}$ din 2 in 2a.
 - Reamintarea $\rightarrow$ se face in doua mii, insecurabil.
 - $\text{Prima zi} = 50 \text{ gr.}$ in 10 mae x 5 gr.
 - $\text{A 2-a zi} = 100 \text{ gr.}$ in 10 x 10 gr. 5 gr. in 15 gr. M.O.
 - $\text{A 3-a zi} = 150-200 \text{ gr.}$ in 10 x 15 sau 20 gr.
 - Mentinerea 10 mae zi, inia ajeun de 40 ml. / mae.

B

7 - $\frac{\text{mL} \times \text{mg} \times \text{num. lo.}}{\text{mL} \times \text{zi} - \text{tot. in dose progressive}}$
 $\text{mL} \times \frac{\text{mL}}{\text{mL}} \times \frac{\text{mg}}{\text{mg}} \times \frac{\text{num. lo.}}{\text{num. lo.}}$
 apuntem lo. cont. optim. pot. gratuite
 v. regulu.

-9-

- Totdeauna, cu preputat ca loc incepi realizarea,
mergi prin la constatare optima (x-Elson)

C- Etapa III-a = introducere alimentelor biologice

- a) a Soplului = se face prognov - cită 5-10 ml / m² corp
ex. cu ep. acidulat)
 $(\frac{1 \text{ l. } \text{H}_2\text{SO}_4}{\text{m}^2 \text{ corp}})$
Dacă la 3 zile nu reacționează patologic, se poate merge pe un repet înainte.
- b) Alte metode = tubocin înămurat o mână, tot timp tot (10-20-30) cinci zile, apoi tubocin și celalte mnx.

Deci, în condițiile unei sedimenterii corecte

re di vasi = re infettive extracolo, san
toare, parenterale

Y_m conservation = trad. pleig for globe = andemia
pleig for globe = pleig for globe = pleig for globe etc

VĂRSĂTURILE

R. Goldis.

Vărsătură e un simptom, nu o boală - deci conţineam toate cauzele care produc vărsătură.

Din p. de v. pot să apară, V. e un act reflex; centrul vomii

plăcut în lăd. abruptă - Au cei efecţi, p. afearte.

C. efecţi - duc stimulii la cerebru - sunt:

- gazez. vestibulare, gastroperimpre, simpatice, p. p. timp.

- C. efecţi - vomare 2 căi periferice = vag.

Efecţi = încluc. încluc. p. afearte.

- duc la cerebru

- produc hiperperistaltism

- afearte; au determină H.T.A. inter. cerebrala

- tulc. circ.

- p. d. d. t. t. t.

- p. c. t. t. t.

Exatolu din periferie - visere abd.

- visere int.

- leziuni

accidentale

habituale

accidentale

habituale

accidentale

habituale

accidentale

habituale

accidentale

habituale

accidentale

habituale

accidentale

habituale

accidentale

habituale

accidentale

Etape de dg. de vărsătură - deficienţe de

Dg. de 1) regurgitaţie - evacuarea alim. care nu a stat în stomac.

2) ruminaţie - aducerea voluntară a alim. din stomac în

gura şi mestecarea lui.

3) regurgitaţie - se recetează - dote în leg. cu v. c. s. s.

4) data apariţiei vărs. - dacă apare imediat după v. c. s. s. =

leziuni

5) după un interval de 2-3 săptăm. = stenoza pilorică.

6) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

7) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

8) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

9) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

10) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

11) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

12) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

13) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

14) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

15) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

16) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

17) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

18) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

19) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

20) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

21) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

22) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

23) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

24) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

25) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

26) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

27) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

28) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

29) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

30) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

31) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

32) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

33) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

34) dote în leg. cu cauzele care au declanşat vărsătură =

-3-

Acum-negru - în continuarea cercetării
 a - vize. - b. - s. amănunțit
 c. - se simt alina
 d. - se simt alina

Se cercetează apoi simptomele asociate varietăților.

1) apetitul poartă sau nu
 - alturi, capul are formă, dar după începutul alim.
 an care durerilor în vomită = stevoză de pilor.
 - la primele mese înervicio, la ultimul mese nu
 (hipokloroni stevo gastic)

2) Scamele =
 - diaree + vărsături = elimină stecor de pilor
 - constipație + - = stecor piloric.

3) gustul =
 - g. urdu sau cete
 - g. scade
 - Se cercetează orice simptome asociate.

4) Se cer date în legătură cu repusul alimentelor:
 - Nr. meselor, dacă ia hrăni cantit., calit.
 - dacă a primit sau nu medicamente.

5) Ex. clinic = se urmărește =
 - curba prezentării
 - dacă Varsă = deshidratarea
 - dacă sunt semne de infecție (temp.)
 - dacă nu e purtător de maltr. urdici
 - dacă nu are sindr. febril ac. sau prelungit.
 - accidentele în / accidentele, sec.
 - habituale

6) După accident. În codiciu varietatea în /
 1) Cauzele accidentale = cauze alimentare
 - holi inf. de țesut - cauze infectioase
 - afect. acute rep.
 - TBC

14-

- Ureungis eucastrate (febra + vărsături = P.L.)
 - inf. otice - audite
 - neurotonul subdend - cau di H.T.A.
 - intox. cu digitala, venimifuge, int.D2 supradoste
 - natură pilorică = anormi nervoși la supra pozi 8-12ani.

2) De V. habituale (= permanente)
 1) stare pilor
 2) stare pilor
 3) stare pilor
 4) stare pilor
 5) stare pilor
 6) stare pilor
 7) stare pilor
 8) stare pilor
 9) stare pilor
 10) stare pilor
 11) stare pilor
 12) stare pilor
 13) stare pilor
 14) stare pilor
 15) stare pilor
 16) stare pilor
 17) stare pilor
 18) stare pilor
 19) stare pilor
 20) stare pilor
 21) stare pilor
 22) stare pilor
 23) stare pilor
 24) stare pilor
 25) stare pilor
 26) stare pilor
 27) stare pilor
 28) stare pilor
 29) stare pilor
 30) stare pilor
 31) stare pilor
 32) stare pilor
 33) stare pilor
 34) stare pilor
 35) stare pilor
 36) stare pilor
 37) stare pilor
 38) stare pilor
 39) stare pilor
 40) stare pilor
 41) stare pilor
 42) stare pilor
 43) stare pilor
 44) stare pilor
 45) stare pilor
 46) stare pilor
 47) stare pilor
 48) stare pilor
 49) stare pilor
 50) stare pilor
 51) stare pilor
 52) stare pilor
 53) stare pilor
 54) stare pilor
 55) stare pilor
 56) stare pilor
 57) stare pilor
 58) stare pilor
 59) stare pilor
 60) stare pilor
 61) stare pilor
 62) stare pilor
 63) stare pilor
 64) stare pilor
 65) stare pilor
 66) stare pilor
 67) stare pilor
 68) stare pilor
 69) stare pilor
 70) stare pilor
 71) stare pilor
 72) stare pilor
 73) stare pilor
 74) stare pilor
 75) stare pilor
 76) stare pilor
 77) stare pilor
 78) stare pilor
 79) stare pilor
 80) stare pilor
 81) stare pilor
 82) stare pilor
 83) stare pilor
 84) stare pilor
 85) stare pilor
 86) stare pilor
 87) stare pilor
 88) stare pilor
 89) stare pilor
 90) stare pilor
 91) stare pilor
 92) stare pilor
 93) stare pilor
 94) stare pilor
 95) stare pilor
 96) stare pilor
 97) stare pilor
 98) stare pilor
 99) stare pilor
 100) stare pilor

~~0. (Artificially) were~~

- Duplication or replication
- Just copy
- Mega copy a million

Porte i = mal functie
= mal pozitie
= mal privatie

Malignitæ = Dispositio hyperbionco-atrica (mol. katol.)
v. katol.

- Relaxarea cardio-circulatorie ^{relaxare} = umplerea a
arterelor - Represiunile apar a 3-10-a zi - ele apar
după ce copilul e culcat - Pericardul e reflexul stomacal
(stăviri tracheale) -
(cu trofostiti)

- Sporozoiți = quadracele sau organele :
- Acalazia (cardio-sporozoi) = condonarea structurii
și a embriunilor + atletici, Radiologic = imperceptibil a musc.
destagului.

- Produire le seul duc de Melposition Cardie.

- Ectopia testis = testis in 'Hernie' = scrotum

Silaporne = $\angle$ sil: cardio polmonare
vis: visceri

- muprime - $\angle$ variatimi.
 — Hernia hiatalis - pericardiojuncus = Se
 hernia în 2 e parte din ft. m.c. S. mui prov. Radiologic =
 cupole gastrice.

Cupola grotto

→ Nal privată = Bradiocrotopol privată -

Lezioni erpessive cisticate

- Conjunctivită în erpogene (enteroparvuri)
- Probleme în r. Cavitate (rodio, ac. lactic, HCl, sr. acetice)
- Infecțiile cu herpes și stăruirea în codul bolilor infect.
- Infecțiile pulmonare cr. (TBC)
- Infecțiile pulmonare și infecțiile (infecțiile)
- Para erpogito = inf. TBC, pneumonii și infecții (infecții)
- Infecții și infecții (infecții)

Reparatör

- Regiunea din Caege auers
- creșterea perim. abdominale = chist
- Punica - în lăncile de copii.

Härvätuvile

transloc. cont. ventral: positive
transloc. cont. ventral: positive
transloc. cont. ventral: positive

- Caratteristiche del
musculation: Anabolici
e iperproteici. Producono
la crescita muscolare.
Aumentano la massa
muscolare e la forza.

A. e precedenti de gregari Mulini de l'orto di 4-5 ann.

- put-o venteru² mical - bulu² $\frac{2}{3}$ p² co =
- Ex. dinu complet
- Pate de laborator
 - Aruncare complet.
 - Putuarea cu mase -
 - Cind varu² menses coit.

In cor de t. l'ptile vine coagulot.
Anau le 30-40' dupo moni, veneti ai 30 = tempo p-brilo

III. V. de orig. cutanée

Nelipote de mure.

Cauze = hipertonie intracraniană -

• Tumori cerebrale

• Tromboflebite

• Edeme intracraniană (N.N.)

• Hemoragii

• Infecții apurice

• Mucosă - encefalite, abcese, epilepsii, migrene

IV. Alte cauze

• S. adeno-pituitar

• Hipoadrenalismul la N.N. (Sindromul Debye - Fi. Kriger) - Gât

• Alcoolism = cistite, intestinale -

• Hipertensiune primară (la c. nervi)

• Astenție - dezechilibru de vîrso, alcool, la copii paracalan -

• Pui după hipertonie atonică (Katzel) - Gât

Prof. bang = v. neuro-veg.

cauza pui

V. Căteceant

V. Umore = D. bilica 12-24 ore - urtică de reacție. profierim

V. medii, furtive = Spel. opitico - grotocloro

V. pui (st. totu)

• Pui. Eucro veloso "electrolitic"

• Pui. Pui. 1-2 m. / kg.

• Pui. Pui. = 1/2 - 1 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 0,015 - 0,015 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

• Pui. Pui. = 1/100 - 1/100 m. / kg. / 1000 m. / 1000 m.

Rev. pract. 1967

Royer

Rahitism necrotic (vitaminic-sensibil)

Ce sunt? - abcese, caracii de vit D₂
- desop. unor alte cauze
- nu răspund la doze de 800-2000 U/24 vit D₂
- apatie lue

I. Relațiile de orig. digestive - secundare absorbției deficit de vit D₂ și la

- uel. caliac
- ictere cronic
- pitula bolnav

II. Rah. de origine renală - Afectiv-uiciale

- secundare unor trat. de rețenție, hipovolemie, rețenție de vit. D₂
- opor. det. tub. d. g. de Co ren. de prof. - ins. sec. cr.
- Reticulo-epit. tub. l. opor. sup. de vit D₂ și la
- pu. prin corectarea acidozei tubulare cr.

III. Rah. vitaminic-sensibil propriu

1) - R. vitaminic-sensibil propriu = rahitism familial = rahitism înalt
și transmise dominant
clini - opor. evident în al 2-lea an de viață, când copilul începe să meargă - prezentând o întărire în mers.
Tr. opor. - parțial de formație osoasă se conștientizează a fi întra de un defect renal. Tr. fiziologic de vit D₂ nu produce însoțirea acidozei = deprimarea osoasă se accentuează și copilul costătrăscul de naștere de paracalan. Măsurile sunt luate scurte și înalte calicose. Deprimarea osoasă - propoz. la mersul în picioare (cote varo, genu valgum), deprimarea de rahitism

2) Rak. vitaminno sredstvo posledo Carcinal novocalcin $\rightarrow$ hipotenziv (Royer)

- Rebut in pramal au de viatg cu sursu grove de solutie
- Nativism marcat $\rightarrow$ m. infectio
- Reprutivitate + accentuati $\rightarrow$ m. super. $\rightarrow$ frigid, rahis, boala
- $\rightarrow$ stadii multiple
- $\rightarrow$ stadiile fazei m. kumar
- Pri dolic nu se diferețiază de tipul I.

4) Rabdomioma - reprezintă o tumoră malignă cu debut tardiv
(Mc. Cance)

- Debut la adolescenți
- Debut cu dureri osoase
- Debut cu durată mică. - metastaze
m. oase

- Prognostic = feziuni solitare + grave, cu o supraviețuire de 5-10 ani

- Tratament = chimioterapie + radioterapie. Fără tratament - mortalitate 100%

- Patologie = Fără focalizare specifică celulară sub 10 mg/100
hiperplazie celulară
metastaze + necroză. Urmasii au o supraviețuire
glicemică

Réponse: bien le traitement - dispenser d'un autre essai.

Pe lângă cei universalizați pe care, pentru Freud, constituie

Fiziopatologie - O formă interstitală - tub. primari sau
dator la unu defect de absorbtie inter. a calciului, ceea ce duce la o
scădere a concentrației de ioni Ca^{++} în lichidul extracelular, care se
compensează printr-o hiperparatiroidie secundară cu hiperproteinurie
hipofosfatemie.

proprietate.
Din o alimentatie bogata in Ca, nu auferim - plestat, Calciu
destinatie: nu sunt iuth. de tarafa al Fapredin.

(2) Planul revalei. (Robustion) $\rightarrow$ lesinarea prinsurii
In republici = tu traburii a problemei ; a cestei di ad problemei an atace
dupa bine o la problemei vine si o solutie a problemei Complex .
tal - in universitatea omului ! Nu este certa -

(3) Teoria voronoi = Gugenfeld = tabl. voronoi pri mare. ---
 sea a Ca-²⁺ P, care are un σ & se bontie intermala a Ca
 si P. $\rightarrow$ hipoperativitate fec. cu crestere elin viziune mare
 p se dar hipopotelemi.

③ Apuravale primitiv a celulei brului dintre celulele 4 extracelulare -

Rabbits		Calcium	Phosphorus	Glucose	pH
I Rabbits / rats	Tut	N	=	N	0
Vitamin - varied	Tut	N	=	N	0
pr-215	Tut	N	=	N	0
Acidosis tubules	Tut	N	=	N	0
Alkalosis - high Wood	Tut	N	=	N	0
Suena, Babi, Tui	Tut	N	=	N	0
+ Fawcett	Tut	N	=	N	0
+ Cretinism	Tut	N	=	N	0
Thymofatatazia	Tut	N	=	N	0
Rhitha scale	Tut	N	=	N	0
Causes - scale	Tut	N	=	N	0
Guinea TW	Tut	N	=	N	0
Rabbits hypoph	Tut	N	=	N	0
Huac (after distill)	Tut	N	=	N	0
Acute warts, rabid	Tut	N	=	N	0
renal	Tut	N	=	N	0

Tortamentul tulb. acute de ventricul

Dg. etiologic

Dg. fiziopatologic -

Dg. fenomenologic

Dg. diferențial la formele cu alter. secundare (cu o menștr. " excepl.)

- Dg. postpr.

Se înțelege interpretarea greită a bolii disp. postprandiale în diseminările t. digestiv (nu e boală, ci o particularitate a unei suferințe = pleurita sau infarct sau supur - de felul grătar - colic - Copulul acut burtă, focie burtă. Aici copii sînt dispoziți alim. natural - atenție să nu abluțese, să nu privesc totul pe corp, lăptășii unteu. Ac. pseudo dispepsie cedează cînd copilul prăgoste o alim. sau solidă = 1-2 ltr. gis cu sp. însoțite de supt - (Dei overtizol - uauu cu disp. burtă, aîd în primiz)

Sau Ca carbonice precip. - 10 ml. citit x 3 pe 20

Sau Elidare 10% - 1-2 ltr. însoțite de supt -

Sau Sp. prof 8% " " " " " "

- Tortament în tulb. ac. de ventricul

Principii generale -

1) Se începe cu o procese alim. - în care se deosebește burtă sau se însoțesc de burtă.

- Repara al t. dig
- Suprimare ascece, germenilor de p. inf a 7. dig
- Foviz. prurizibil vezi velenuri
- Cîntare de dg, disp. inter. disp. de corp - alim. - 2 ltr. de org. infectioase (prurizibil) net iupl. de pruriz alim, inf. t. a. nu)

In ac. pruriz - deosebite 150-200 ml/kg corp

Pruriz " în funcție de - viruși sau

- et. de ventricul

- Cu cit org. e u. viric (per-neu.) deoseb. în p. u. scut - (pruriz)

- Cu cit gradul deosebit e u. acceat - deoseb. pruriz u. scut

- Cu cit t. cliviz e u. pruriz, cu cit pruriz se p. u. lung

- Pruriz ac. 3 factori în p. scutiz deoseb. t. pruriz de pruriz alim. (individualizând burtăle,) =

a) Doi org. e u. viric, dist. p. t. cliviz u. scut = deoseb. = 12-24 ore

b) Doi org. de g. III - u. scut 12 ore
R. pruriz deoseb. = p. lung - u. scut l. alim.

b) In t. cliviz grave = 24 ore

c) u. totizose -> 48 ore

In atipizic cu totizose = pruriz alim. de 24 ore, deoseb. Va deoseb. pruriz cu germenii în disp. 48 h g. alim. acceat.

Realimentarea se face cu 2 tipuri de pruriz -

A) Pruriz de pruriz - M.O.

- pruriz pe burtă de pruriz (A. scut)

Pruriz e la sîm sau u. scut = deoseb. cu sp. u. scut
u. u. al. acceat = deoseb. cu g. alim. (x burtă)
p. alim. (x burtă)
p. alim. (x burtă)

Sint indicatori - principii de cultură a ac. per paritate
Princ. orientative =

- 1) Când dau elidon - m^{d} . $\bar{u}$ + de un st. $\bar{u}$ de reactivitate $\bar{u}$ gravit. boliv.

Virtu
- în den. presunten, distulic II x III, pe. uer uatol, die-
Cau. dispozi = deal. cu elidon
Telu =

• Toti com, ententele ac. infectioase grave, disp. proteoic
in 8% utilit. elidonul - in diferent de virt. rug.

Ind. relative =

Dispoziții la sup. problem = direct end.
- solut. sau f. end.
- dispoziții de aciditate

- 2) L. albumur $\bar{u}$ dist =

- în sugari peste 6-8 L, cu dispoziții medii $\bar{u}$ uoaze,
- Diste. fide, sugari cu hiproproteinem
- Distaie de feruentat
- Dispoziții de aciditate

- 3) L. colic - act. asem. cu Lp. albumur, deci accelera

- în distu, dar la sugari presi uici = 4-6 leu
- în sugari cu disp. uoaze, sediu. uoat cu L. ac. I., cu
prin di. kinezii a tub. dig. (hiperseu. b. $\bar{u}$ hiperkinezii dig.)
Prep. acidulote de clouee - disp. feru. uoaze - uoaze

- 4) Ep. acidulot - în f. uoaze $\bar{u}$ medii de disp. $\bar{u}$ sugari ali-
artificial.

Te în di CO pp. acid. 7/3 (8%) sau int. (12%)
- Dacă copul a pot ali - cu 8%, - în disp. se ucep.
alm. tot cu 8%

Forme grave de tulb. digestive (entente ac.)

Trot. de $\bar{u}$ uoaze
1) $\bar{u}$

1) $\bar{u}$ de uoaze compoio =

1) Reechil. horeu H-Electolit

2) Cont. acidosei

3) Trot. et. ol.

4) Trot. su. pt. - noave cu penditeos - biat. sup.

Couco-
uotat

1) Reechil. Hido-Electolit =

a) Se poe iut. l. uo. sloze golicie (opel. g.)

- Apri selidrotos

2) Cont. acidosei - 2-3 mTg CO₂HNO₃ 8,4%

3) Trot. etiologic - Tribui pot pe cuterile acuitate =

- Epid.

- Cliv. et.

Uoaze uoapitate sunt cause l. uo. infectioase

= Alegerea acit. b. - dupo cuterile stinte, a uo. pot top-
cu A.

- Quentativ =

Dacă breuim b. E-Coli enteropati gen (nu uo. pot) preferau

- Ampicillin - act. f. breu. - f. uo. logu

- Colimiv

- Chlorof

- Neomac

- Kanamic

- Polim. B.

- Output 2400 = $10 \times 5 = 10 \text{ gr. L. maximo} \times \frac{\text{elabor}}{\text{lb}}$

$\frac{\text{for } 5 \text{ days } 1000}{\text{value on 5th day}} = 7 \text{ mlse a } 5-10 \text{ gr.}$; se crește zilnic cu 5-10 gr. pe mon. etc.

Est time for whole time perform = i.v., 1 order deliv. order -
1 unit (ca 10 min, 7 min per 5 min) = 7 min

Când, la un mgar mic, don de intet^o contine 70 col/100 gr.
deci cind don de intet^oine reprezinta $\frac{1}{10}$ din
aport corporal - la 1 kg de 4 kg - 400 ml

Doc - u mpa tolereaza 3-400 ml, se poate
(peco)
securti, la perf i'venosa.

— You a 2- or 3- step, direct? No more than 4 portals =

graw ai dat 10 mense, die 25 Zone - perente a.c.

cont. de 400 ml/gi - dec. 10 x 40 ml.

was unter nun
so treu die 10 bis 7 mase / 21

A 2-^o etap-¹, se crește cantitat. peps. dietetice p. la
cantitat. optimă aplicând unu. 2 lepr. diet. a
- creșt. cantitativă se face tot în doză progresivă
(10-30 ml) p. la doză optimă.

- Ac. don- vofiti se dedicesc- cu acelas preput
cu cor cu inceput deducmatoria. (ex. elision)

Intenție Ea este pu ^{accesibilă} ~~posibilă~~ - în depozită tolereanță.
poziție (Căci acum celulele nu conțin și nici depozit
cu putere fermentativă decolorantă)

pe dechi, nu e obligator ca sa fie de in-vinovat
inainte de 5-7-10 zile - de a dechi - te continui.

On étape 3- on introduit alim- pro^{ok} $\text{pro}^{\text{ok}} = \text{sp.}$
accidentel. Ac. tuere le alim. pro^{ok} on pose tout
le ~~stat~~ mal en principe 3^{ème} (attention,

$$Z_{\text{with } d_i} =$$

$E: \text{bis}(\text{cos}(\text{univ} = \text{int})), \text{ale} \text{ univ}$ propriu.

Frederick Douglass

Am ca uita - o sept - de scoli o mareso.
 Apoi, dupa inlocuirea primii neta, se salocant
 in salobitate, in fiecare zi o mareso.

Quæ mentium =

10 pua
- Reklam - can tubrai forte mai accelerat - (maxima probabilitate
pentru a fi infectat
de SARS)

Tad. the nucleus - kips / protein

(weight slab) — and unia

Voluntiger

"En per. de Couv" un grăfic al temp. de sub-fecunditate
Nu e tot d.

13-V-71

Grupul de studiu, acut

Prof. Goldis

Copil internat în 3-5 cu diaree + venter (copil. pseudot.
 formele Pseud. + tral. sau pluvialic - După 3 zile, copil
 diaree în cont., venter regăsit - fac obligei - acut
 iar di. în continuare acut

Antib.	Timpul de injecție Frecvență sau cont. de penic.	Dose în pl. puri-acut	Dose
Penicilin	30 min.	7 ^h -10 ore	50% din doză normală
Tetraciclina	6-7 ore	4-5 zile	50% din doză normală după 2-4 zile
Kanamida	4 ore	4-5 zile	50% din doză normală la interval de 3 zile
Streptin	2-3 ore	2-5 zile	50% din doză, la 3 zile
Cloromif	2-4 ore	2-4 ore	doză acută ca la tetr. penic.
Sintetiz	1-2 ore	5 ore	doză acută " "

- Mundaugh v. Morque (Cl. med. N. America) 1962

Yu Ligo - acut, diaree, acut, cu alte doze, în
 alte intervale.

- Kurich (1967) complet. ac. date cu =

1) După calculul dozei, prin doză administrată, se
 de doză cu complet Copilului, apoi se de 1/2
 din doză administrată - astfel =

- Penicilin - după 8-12 ore (doză II-III)
 - Sintetiz - după 24 ore (" ")
 - Celeste antib. - la 3 zile 1/2 din doză obișnuită
- Polivaxin | în dozele obișnuite, dar la 3 zile interval.

2) În principiu -

100%

100%

- ex de retina

LEVCOZE

Etiologie: Pare u. fuerwae = L. Brown (Thyrosomic Li) - caudal Spino.
 " des. v u la " " Sind r. Klinefelter
 " des. v u la " "

genetic = l. cr. au un organism Philadelphia - din o specie legatură.
 P_x = relatările în viață = factori favorizanti.

Etiologia posibilă virală - dar neprobată. Există o tumoare tip leucemic - tip Burkett, produsă de un virus în tumori mixte-partiale, Feticular - ovarian - Clinic ca o leucemie, a tot. Diagnostic (probabil pozitiv în toate)

Diagnostic clinic = summa ^{directe} _{indirecte} a tuturor grupurilor de simptome mici

[illegible]

S. indigete
 ← *from tropics*
auvent } *infect. in modern*
leucopneumonia

P.N. de debut = pre leucemico, neocrotohistico, an

- polipose, cu ferigă
 - în dr. neurologici - epistaxis
 - în x paravertebrali
 - osteoliză, adinamie
 - durere oasă - m. albaștri inferiori
- = artroză (na cronică) cu tendință în direcția periferică (traumatizată)

Dialectic = artlogic / non choice / on fleuve

Clas. Heylmeier - după tipul celulei lezate - pe termen complet

Clinic apar ca tumori $\leftarrow$ B. de matre
localizate generalizate
ce nu pot fi tipizate!

B. de sistem = funcțion cu cal. mare,
diferențiate
func. ec. cu microplasti.

Fr.	Stem	Leaves	Flowers	Fruit	Seeds
Ps. sisten	Leav. ac. lim. phloem	Leav. ac. multib. L. ac. entob. l.	Ret. lobes	Ret. lobes ac. multig. ac.	
Localitate	lim. ps. sisten	Stem. (mult. sisten)	?	Ret. lobes - sisten	
Generalitate	lim. ps. sisten	Stem. (mult. sisten)	?	Ret. lobes - sisten	
Continuare	Pl. sisten	Pl. sisten	Pl. sisten	Pl. sisten	
Sisten	Leav. ac. mult. phloem	Leav. ac. mult. phloem	Leav. ac. mult. phloem	Leav. ac. mult. phloem	
Soc.	Pl. sisten (mult. sisten)	Pl. sisten (mult. sisten)	Pl. sisten (mult. sisten)	Pl. sisten (mult. sisten)	
Generalitate	lim. ps. sisten	Stem. (mult. sisten)	?	Ret. lobes - sisten	

Comprova leucremii ac.
Int. pozitivă. 2 der apar în limf. o tucă de le o prui- b. alt.

Nature de Remise totale =

Clint = absent patients

Heurist — pen-fine = normal
 Heurist — pen-fine — 4-12.000
 Heurist — pen-fine — 4-12.000
 Heurist — pen-fine — 4-12.000
 Heurist — pen-fine — 4-12.000

$\Delta \text{modula} < \text{wunder} - \text{Blat} \approx 5\%$

Celulele leucemice în decembrie s-au înmulțit potențial leucemic (toxic) în decembrie s-au înmulțit potențial leucemic (toxic)

Dg. dif

- Reactiv leucocytes $\downarrow$ (in infected grave, especially) - der niedrigste normal
- Mononuc. $\uparrow$ in $\downarrow$ - 15-50.000 - in nicht mononuclear polymorph (exist)
- Paucity pleur - idrop. $\downarrow$ Pleur niedrigste normal
- Paucity pleur - in nicht. Fever even. R. Hingormin-D.
- $\downarrow$ in infection at infected area

eg. alogie = $\sigma \cdot \text{incidence}$ = scheme multiple

Treatment

Corticoterapie = secur. simp. plastice / secur. in diateze humor. / sec. recurent.
Peticulare

Anti metabolice - Ametoprima (Farber - int. dur) $\rightarrow 1.5 \text{ mg./zi}$
anti pluce - Metotrexat (anti pluce) per os $\rightarrow 2.5 \text{ mg./zi}$
Anti purine - 6 merc. purin (Purinol) $\rightarrow 2.5 \text{ mg./zi}$

Azi = Metotrexat $\rightarrow 1.25 \text{ mg./zi}$ int. 2 an.
per os $\rightarrow 2.5 \text{ mg./zi}$ 2-5 an.
5 mg./zi note 5 an.
i. vch. $\rightarrow 0.25 - 0.5 \text{ mg./kg./zi}$ pe inj.
i. m. $\rightarrow 0.12 \text{ mg./kg./doza de 1-2 ori/sopt.
 (Ca intetinare 1/sopt.)$

S. secundu - deprimu medulare
deprimu pe nucosce $\rightarrow$ ulcerati.
Alcoole din Viuca doze - Vincristina
Goncovin
Mod de at = blacura miton. cl. Securarea in metapoz
Dose = stut i.v. = $0.05 - 0.75 \text{ mg./kg. in inj. odote/sopt.}$
 (Max = 0.10 mgr.)

Ciclotamide - Endotau per os - 2.5 mg./kg./zi (securte
 (ulchi pluce) atc. $\rightarrow 5 \text{ mg./kg./infectie/zi}$
intetinare = $15 \text{ mg./kg.-odote/sopt}$
Citozinarabinozid
3 mg./kg./zi i.v. = doi 7 in 7 zile
intetinare = opateri ac. dor - la 14 zile

- Dauru micin / 1-2 mg./kg./zi i.v. - doi 4 in 4 ore
 - Rufido micin
 - L. asprogrinaza - 200 U.i./kg./zi i.v. (la 5-7 zi)

Scheme - un int
predicatie - in L. simp. plastice
Principii = in L. ac. de int. dur int unai depede citotaxial
den nucosce acolo unde trouble citate nt pesti
50-60.000 unde int sub 50.000 la
predicatie la inceput (den asociat - in orice caz
metotexat (cont. i.v.) sub 50.000)
 - Prednispon + Vincristina } deci troubat pe
per os. + metotexat
per os. + perinotol - 2.25 mg./kg./zi
in seriu = predispon + metotexat
per os. + perinotol
Principii = e bine clara doz bolu nucosce bine de te
schimb citotaxial
Ex = pred + metotexat - schimb in - pred + perinotol

- in L. simp. plastice un te iudic citotaxial
den nucosce pt. o scut. per. pt. securitate at.
gen. 2 decurarea troubat
Pred. + perinotol = $2 - 2.5 \text{ mg./kg./zi}$
den nucosce la $1 - 2 \text{ mg./kg./zi}$ i.v. (doi 4 in 4 ore)
den nucosce
atc. + intetinare no id - 3 mg./kg./zi - $1/sopt$
intetinare (i.v.)
intetinare = 200 U./kg./zi i.v. (intetinare
 (sopt.))

0.10
 0.10



Livia Balint







































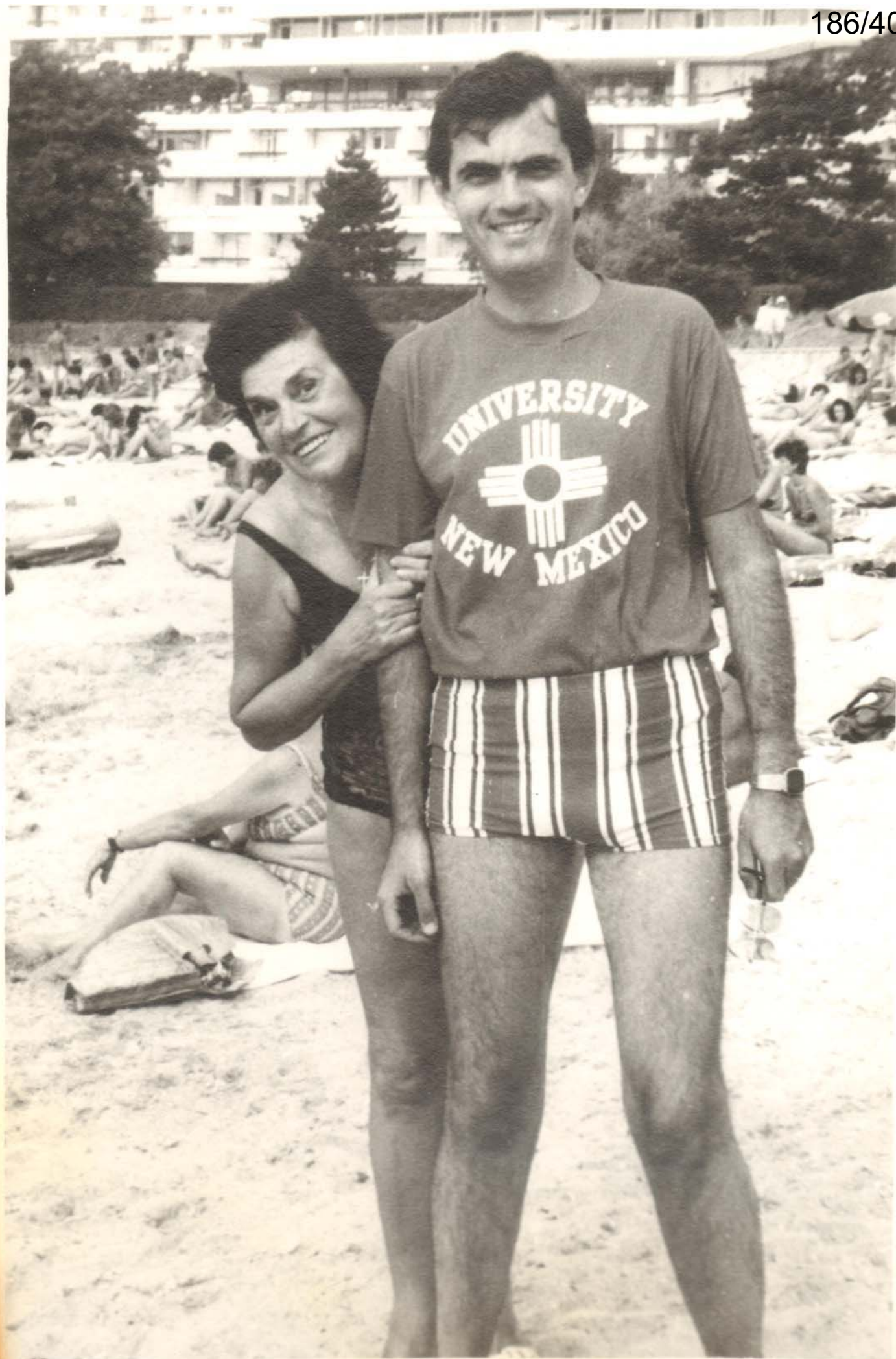




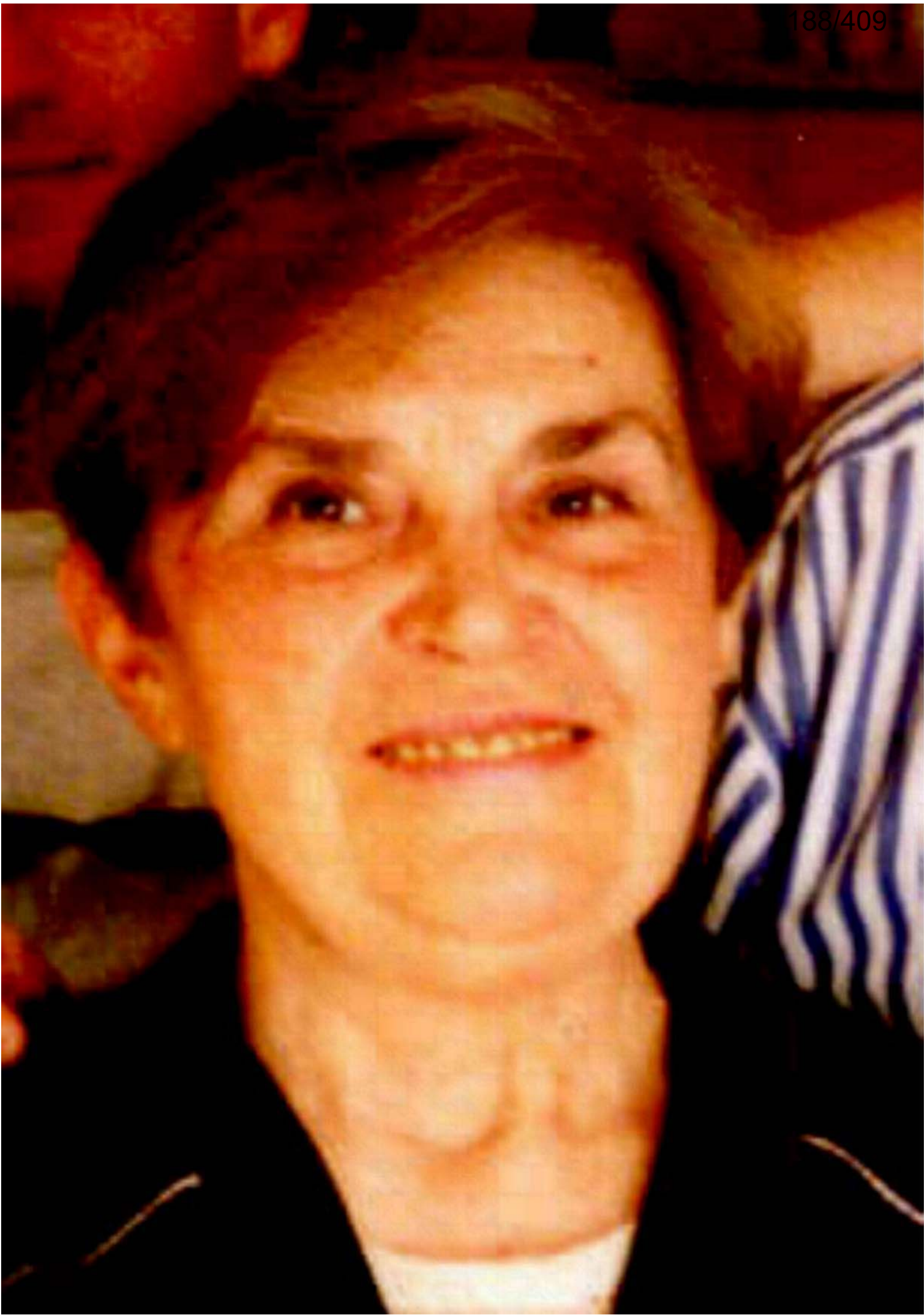


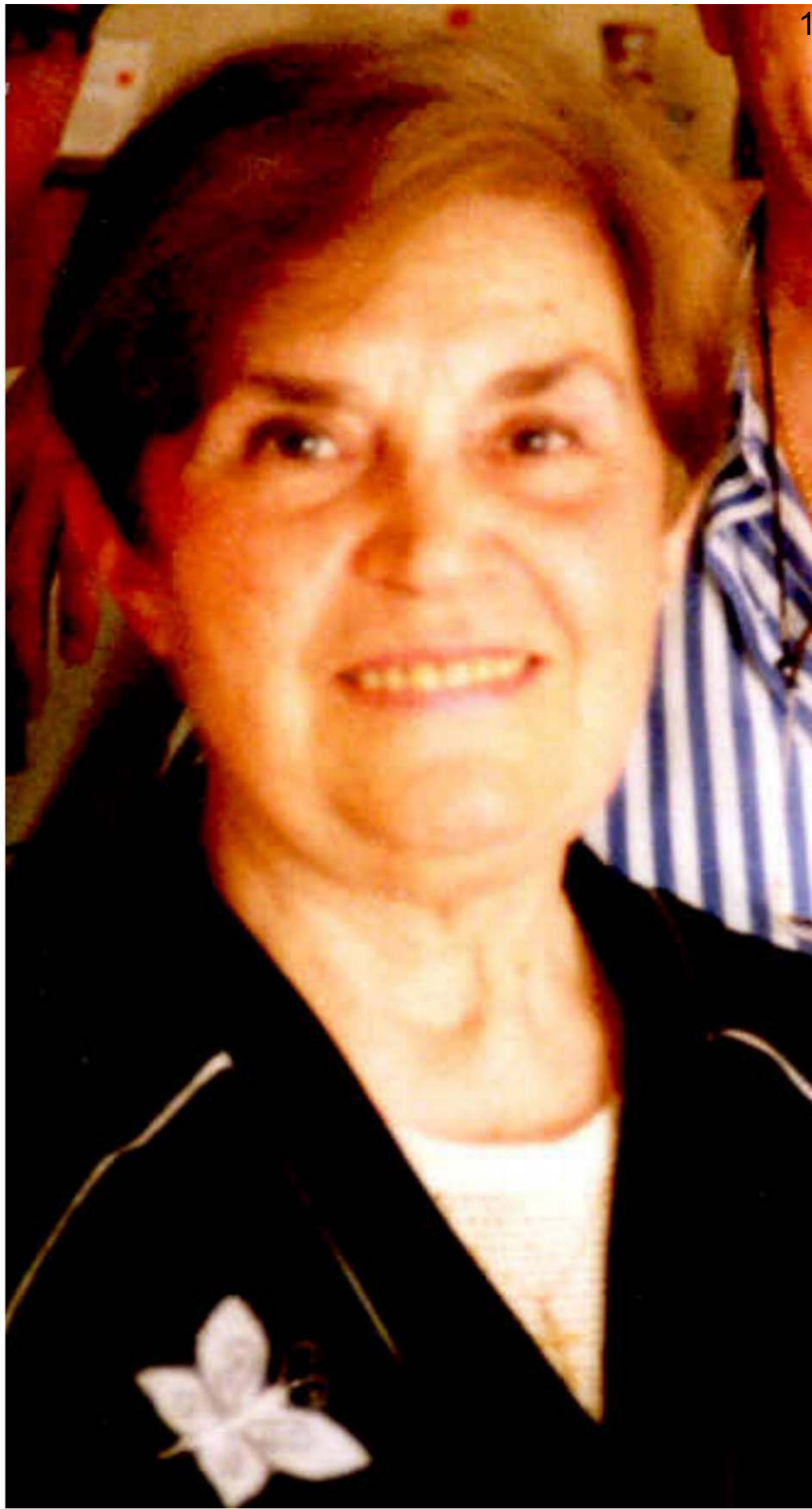




































20171225 23:58











Pentru tine, Serbane,

207/409

Mama

Județul

Localitatea

Unitatea sanitară

Gratuit DA
NU

Nume Prenume

Domiciliu : jud. localit.

Str. Nr.

Nr. fișă (reg. cons., foaie obs.)

DIAGNOSTIC : 15-X-93

Rp. Dragă Serbane,
În caz că Dumnezeu
hotărâște să ne despartim

nu-ți pierde cum pățul, prețuiește
- în echilibrul și judecata =
toti suntem sortiti la moarte,
Tie ti-a dat Dumnezeu un
talant' prețios, nu-l izosi și fi-l
să mîdîrîc. Pentru asta Trebuie să
ai grijă mare de sănătate (igienă,
fumatul, mese, odihnă) -

Sînt îngrijorată că restul mea

Data

Semnătura și para
Dr. NICOLAE LIVIA

promitesc ite voruine tie în
sinaia so' - l rezolv',
După cum stei nu am
putut alege nîmă pt. un
loc la cîmîtîrul catolic,
Cere ajutor la P.S. Episcop.
Eu as dori, e și un caver-
nabil, incinerarea și apoi
punerea urmei în mormîntul
lui Nelu, lângă părinți.
(dacă e el de acord),

Să te binecuvînteze și
să te ocrotească Atot-
puternicul Dumnezeu.
Scumpul meu Serban,
te rog să fii înțelept.

Mama



Dr. LIVIA NICHIFOR

28.IV. 1922 - 13.IV. 2017

ȘERBAN NICHIFOR

fiu

25.VIII. 1954



To My Mother

PHILOCALLIA

VIA LUCIS

(Second Symphony)

Silvia Nicușor

Copyright © by Silvia Nicușor
(SABAM UCR-ADA)
PI Name No. 4879687
PI Base No. 140031194-4

- I.) Winter Music (Christmas) - Musica Hionia;
II.) Spring Music (Fassion) - Musica Veris;
III.) Music of Light (Easter) - Musica Lucis.

This work develops a musical contents re-created in the atmosphere of the Romanian psalmody, using modal and rhythmic specific structures, in the Byzantine and Gregorian traditions.

The technique of the sound anamorphosis is also determinative in the accomplishment of this symphony. So, the macrostructure is similar to a sonata in which both of the thematic groups (apparently disjunctive) represent the anamorphic projections of a unique entailing cell - a cell conceived in a pentachordic (defective) scale - a cell exposed by the celesta at the very first bars of the symphony.

The sonorous line suggest the cyclic sense of the evangelic time elapse underlining the climax of the extreme seasons' metamorphosis: the translation from Winter to Spring. The generative cell will thus cross several sound media - well distinguished stages of an evolution that culminates in the finale with the apotheosis of Nature's Revival under the benefic impulse of the Spring.

Duration: 0. 20 min.

VIA LUCIS
(Second Symphony)

DURATA: cca 20'

International Composition Prize
"Musica Europa Orientalis"
Bydgoszcz (Poland), 1986
ORCHESTRA

Copyright © by Silvia Nicușor
(SABAM UCR-ADA)
PI Name No. 4879687
PI Base No. 140031194-4

- 3 Flauti (Fl. 3 muta in Fl. picc.)
3 Oboi (Ob. 3 muta in Corno inglese)
3 Clarinetti in Si b
2 Fagotti
Controfagotto
4 Corni
3 Trombe in Do
3 Tromboni
5 Percussioni: 1.) Timpani (I, II, III), Triangolo (II, III);
2.) Sonagli asp. (I) e ord. (I, II, III), Triangolo (I, II, III),
Piatto grande (I, II), Xilofono (I, II), Cassa Marimba, III,
Vibrafono (II, III), Tam-tam (III), 2 Cinelli (III);
3.) Timpani (I, II, III), 2 Flauti (so. II, a. II, a. II, a. II, a. II, a. II),
3 Tom-toms (II, III), Campanone (III),
4.) Campanone (I, II, III), Vibrafono (I), Gran cassa (II, III);
5.) Campanelli (I, II, III), Vibrafono (I), 2 Bongos (II),
2 Cinelli (II).
NB - Instrumentele subliniate se foloseasc in comun.

Arpa

Celesta

Organo - **orga electronic**

Archi (12 Violini I; 10 Violini II; 8 Viole; 8 Violoncelli; 6 Contrabbassi)

Nota Bene:

Originalul partiturii se păstrează în Biblioteca
Filarmonicii din Bydgoszcz (Polonia):
FILARMONICIA POMORSKA IM. I. PADEREWSKIEGO
W BYDGOSZCZ

Lontano, sognando (J=68)

111

Fl. 1
Cl. 1
Tromb.
C. 1
C. 2
Arpa
Viol. I
(div. 2)
Viol. II
(div. 3)
Vle.
(div. 2)
Vlc.
(div. 2)
Cb.
(div. 2)
P
Poco a poco in rallentando

Fl. 1
Cl. 1
Tromb.
C. 1
C. 2
Arpa
Viol. I
(div. 2)
Viol. II
(div. 3)
Vle.
(div. 2)
Vlc.
(div. 2)
Cb.
(div. 2)
P
Poco a poco in rallentando

sempre accelerando

sempre accelerando

I Tim. D
 I Cym. C
 II Cym. C
 Org. D
 Viol. I C
 Viol. II C
 Vla C
 Vlc. C
 Cb. C

-23-

I Tim. D
 I Cym. C
 II Cym. C
 Org. D
 Viol. I C
 Viol. II C
 Vla C
 Vlc. C
 Cb. C

-24-

sempre accelerando

Handwritten musical score for measures 245-250. The score includes staves for Flute (Fl.), Piccolo (Pic.), Oboe (Ob.), Timpani (Timp.), Cello (Cello), Contrabass (Camp.), Pothet (Pothet), Organ (Org.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The tempo is marked *sempre accelerando*. The key signature is one flat (B-flat). The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Measures 245-250 are shown. The score includes staves for Flute (Fl.), Piccolo (Pic.), Oboe (Ob.), Timpani (Timp.), Cello (Cello), Contrabass (Camp.), Pothet (Pothet), Organ (Org.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The tempo is marked *sempre accelerando*. The key signature is one flat (B-flat). The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

-25-

Handwritten musical score for measures 241-246. The score includes staves for Flute (Fl.), Piccolo (Pic.), Oboe (Ob.), Timpani (Timp.), Cello (Cello), Contrabass (Camp.), Pothet (Pothet), Organ (Org.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The tempo is marked *sempre accelerando*. The key signature is one flat (B-flat). The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Measures 241-246 are shown. The score includes staves for Flute (Fl.), Piccolo (Pic.), Oboe (Ob.), Timpani (Timp.), Cello (Cello), Contrabass (Camp.), Pothet (Pothet), Organ (Org.), Violin I (Vn. I), Violin II (Vn. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The tempo is marked *sempre accelerando*. The key signature is one flat (B-flat). The score shows various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

-26-

Ob. 1
Cl. 1
Cr. 1-4
Timp.
Camp.
Arpa
Org.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vlc.
Cb.

28

Ob. 1
Cl. 1
Cr. 1-4
Timp.
Camp.
Arpa
Org.
Vln. I
Vln. II
Vle.
Vlc.
Cb.

29

261

Handwritten musical score for page 261. The score is written on ten staves, each with a label below it. The staves are:

- Fl. pic. (Flute piccolo)
- Ob. 1 (Oboe 1)
- Cl. 1 (Clarinet 1)
- Cr. 1-4 (Cornets 1-4)
- Timp. (Timpani)
- C. m. l. (Cymbal medium large)
- Camp. (Cymbal)
- Arpa (Harp)
- Org. (Organ)
- Vcl. I (Violoncello I)
- Vcl. II (Violoncello II)
- Vle. (Viola)
- Vlc. (Violoncello)
- Ch. (Chorus)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *sf* (sforzando). There are also some handwritten annotations and a boxed section in the lower right.

-31-

Handwritten musical score for page 262. The score is written on ten staves, each with a label below it. The staves are:

- Fl. pic. (Flute piccolo)
- Ob. 1 (Oboe 1)
- Cl. 1 (Clarinet 1)
- Cr. 1-4 (Cornets 1-4)
- Timp. (Timpani)
- C. m. l. (Cymbal medium large)
- Camp. (Cymbal)
- Arpa (Harp)
- Org. (Organ)
- Vcl. I (Violoncello I)
- Vcl. II (Violoncello II)
- Vle. (Viola)
- Vlc. (Violoncello)
- Ch. (Chorus)

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *sf* (sforzando). There are also some handwritten annotations and a boxed section in the lower right.

-32-

271

Fl. picc.
Ob. 1
Cl. 1
G. 1-4
I. Timp.
G. melli. I
G. melli. II
Arpa
Org.
Vm. I
Vm. II
Vlc.
Vlc.
Ch.

-34-

Fl. picc.
Ob. 1
Cl. 1
G. 1-4
I. Timp.
G. melli. I
G. melli. II
Arpa
Org.
Vm. I
Vm. II
Vlc.
Vlc.
Ch.

-33-

(d. n. 110) sempre accelerando

284

Fl. picc. f

Ob. 1 & 2 f

Cl. 1 & 2 f

Gr. 1-4 f

Tuba 1 & 2 f

Timpani f

Cymbals f

Gong f

Triangle f

Arpa f

Organo f

Violini I f

Violini II f

Violoncelli f

Contrabbassi f

-36-

Magazzini Musicali

285

Fl. picc. f

Ob. 1 & 2 f

Cl. 1 & 2 f

Gr. 1-4 f

Tuba 1 & 2 f

Timpani f

Cymbals f

Gong f

Triangle f

Arpa f

Organo f

Violini I f

Violini II f

Violoncelli f

Contrabbassi f

-35-

Magazzini Musicali

poco a poco allargando

Fl. pic.
Ob. 1
Cl. 1
Cr. 1-4
Tbn. 1-2
Timp.
Cmlk.
Camp.
Arpa
Org.
Vm. I
Vm. II
Vle.
Vlc.
Cb.

molto
molto
molto

-38-

Fl. pic.
Ob. 1
Cl. 1
Cr. 1-4
Tbn. 1-2
Timp.
Cmlk.
Camp.
Arpa
Org.
Vm. I
Vm. II
Vle.
Vlc.
Cb.

molto
molto
molto

-37-

FL. 2/3 *pass. Soloists*

Fl. picc. *pass. Soloists*

Ob. 1/2/3 *pass. Soloists*

Cl. 1/2/3 *pass. Soloists*

Fag. 1/2 *pass. Soloists*

Ct. 1/2/3 *pass. Soloists*

Trbn 1/2/3 *pass. Soloists*

Timp. *pass. Soloists*

C. melli. *pass. Soloists*

Camp. *pass. Soloists*

Vibf. *pass. Soloists*

Tamb. *pass. Soloists*

Arpa *pass. Soloists*

Org. *pass. Soloists*

Vcl. I *pass. Soloists*

Vcl. II *pass. Soloists*

Vcl. *pass. Soloists*

Vlc. *pass. Soloists*

Cb. *pass. Soloists*

-43-

FL. 2/3 *pass. Soloists*

Fl. picc. *pass. Soloists*

Ob. 1/2/3 *pass. Soloists*

Cl. 1/2/3 *pass. Soloists*

Fag. 1/2 *pass. Soloists*

Ct. 1/2/3 *pass. Soloists*

Trbn 1/2/3 *pass. Soloists*

Timp. *pass. Soloists*

C. melli. *pass. Soloists*

Camp. *pass. Soloists*

Vibf. *pass. Soloists*

Tamb. *pass. Soloists*

Arpa *pass. Soloists*

Org. *pass. Soloists*

Vcl. I *pass. Soloists*

Vcl. II *pass. Soloists*

Vcl. *pass. Soloists*

Vlc. *pass. Soloists*

Cb. *pass. Soloists*

-44-

FL. $\frac{1}{2}$ $\text{in } 1$ (4)

FL. piece

Ob. $\frac{1}{2}$

Ob. 3

Cl. $\frac{1}{2}$

Fg. $\frac{1}{2}$

Cfag.

1+3 (a.2)

C. 2+4 (a.2)

Trhu 1+3 (a.3)

Trhu 1+3 (a.3)

Temp. (8)

I G-nell

II Camp. $\frac{1}{2}$

Vib. $\frac{1}{2}$

Tam. $\frac{1}{2}$

Apra

Org. (8)

Vm. I

Vm. II

Vlc.

Vlc.

Cb.

FL. $\frac{1}{2}$ (3)

FL. picc. $\frac{1}{2}$

Ob. $\frac{1}{2}$

Ob. 3

Cl. $\frac{1}{3}$ (a3)

Fag. $\frac{1}{2}$ (a3)

Org. $\frac{1}{2}$

Cr. $\frac{1}{3}$ (a2)

Tuba $\frac{1}{3}$ (a3)

Tb. $\frac{1}{3}$ (a3)

Trmp. $\frac{1}{2}$ (7)

Cor. $\frac{1}{2}$

Vib. $\frac{1}{2}$

Tam. $\frac{1}{2}$

App.

Org. (7)

Viol. I

Viol. II

Vlc.

Vlc.

Cb.

[illegible]

FL. 1 $\frac{1}{2}$ fff (6)
FL. piece. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Ob. 1 $\frac{1}{2}$ fff (4)
Ob. 3 $\frac{1}{2}$ fff (4)
Cl. 1 $\frac{1}{2}$ fff (4)
Cl. 3 $\frac{1}{2}$ fff (4)
Fag. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Cfag. $\frac{1}{2}$ fff (4)
C. 1 $\frac{1}{2}$ fff (4)
C. 2 $\frac{1}{2}$ fff (4)
Tuba 1 $\frac{1}{2}$ fff (4)
Tuba 2 $\frac{1}{2}$ fff (4)
Tuba 3 $\frac{1}{2}$ fff (4)
Timp. $\frac{1}{2}$ fff (4)
C. mello. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Camp. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Vib. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Tamt. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Arpa $\frac{1}{2}$ fff (4)
Org. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Vcl. I $\frac{1}{2}$ fff (4)
Vcl. II $\frac{1}{2}$ fff (4)
Vle. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Vlc. $\frac{1}{2}$ fff (4)
Cb. $\frac{1}{2}$ fff (4)

351 *Solo*
mf furioso, in rilievo

Ob. 1. 2. *Tr. furioso*

C. i. *Solo*
mf furioso, in rilievo

Tr. furioso

I. *Triangolo*
I. *Timp. D.*
II. *Tam-tam grande*
III. *Piatta.*
IV. *Gr. c.*

2. *Bongio.*
IV. *Gr. c.*

Org. (Ped.)

Cb.

-54-

351 *Solo*
mf furioso, in rilievo

Ob. 1. 2. *Tr. furioso*

C. i. *Solo*
mf furioso, in rilievo

Tr. furioso

I. *Triangolo*
I. *Timp. D.*
II. *Tam-tam grande*
III. *Piatta.*
IV. *Gr. c.*

2. *Bongio.*
IV. *Gr. c.*

Org. (Ped.)

Cb.

-53-

[illegible][illegible]

311 ALLEGRO MARCIALE (D. 112)

(Sempre affrettando)

Ob. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

GRANDIOSO (dw 112)

Handwritten musical score for the section "GRANDIOSO (dw 112)". The score is written on multiple staves, including woodwinds, strings, and percussion. The tempo/mood is marked "GRANDIOSO". The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *ff* *Sonoro* (fortissimo, sonorous). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

Instrument parts visible include:

- 2 Flg. (2)
- Cf. (2)
- Cr. (2)
- Tbe (3)
- Tbn (3)
- Timp. (3)
- Tand. (3)
- Org. (2)
- Vcl. (2)
- Vle (2)
- Vlc (2)
- Cb. (2)

The score is marked with "ff Sonoro" and "ff Sonoro - 62 -".

Handwritten musical score for the section "GRANDIOSO (dw 112)". The score is written on multiple staves, including woodwinds, strings, and percussion. The tempo/mood is marked "GRANDIOSO". The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *ff* *Sonoro* (fortissimo, sonorous). The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks.

Instrument parts visible include:

- 2 Flg. (2)
- Cf. (2)
- Cr. (2)
- Tbe (3)
- Tbn (3)
- Timp. (3)
- Tand. (3)
- Org. (2)
- Vcl. (2)
- Vle (2)
- Vlc (2)
- Cb. (2)

The score is marked with "ff Sonoro" and "ff Sonoro - 62 -".

DRAMMATICO, DISPERATO

Fl. 2
 Fl. pic.
 Ob.
 Cl.
 (a2) 3
 Fag. 2
 Cor.
 Cr.
 Trb.
 Trbn.
 Timp.
 Gr. c.
 Cimb.
 Plati.
 Tamt.
 Org.
 Vm. I
 Vm. II
 Vle.
 Vlo.
 Cb.
 (a2) 2

Fag. I & II (a2) d b₂
Cfag.

Cr.
The
Fbm.
I
Tant.

Vm I
Vm II
Vle
Vic.
Cb. (du.a2)

[illegible]

Subito molto precipitando. --- SUB. LENTO (d n 80)

Fl. 1 & 2 (a2) sfz

Fl. piccolo (a2) sfz

Ob. 3 (a2) sfz

Cl. 1 & 2 (a2) sfz

2 Fag. C fag. (a3) Ni!

Gr. 3 (a2) sfz

Tr. 1 & 2 (a2) sfz

Tr. 3 (a2) sfz

Tr. 4 (a2) sfz

Tr. 5 (a2) sfz

Tr. 6 (a2) sfz

Tr. 7 (a2) sfz

Tr. 8 (a2) sfz

Tr. 9 (a2) sfz

Tr. 10 (a2) sfz

Tr. 11 (a2) sfz

Tr. 12 (a2) sfz

Tr. 13 (a2) sfz

Tr. 14 (a2) sfz

Tr. 15 (a2) sfz

Tr. 16 (a2) sfz

Tr. 17 (a2) sfz

Tr. 18 (a2) sfz

Tr. 19 (a2) sfz

Tr. 20 (a2) sfz

Tr. 21 (a2) sfz

Tr. 22 (a2) sfz

Tr. 23 (a2) sfz

Tr. 24 (a2) sfz

Tr. 25 (a2) sfz

Tr. 26 (a2) sfz

Tr. 27 (a2) sfz

Tr. 28 (a2) sfz

Tr. 29 (a2) sfz

Tr. 30 (a2) sfz

Tr. 31 (a2) sfz

Tr. 32 (a2) sfz

Tr. 33 (a2) sfz

Tr. 34 (a2) sfz

Tr. 35 (a2) sfz

Tr. 36 (a2) sfz

Tr. 37 (a2) sfz

Tr. 38 (a2) sfz

Tr. 39 (a2) sfz

Tr. 40 (a2) sfz

Tr. 41 (a2) sfz

Tr. 42 (a2) sfz

Tr. 43 (a2) sfz

Tr. 44 (a2) sfz

Tr. 45 (a2) sfz

Tr. 46 (a2) sfz

Tr. 47 (a2) sfz

Tr. 48 (a2) sfz

Tr. 49 (a2) sfz

Tr. 50 (a2) sfz

Tr. 51 (a2) sfz

Tr. 52 (a2) sfz

Tr. 53 (a2) sfz

Tr. 54 (a2) sfz

Tr. 55 (a2) sfz

Tr. 56 (a2) sfz

Tr. 57 (a2) sfz

Tr. 58 (a2) sfz

Tr. 59 (a2) sfz

Tr. 60 (a2) sfz

Tr. 61 (a2) sfz

Tr. 62 (a2) sfz

Tr. 63 (a2) sfz

Tr. 64 (a2) sfz

Tr. 65 (a2) sfz

Tr. 66 (a2) sfz

Tr. 67 (a2) sfz

Tr. 68 (a2) sfz

Tr. 69 (a2) sfz

Tr. 70 (a2) sfz

Tr. 71 (a2) sfz

Tr. 72 (a2) sfz

Tr. 73 (a2) sfz

Tr. 74 (a2) sfz

Tr. 75 (a2) sfz

Tr. 76 (a2) sfz

Tr. 77 (a2) sfz

Tr. 78 (a2) sfz

Tr. 79 (a2) sfz

Tr. 80 (a2) sfz

Tr. 81 (a2) sfz

Tr. 82 (a2) sfz

Tr. 83 (a2) sfz

Tr. 84 (a2) sfz

Tr. 85 (a2) sfz

Tr. 86 (a2) sfz

Tr. 87 (a2) sfz

Tr. 88 (a2) sfz

Tr. 89 (a2) sfz

Tr. 90 (a2) sfz

Tr. 91 (a2) sfz

Tr. 92 (a2) sfz

Tr. 93 (a2) sfz

Tr. 94 (a2) sfz

Tr. 95 (a2) sfz

Tr. 96 (a2) sfz

Tr. 97 (a2) sfz

Tr. 98 (a2) sfz

Tr. 99 (a2) sfz

Tr. 100 (a2) sfz

Tr. 101 (a2) sfz

Tr. 102 (a2) sfz

Tr. 103 (a2) sfz

Tr. 104 (a2) sfz

Tr. 105 (a2) sfz

Tr. 106 (a2) sfz

Tr. 107 (a2) sfz

Tr. 108 (a2) sfz

Tr. 109 (a2) sfz

Tr. 110 (a2) sfz

Tr. 111 (a2) sfz

Tr. 112 (a2) sfz

Tr. 113 (a2) sfz

Tr. 114 (a2) sfz

Tr. 115 (a2) sfz

Tr. 116 (a2) sfz

Tr. 117 (a2) sfz

Tr. 118 (a2) sfz

Tr. 119 (a2) sfz

Tr. 120 (a2) sfz

Tr. 121 (a2) sfz

Tr. 122 (a2) sfz

Tr. 123 (a2) sfz

Tr. 124 (a2) sfz

Tr. 125 (a2) sfz

Tr. 126 (a2) sfz

Tr. 127 (a2) sfz

Tr. 128 (a2) sfz

Tr. 129 (a2) sfz

Tr. 130 (a2) sfz

Tr. 131 (a2) sfz

Tr. 132 (a2) sfz

Tr. 133 (a2) sfz

Tr. 134 (a2) sfz

Tr. 135 (a2) sfz

Tr. 136 (a2) sfz

Tr. 137 (a2) sfz

Tr. 138 (a2) sfz

Tr. 139 (a2) sfz

Tr. 140 (a2) sfz

Tr. 141 (a2) sfz

Tr. 142 (a2) sfz

Tr. 143 (a2) sfz

Tr. 144 (a2) sfz

Tr. 145 (a2) sfz

Tr. 146 (a2) sfz

Tr. 147 (a2) sfz

Tr. 148 (a2) sfz

Tr. 149 (a2) sfz

Tr. 150 (a2) sfz

Tr. 151 (a2) sfz

Tr. 152 (a2) sfz

Tr. 153 (a2) sfz

Tr. 154 (a2) sfz

Tr. 155 (a2) sfz

Tr. 156 (a2) sfz

Tr. 157 (a2) sfz

Tr. 158 (a2) sfz

Tr. 159 (a2) sfz

Tr. 160 (a2) sfz

Tr. 161 (a2) sfz

Tr. 162 (a2) sfz

Tr. 163 (a2) sfz

Tr. 164 (a2) sfz

Tr. 165 (a2) sfz

Tr. 166 (a2) sfz

Tr. 167 (a2) sfz

Tr. 168 (a2) sfz

Tr. 169 (a2) sfz

Tr. 170 (a2) sfz

Tr. 171 (a2) sfz

Tr. 172 (a2) sfz

Tr. 173 (a2) sfz

Tr. 174 (a2) sfz

Tr. 175 (a2) sfz

Tr. 176 (a2) sfz

Tr. 177 (a2) sfz

Tr. 178 (a2) sfz

Tr. 179 (a2) sfz

Tr. 180 (a2) sfz

Tr. 181 (a2) sfz

Tr. 182 (a2) sfz

Tr. 183 (a2) sfz

Tr. 184 (a2) sfz

Tr. 185 (a2) sfz

Tr. 186 (a2) sfz

Tr. 187 (a2) sfz

Tr. 188 (a2) sfz

Tr. 189 (a2) sfz

Tr. 190 (a2) sfz

Tr. 191 (a2) sfz

Tr. 192 (a2) sfz

Tr. 193 (a2) sfz

Tr. 194 (a2) sfz

Tr. 195 (a2) sfz

Tr. 196 (a2) sfz

Tr. 197 (a2) sfz

Tr. 198 (a2) sfz

Tr. 199 (a2) sfz

Tr. 200 (a2) sfz

Tr. 201 (a2) sfz

Tr. 202 (a2) sfz

Tr. 203 (a2) sfz

Tr. 204 (a2) sfz

Tr. 205 (a2) sfz

Tr. 206 (a2) sfz

Tr. 207 (a2) sfz

Tr. 208 (a2) sfz

Tr. 209 (a2) sfz

Tr. 210 (a2) sfz

Tr. 211 (a2) sfz

Tr. 212 (a2) sfz

Tr. 213 (a2) sfz

Tr. 214 (a2) sfz

Tr. 215 (a2) sfz

Tr. 216 (a2) sfz

Tr. 217 (a2) sfz

Tr. 218 (a2) sfz

Tr. 219 (a2) sfz

Tr. 220 (a2) sfz

Tr. 221 (a2) sfz

Tr. 222 (a2) sfz

Tr. 223 (a2) sfz

Tr. 224 (a2) sfz

Tr. 225 (a2) sfz

Tr. 226 (a2) sfz

Tr. 227 (a2) sfz

Tr. 228 (a2) sfz

Tr. 229 (a2) sfz

Tr. 230 (a2) sfz

Tr. 231 (a2) sfz

Tr. 232 (a2) sfz

Tr. 233 (a2) sfz

Tr. 234 (a2) sfz

Tr. 235 (a2) sfz

Tr. 236 (a2) sfz

Tr. 237 (a2) sfz

Tr. 238 (a2) sfz

Tr. 239 (a2) sfz

Tr. 240 (a2) sfz

Tr. 241 (a

attaca
Subito

42
poco a poco allargando

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. At the bottom right, there is a section labeled "attaca Subito" with a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The notation continues with notes and rests, ending with a double bar line.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. At the bottom right, there is a section labeled "attaca Subito" with a key signature change to one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. The notation continues with notes and rests, ending with a double bar line.

MOLTO PESANTE (d_n68)

QUASI CADENZA, poco a poco crescendo ed affrettando...

MOLTO PESANTE (d²68)

[illegible]

Solo 2

Flaut. 1^a 2^a (uniss.) *mp misterioso e cantabile, sempre in rilievo*

Ob. 1^a 2^a *mp misterioso e cantabile*

Clog. *pp misterioso e cantabile*

Tam. *pp misterioso e cantabile*

C.lli *pp misterioso e cantabile*

Vib. *pp misterioso e cantabile*

Cl. *pp misterioso e cantabile*

Arpa *pp misterioso e cantabile*

Org. *pp misterioso e cantabile*

Vle. 1^a 2^a *pp misterioso e cantabile*

Cl. *pp misterioso e cantabile*

Cb. *pp misterioso e cantabile*

Fl. 1^a 2^a (uniss.) *pp misterioso e cantabile*

Ob. 1^a 2^a *pp misterioso e cantabile*

Clog. *pp misterioso e cantabile*

Tam. *pp misterioso e cantabile*

C.lli *pp misterioso e cantabile*

Vib. *pp misterioso e cantabile*

Cl. *pp misterioso e cantabile*

Arpa *pp misterioso e cantabile*

Org. *pp misterioso e cantabile*

Vle. 1^a 2^a *pp misterioso e cantabile*

Cl. *pp misterioso e cantabile*

Cb. *pp misterioso e cantabile*

Magistral "Mazurka"

28

-77-

Fl. 1^a 2^a (uniss.) *pp misterioso e cantabile*

Ob. 1^a 2^a *pp misterioso e cantabile*

Clog. *pp misterioso e cantabile*

Tam. *pp misterioso e cantabile*

C.lli *pp misterioso e cantabile*

Vib. *pp misterioso e cantabile*

Cl. *pp misterioso e cantabile*

Arpa *pp misterioso e cantabile*

Org. *pp misterioso e cantabile*

Vle. 1^a 2^a *pp misterioso e cantabile*

Cl. *pp misterioso e cantabile*

Cb. *pp misterioso e cantabile*

Fl. 1^a 2^a (uniss.) *pp misterioso e cantabile*

Ob. 1^a 2^a *pp misterioso e cantabile*

Clog. *pp misterioso e cantabile*

Tam. *pp misterioso e cantabile*

C.lli *pp misterioso e cantabile*

Vib. *pp misterioso e cantabile*

Cl. *pp misterioso e cantabile*

Arpa *pp misterioso e cantabile*

Org. *pp misterioso e cantabile*

Vle. 1^a 2^a *pp misterioso e cantabile*

Cl. *pp misterioso e cantabile*

Cb. *pp misterioso e cantabile*

-78-

511

(Scrupre animando)-

RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl. 1.
 Fag. 1.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 4 Viol.
 Cb.

poco a poco crescendo e precipitando
 RE. 1. (unacc.)
 Ob. 1.
 C. i.
 Cl.
 Fag.
 C. fag.
 Taut.
 Vcllo.
 Vcllo.
 Cel.
 App.
 Org.
 4 Viol.
 4 Viol.

[illegible]

Sub. Allegro Vivo (J. 122)

Handwritten musical score for the opera *L'Espresso* by Giuseppe Verdi. The score is written on 18 staves, including vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Piano, Violins, Violas, Cellos, Double Basses, and Organ). The music is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The score is marked with various dynamics (mf, f, sf, ff) and includes a section labeled *L'Espresso* in a decorative font. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

[illegible]

Grandioso, marziale (dn100)

[illegible]

551 *poco affrettando*

Fl. Picc.
Fl. 1 & 2
Ob.
Cl. (Bb)
Fag.
Clog.
Cr.
Trbe.
Tibni.
II 2 Rndi.
II Tim.
IV Vbf.
Camp.
C. Melli.
Cel.
Arpa
Org.
Vln. I
Vln. II
Vle. (unac)
Vle. (dim. a 3)
Cb. (dim. a 2)

32

Fl. Picc.
Fl. 1 & 2
Ob.
Cl. (Bb)
Fag.
Clog.
Cr.
Trbe.
Tibni.
II 2 Rndi.
II Tim.
IV Vbf.
Camp.
C. Melli.
Cel.
Arpa
Org.
Vln. I
Vln. II
Vle. (unac)
Vle. (dim. a 3)
Cb. (dim. a 2)

64

581

Handwritten musical score for page 581, featuring multiple staves for various instruments and voices. The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, and *pp*, and tempo markings like *ben sostenuto* and *un poco accelerando*. The instruments listed include Fl. pic., R. 1, R. 2, Ob. 2, Fag. 1, Ck., Trbn. 2, Trbn. 3, Timp., C. melle, S. melle, Taut., Vcl. I, Vcl. II, Vcl. III, Vcl. IV, and Cb. The score is written in a standard musical notation with notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for page 582, continuing the composition from page 581. The score includes dynamic markings such as *molto*, *pp*, and *ppp*, and tempo markings like *molto* and *un poco accelerando*. The instruments listed include Fl. pic., R. 1, R. 2, Fag. 1, Ck., Trbn. 2, Trbn. 3, Timp., C. melle, S. melle, Taut., Arpa, Vcl. I, Vcl. II, Vcl. III, Vcl. IV, and Cb. The score is written in a standard musical notation with notes, rests, and bar lines.

601

601

ff ritardando

Fl. piccolo
Fl. I & II
Ob. I & II
Cl. I & II
(A.C.B.)
Fag.
Cfag.
Cr. A-4
(A.C.B.)

ff ritardando
ff ritardando
ff ritardando
ff ritardando
ff ritardando
ff ritardando
ff ritardando
ff ritardando

mf poco a poco
mf poco a poco

I.D.
III
3 Trombe
Cornelli
Xylo.

molto
molto

(3)
(3)

Col.
Arpa
Org.
Vc. I
Vc. II
Vlc.
Vlc.
Cb.

Fl. piccolo
Fl. (a2)
Ob. 2 (a2)
Ob. 3 (a2)
Cl. 1 (a2)
Cl. 2 (a2)
Fag. 2
Corg.
Gr. 1-4
Gr. 5
Gr. 6
Gr. 7
Gr. 8
Gr. 9
Gr. 10
Gr. 11
Gr. 12
Gr. 13
Gr. 14
Gr. 15
Gr. 16
Gr. 17
Gr. 18
Gr. 19
Gr. 20
Gr. 21
Gr. 22
Gr. 23
Gr. 24
Gr. 25
Gr. 26
Gr. 27
Gr. 28
Gr. 29
Gr. 30
Gr. 31
Gr. 32
Gr. 33
Gr. 34
Gr. 35
Gr. 36
Gr. 37
Gr. 38
Gr. 39
Gr. 40
Gr. 41
Gr. 42
Gr. 43
Gr. 44
Gr. 45
Gr. 46
Gr. 47
Gr. 48
Gr. 49
Gr. 50
Gr. 51
Gr. 52
Gr. 53
Gr. 54
Gr. 55
Gr. 56
Gr. 57
Gr. 58
Gr. 59
Gr. 60
Gr. 61
Gr. 62
Gr. 63
Gr. 64
Gr. 65
Gr. 66
Gr. 67
Gr. 68
Gr. 69
Gr. 70
Gr. 71
Gr. 72
Gr. 73
Gr. 74
Gr. 75
Gr. 76
Gr. 77
Gr. 78
Gr. 79
Gr. 80
Gr. 81
Gr. 82
Gr. 83
Gr. 84
Gr. 85
Gr. 86
Gr. 87
Gr. 88
Gr. 89
Gr. 90
Gr. 91
Gr. 92
Gr. 93
Gr. 94
Gr. 95
Gr. 96
Gr. 97
Gr. 98
Gr. 99
Gr. 100
Gr. 101
Gr. 102
Gr. 103
Gr. 104
Gr. 105
Gr. 106
Gr. 107
Gr. 108
Gr. 109
Gr. 110
Gr. 111
Gr. 112
Gr. 113
Gr. 114
Gr. 115
Gr. 116
Gr. 117
Gr. 118
Gr. 119
Gr. 120
Gr. 121
Gr. 122
Gr. 123
Gr. 124
Gr. 125
Gr. 126
Gr. 127
Gr. 128
Gr. 129
Gr. 130
Gr. 131
Gr. 132
Gr. 133
Gr. 134
Gr. 135
Gr. 136
Gr. 137
Gr. 138
Gr. 139
Gr. 140
Gr. 141
Gr. 142
Gr. 143
Gr. 144
Gr. 145
Gr. 146
Gr. 147
Gr. 148
Gr. 149
Gr. 150
Gr. 151
Gr. 152
Gr. 153
Gr. 154
Gr. 155
Gr. 156
Gr. 157
Gr. 158
Gr. 159
Gr. 160
Gr. 161
Gr. 162
Gr. 163
Gr. 164
Gr. 165
Gr. 166
Gr. 167
Gr. 168
Gr. 169
Gr. 170
Gr. 171
Gr. 172
Gr. 173
Gr. 174
Gr. 175
Gr. 176
Gr. 177
Gr. 178
Gr. 179
Gr. 180
Gr. 181
Gr. 182
Gr. 183
Gr. 184
Gr. 185
Gr. 186
Gr. 187
Gr. 188
Gr. 189
Gr. 190
Gr. 191
Gr. 192
Gr. 193
Gr. 194
Gr. 195
Gr. 196
Gr. 197
Gr. 198
Gr. 199
Gr. 200
Gr. 201
Gr. 202
Gr. 203
Gr. 204
Gr. 205
Gr. 206
Gr. 207
Gr. 208
Gr. 209
Gr. 210
Gr. 211
Gr. 212
Gr. 213
Gr. 214
Gr. 215
Gr. 216
Gr. 217
Gr. 218
Gr. 219
Gr. 220
Gr. 221
Gr. 222
Gr. 223
Gr. 224
Gr. 225
Gr. 226
Gr. 227
Gr. 228
Gr. 229
Gr. 230
Gr. 231
Gr. 232
Gr. 233
Gr. 234
Gr. 235
Gr. 236
Gr. 237
Gr. 238
Gr. 239
Gr. 240
Gr. 241
Gr. 242
Gr. 243
Gr. 244
Gr. 245
Gr. 246
Gr. 247
Gr. 248
Gr. 249
Gr. 250
Gr. 251
Gr. 252
Gr. 253
Gr. 254
Gr. 255
Gr. 256
Gr. 257
Gr. 258
Gr. 259
Gr. 260
Gr. 261
Gr. 262
Gr. 263
Gr. 264
Gr. 265
Gr. 266
Gr. 267
Gr. 268
Gr. 269
Gr. 270
Gr. 271
Gr. 272
Gr. 273
Gr. 274
Gr. 275
Gr. 276
Gr. 277
Gr. 278
Gr. 279
Gr. 280
Gr. 281
Gr. 282
Gr. 283
Gr. 284
Gr. 285
Gr. 286
Gr. 287
Gr. 288
Gr. 289
Gr. 290
Gr. 291
Gr. 292
Gr. 293
Gr. 294
Gr. 295
Gr. 296
Gr. 297
Gr. 298
Gr. 299
Gr. 300
Gr. 301
Gr. 302
Gr. 303
Gr. 304
Gr. 305
Gr. 306
Gr. 307
Gr. 308
Gr. 309
Gr. 310
Gr. 311
Gr. 312
Gr. 313
Gr. 314
Gr. 315
Gr. 316
Gr. 317
Gr. 318
Gr. 319
Gr. 320
Gr. 321
Gr. 322
Gr. 323
Gr. 324
Gr. 325
Gr. 326
Gr. 327
Gr. 328
Gr. 329
Gr. 330
Gr. 331
Gr. 332
Gr. 333
Gr. 334
Gr. 335
Gr. 336
Gr. 337
Gr. 338
Gr. 339
Gr. 340
Gr. 341
Gr. 342
Gr. 343
Gr. 344
Gr. 345
Gr. 346
Gr. 347
Gr. 348
Gr. 349
Gr. 350
Gr. 351
Gr. 352
Gr. 353
Gr. 354
Gr. 355
Gr. 356
Gr. 357
Gr. 358
Gr. 359
Gr. 360
Gr. 361
Gr. 362
Gr. 363
Gr. 364
Gr. 365
Gr. 366
Gr. 367
Gr. 368
Gr. 369
Gr. 370
Gr. 371
Gr. 372
Gr. 373
Gr. 374
Gr. 375
Gr. 376
Gr. 377
Gr. 378
Gr. 379
Gr. 380
Gr. 381
Gr. 382
Gr. 383
Gr. 384
Gr. 385
Gr. 386
Gr. 387
Gr. 388
Gr. 389
Gr. 390
Gr. 391
Gr. 392
Gr. 393
Gr. 394
Gr. 395
Gr. 396
Gr. 397
Gr. 398
Gr. 399
Gr. 400
Gr. 401
Gr. 402
Gr. 403
Gr. 404
Gr. 405
Gr. 406
Gr. 407
Gr. 408
Gr. 409
Gr. 410
Gr. 411
Gr. 412
Gr. 413
Gr. 414
Gr. 415
Gr. 416
Gr. 417
Gr. 418
Gr. 419
Gr. 420
Gr. 421
Gr. 422
Gr. 423
Gr. 424
Gr. 425
Gr. 426
Gr. 427
Gr. 428
Gr. 429
Gr. 430
Gr. 431
Gr. 432
Gr. 433
Gr. 434
Gr. 435
Gr. 436
Gr. 437
Gr. 438
Gr. 439
Gr. 440
Gr. 441
Gr. 442
Gr. 443
Gr. 444
Gr. 445
Gr. 446
Gr. 447
Gr. 448
Gr. 449
Gr. 450
Gr. 451
Gr. 452
Gr. 453
Gr. 454
Gr. 455
Gr. 456
Gr. 457
Gr. 458
Gr. 459
Gr. 460
Gr. 461
Gr. 462
Gr. 463
Gr. 464
Gr. 465
Gr. 466
Gr. 467
Gr. 468
Gr. 469
Gr. 470
Gr. 471
Gr. 472
Gr. 473
Gr. 474
Gr. 475
Gr. 476
Gr. 477
Gr. 478
Gr. 479
Gr. 480
Gr. 481
Gr. 482
Gr. 483
Gr. 484
Gr. 485
Gr. 486
Gr. 487
Gr. 488
Gr. 489
Gr. 490
Gr. 491
Gr. 492
Gr. 493
Gr. 494
Gr. 495
Gr. 496
Gr. 497
Gr. 498
Gr. 499
Gr. 500
Gr. 501
Gr. 502
Gr. 503
Gr. 504
Gr. 505
Gr. 506
Gr. 507
Gr. 508
Gr. 509
Gr. 510
Gr. 511
Gr. 512
Gr. 513
Gr. 514
Gr. 515
Gr. 516
Gr. 517
Gr. 518
Gr. 519
Gr

poco a poco a frettando e crescendo

621

Fl. piccolo
R. 1
R. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fag. 1
Fag. 2
Cr. 1
Cr. 2
Tuba 1
Tuba 2
Tuba 3
Tuba 4
Tuba 5
Tuba 6
Tuba 7
Tuba 8
Tuba 9
Tuba 10
Tuba 11
Tuba 12
Tuba 13
Tuba 14
Tuba 15
Tuba 16
Tuba 17
Tuba 18
Tuba 19
Tuba 20
Tuba 21
Tuba 22
Tuba 23
Tuba 24
Tuba 25
Tuba 26
Tuba 27
Tuba 28
Tuba 29
Tuba 30
Tuba 31
Tuba 32
Tuba 33
Tuba 34
Tuba 35
Tuba 36
Tuba 37
Tuba 38
Tuba 39
Tuba 40
Tuba 41
Tuba 42
Tuba 43
Tuba 44
Tuba 45
Tuba 46
Tuba 47
Tuba 48
Tuba 49
Tuba 50
Tuba 51
Tuba 52
Tuba 53
Tuba 54
Tuba 55
Tuba 56
Tuba 57
Tuba 58
Tuba 59
Tuba 60
Tuba 61
Tuba 62
Tuba 63
Tuba 64
Tuba 65
Tuba 66
Tuba 67
Tuba 68
Tuba 69
Tuba 70
Tuba 71
Tuba 72
Tuba 73
Tuba 74
Tuba 75
Tuba 76
Tuba 77
Tuba 78
Tuba 79
Tuba 80
Tuba 81
Tuba 82
Tuba 83
Tuba 84
Tuba 85
Tuba 86
Tuba 87
Tuba 88
Tuba 89
Tuba 90
Tuba 91
Tuba 92
Tuba 93
Tuba 94
Tuba 95
Tuba 96
Tuba 97
Tuba 98
Tuba 99
Tuba 100

-103-

Musical score for page 104, measures 625-628. The score includes parts for Fl. piccolo, R. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. The score is written for a large orchestra with multiple staves for each instrument. The tempo and dynamics markings are 'poco a poco a frettando e crescendo'. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'molto' and 'poco'.

Sub. Vivace (d ~ 122)

3/2 (ossia in 1)

Fl. piccolo
R. 1
R. 2
Ob. 1
Ob. 2
Cl. 1
Cl. 2
Fag. 1
Fag. 2
Cr. 1
Cr. 2
Tuba 1
Tuba 2
Tuba 3
Tuba 4
Tuba 5
Tuba 6
Tuba 7
Tuba 8
Tuba 9
Tuba 10
Tuba 11
Tuba 12
Tuba 13
Tuba 14
Tuba 15
Tuba 16
Tuba 17
Tuba 18
Tuba 19
Tuba 20
Tuba 21
Tuba 22
Tuba 23
Tuba 24
Tuba 25
Tuba 26
Tuba 27
Tuba 28
Tuba 29
Tuba 30
Tuba 31
Tuba 32
Tuba 33
Tuba 34
Tuba 35
Tuba 36
Tuba 37
Tuba 38
Tuba 39
Tuba 40
Tuba 41
Tuba 42
Tuba 43
Tuba 44
Tuba 45
Tuba 46
Tuba 47
Tuba 48
Tuba 49
Tuba 50
Tuba 51
Tuba 52
Tuba 53
Tuba 54
Tuba 55
Tuba 56
Tuba 57
Tuba 58
Tuba 59
Tuba 60
Tuba 61
Tuba 62
Tuba 63
Tuba 64
Tuba 65
Tuba 66
Tuba 67
Tuba 68
Tuba 69
Tuba 70
Tuba 71
Tuba 72
Tuba 73
Tuba 74
Tuba 75
Tuba 76
Tuba 77
Tuba 78
Tuba 79
Tuba 80
Tuba 81
Tuba 82
Tuba 83
Tuba 84
Tuba 85
Tuba 86
Tuba 87
Tuba 88
Tuba 89
Tuba 90
Tuba 91
Tuba 92
Tuba 93
Tuba 94
Tuba 95
Tuba 96
Tuba 97
Tuba 98
Tuba 99
Tuba 100

- 104 -

in 1 Prestissimo (dur 88/92)

Sempre affrettando

Handwritten musical score for page 111. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Horn (Cr.), Trumpet (Tbn.), Trombone (Tbn.), Timpani (Timp.), Snare Drum (Cm.), Cymbal (Camp.), Tom-tom (Tant.), and Organ (Org.). The tempo is marked "Prestissimo (dur 88/92)" and the instruction "Sempre affrettando" is written above the first staff. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as "ff" and "p". The page number "-111-" is at the bottom right.

Handwritten musical score for page 112. The score continues from page 111 and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Horn (Cr.), Trumpet (Tbn.), Trombone (Tbn.), Timpani (Timp.), Snare Drum (Cm.), Cymbal (Camp.), Tom-tom (Tant.), and Organ (Org.). The tempo is marked "molto allargando" and the instruction "G.P." is written above the first staff. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as "ff" and "p". The page number "-112-" is at the bottom right.

To my Mother Dr. Livia Nichifor

Șerban NICHIFOR
(1988)

SINFONIA A VI-A, "ARCURII ÎN TIMP"

ESECUTORI

- Flauto piccolo
- 2 Flauti
- 3 Oboi - Ob. 3 muta anche in Corno inglese
- 3 Clarinetti in Si b
- 2 Fagotti
- Contrafagotto
- 4 Corni in Fa
- 3 Trombe in Do
- 3 Tromboni
- 4 PercuSSIONE: - I.) Timpani, 3 Piatti (piccolo, medio, grande);
- II.) Campana, Campanelli, Silofono, 3 Δ (piccolo, medio, grande), 3 Tom-toms (acuto, medio, grave), Frusta, Gran cassa;
- III.) Campana, Campanelli, Vibrafono, 2 Cinelli, Maracas;
- IV.) 3 Piatti (piccolo, medio, grande), Tam-tam, Campana, Silofono, Batteria di Jazz.
- (NE - Instrumentele subliniate se folosesc în comun)
- Pianoforte
- Celesta
- Arpa
- Arcăi (16/14/12/10/8)

DURATA: ca 22'

Copyright © by Șerban NICHIFOR
(SABAM, UCMR-ADA)
IPI Name No. 46376567
IPI Base No. 1-000381194-0

- 1 -

Șerban NICHIFOR

SINFONIA A VI-A, "ARCURII ÎN TIMP"

Sinfonia a VI-a, "Arcuri în timp" a fost concepută ca un elogiu adus muncii - acest factor esențial în definirea personalității umane aflat la nivelul individual, cât și la cel național. În acest sens, Ateneul Român (se și-a sărbătorit recent centenarul) reprezintă un adevărat simbol al continuității culturii și civilizației românești, constituite în timp grație muncii nenumăratelor generații de creatori.

Dimensiune fundamentală a culturii românești, muzica și-a demonstrat permanent vocația universală, începând cu tezaurul folclorului nostru multi-milenar. Gândită în acest spirit, Simfonia a VI-a se desfășoară într-o amplă formă anamorfică, a cărei macro-structură este determinată de sugestiile trans-stilistice ale unei unice teme de sorginte populară, temă sintetizată din elemente constitutive ale unei "clase de melodii" cuprinse în culegerile lui Gheorghe GUCU, Fela BARTÓK și Traian MÎRZA. Avînd o micro-structură pendulatorie cu substrat hexacordic și o ritmică obținută asemănătoare medievalului "Modus Securus" (alternînd Trevis cu Longa imperfecta), această temă românească devine arhetipul unor proiecții anamorfice atîngînd zone distincte ale muzicii universale în evoluția ei istorică.

Privit din apropiere, un tablou anamorfic pare disproporționat, pentru că, din perspectivă, el să își releve echilibrul formelor. Prin analogie, muzica anamorfică pare a avea în detaliu o structură de colaj, pentru că, la sfîrșitul audierii, să i se evidențieze tocmai caracterul unitar al discursului sonor. Este și cazul Simfoniei a VI-a, în care inflexiunile baroce, romantice și enesiene ale proiecțiilor anamorfice au scopul de a reliefa imaginea complexă a Ateneului Român ca palat al muzicii și, în același timp, ca indestructibil monument al culturii, al civilizației românești din totdeauna !

S. Nichifor

Șerban NICHIFOR

Copyright © by Șerban NICHIFOR
(SABAM, UCMR-ADA)
IPI Name No. 46376567
IPI Base No. 1-000381194-0

- 2 -

(Semp. pacatamente) → N. 100

Fl. 1. 2. *mf*

Ob. 1. 2. *mf*

Cl. 1. 2. *mf*

Cr. 1. 2. 3. *mf*

Vib. *mf*

Pf. *mf*

Tant. *mf*

Arpa *mf*

Pf. *mf*

Vni. I *mf*

Vni. II *mf*

Vle. *mf*

Vlc. *mf*

Ch. *mf*

(Poco) mf pesante

- 4 -

poco a poco allargando... Appassionato N. 72

Fl. piccolo (87) *f*

Fl. 1. 2. *f*

Ob. 1. 2. *f*

Cl. 1. 2. *f*

in Sib. 2. *f*

Fag. 1. 2. *f*

Cr. 1. 2. 3. *f*

C. tutti *f*

Pf. *f*

Tant. *f*

Arpa *f*

Pf. *f*

Vni. I *f*

Vni. II *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Ch. *f*

(div. a 2)

- 5 -

poco a poco accelerando →

Fl. pic.
Fl. 1/2
Ob.
Cl.
Fag. 1/2
Cr.
Tuba 1
Vib.
Plo. andale.
Arpa
Pf.
Vm. I
Vm. II
Vle.
Vlc.
Ch.

81
82
83
84
85
86
87
88
89
90

-6-

Fl. pic.
Fl. 1/2
Ob.
Cl.
Fag. 1/2
Cr.
Tuba 1
Vib.
Plo. andale.
Arpa
Pf.
Vm. I
Vm. II
Vle.
Vlc.
Ch.

91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

-7-

Sempre precipitando ----- **101** *Subito Pesante (1090)*

Fl. pacc. *ff*
 Fl. 1 *ff*
 Ob. 1 *ff*
 Cl. 1 *ff*
 in Sib *ff*
 Fag. 1 *ff*
 Cfg. *ff*
 Cr. 1 *ff*
 Tbe *ff*
 Tibni 1 *ff*
 Timp. *ff*
 C. melli. *ff*
 Campana *ff*
 Arpa *ff*
 Pf. *ff*
 Vni I *ff*
 Vni II *ff*
 (div. a 2) *ff*
 Vle *ff*
 Vlc. *ff*
 Cb. *ff*
 (div. a 2) *ff*

Poco a poco accelerando ----- **100**

Fl. pacc. *ff*
 Fl. 1 *ff*
 Ob. 1 *ff*
 Cl. 1 *ff*
 in Sib *ff*
 Fag. 1 *ff*
 Cfg. *ff*
 Cr. 1 *ff*
 Tbe *ff*
 Tibni 1 *ff*
 Timp. *ff*
 Vlof. *ff*
 Pflomulst *ff*
 Campana *ff*
 Arpa *ff*
 Pf. *ff*
 Vni I *ff*
 Vni II *ff*
 (div. a 2) *ff*
 Vle *ff*
 Vlc. *ff*
 Cb. *ff*
 (div. a 2) *ff*

Handwritten musical score for page 12, featuring various instruments and vocal parts. The score is written in a system of staves, with notes, rests, and dynamic markings.

Instrumental Parts:

- Fl. 1 & 2:** Flute parts, marked with *f* (forte).
- Ob. 1 & 2:** Oboe parts, marked with *f* (forte).
- Cl. 1 & 2:** Clarinet parts, marked with *f* (forte).
- Fag. 1 & 2:** Bassoon parts, marked with *f* (forte).
- Trbn 1 & 2:** Trumpet parts, marked with *f* (forte).
- Thbn 3 & 4:** Trombone parts, marked with *f* (forte).
- C. 1 & 2:** Horn parts, marked with *f* (forte).
- Vib. 1 & 2:** Vibraphone parts, marked with *f* (forte).
- Celeste:** Celeste part, marked with *f* (forte).
- Arpa:** Arpa (Harp) part, marked with *f* (forte).
- Vcl. 1 & 2:** Violin parts, marked with *f* (forte).
- Vcl. 3 & 4:** Violin parts, marked with *f* (forte).
- Cb. 1 & 2:** Cello parts, marked with *f* (forte).
- Db. 1 & 2:** Double Bass parts, marked with *f* (forte).

Vocal Parts:

- Un. 1 & 2:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).
- Un. 3 & 4:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).
- Un. 5 & 6:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).
- Un. 7 & 8:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).
- Un. 9 & 10:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).

Page Number: -12-

Handwritten musical score for page 13, featuring various instruments and vocal parts. The score is written in a system of staves, with notes, rests, and dynamic markings.

Instrumental Parts:

- Fl. 1 & 2:** Flute parts, marked with *f* (forte).
- Ob. 1 & 2:** Oboe parts, marked with *f* (forte).
- Cl. 1 & 2:** Clarinet parts, marked with *f* (forte).
- Fag. 1 & 2:** Bassoon parts, marked with *f* (forte).
- Trbn 1 & 2:** Trumpet parts, marked with *f* (forte).
- Thbn 3 & 4:** Trombone parts, marked with *f* (forte).
- C. 1 & 2:** Horn parts, marked with *f* (forte).
- Vib. 1 & 2:** Vibraphone parts, marked with *f* (forte).
- Celeste:** Celeste part, marked with *f* (forte).
- Arpa:** Arpa (Harp) part, marked with *f* (forte).
- Vcl. 1 & 2:** Violin parts, marked with *f* (forte).
- Vcl. 3 & 4:** Violin parts, marked with *f* (forte).
- Cb. 1 & 2:** Cello parts, marked with *f* (forte).
- Db. 1 & 2:** Double Bass parts, marked with *f* (forte).

Vocal Parts:

- Un. 1 & 2:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).
- Un. 3 & 4:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).
- Un. 5 & 6:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).
- Un. 7 & 8:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).
- Un. 9 & 10:** Unaccompanied vocal parts, marked with *f* (forte).

Page Number: -13-

per allargando - - -

Handwritten musical score for a symphony, page 141. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Ob.** (Oboe) 1st and 2nd
- Cl.** (Clarinet) 1st and 2nd
- in Sib** (in Soprano B)
- Fag.** (Bassoon) 1st and 2nd
- Cfag.** (Contrabassoon)
- Cr.** (Corni) 1st and 2nd
- Tbn.** (Trumpets) 1st and 2nd
- Tbn.** (Trumpets) 3rd and 4th
- Timp.** (Timpani)
- Vib.** (Vibraphone)
- Apr.** (Apraxia)
- Vcl.** (Violoncello) 1st and 2nd
- Vcl.** (Violoncello) 3rd and 4th
- Cl.** (Clarinet) 1st and 2nd

The score is marked with various dynamics and articulations, including *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *per allargando* (for allargando). The score is written in a single system with multiple staves for each instrument.

Handwritten musical score for a symphony, page 142. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Fl.** (Flute) 1st and 2nd
- Ob.** (Oboe) 1st and 2nd
- Cl.** (Clarinet) 1st and 2nd
- in Sib** (in Soprano B)
- Fag.** (Bassoon) 1st and 2nd
- Cfag.** (Contrabassoon)
- Cr.** (Corni) 1st and 2nd
- Tbn.** (Trumpets) 1st and 2nd
- Tbn.** (Trumpets) 3rd and 4th
- Timp.** (Timpani)
- Vib.** (Vibraphone)
- Apr.** (Apraxia)
- Vcl.** (Violoncello) 1st and 2nd
- Vcl.** (Violoncello) 3rd and 4th
- Cl.** (Clarinet) 1st and 2nd

The score is marked with various dynamics and articulations, including *mf* (mezzo-forte), *mf* (mezzo-forte), and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *per allargando* (for allargando). The score is written in a single system with multiple staves for each instrument.

154

Sonoro

Fl. picc. *ff* *a2*

Fl. *1/2* *a2*

Ob. *1/2* *a2*

Cl. *1/2* *a2*

in Sib *3/4* *a2*

Fag. *1/2* *a2*

Cfag. *1/2* *a2*

Cr. *1/2* *a2*

Tuba *1* *ff*

Trom. *3* *ff*

Timp. *ff*

Silobass *ff*

C. *ff*

Vib. *ff*

Pf. *ff*

Arpe *ff*

Vni. *ff* *a2*

Vni. *ff* *a2*

Vcl. *ff* *a2*

Vlc. *ff* *a2*

Cb. *ff* *a2*

(unis.)

16

17

Fl. picc. *a2*

Fl. *1/2* *a2*

Ob. *1/2* *a2*

Cl. *1/2* *a2*

in Sib *3/4* *a2*

Fag. *1/2* *a2*

Cfag. *1/2* *a2*

Cr. *1/2* *a2*

Tuba *1* *ff*

Trom. *3* *ff*

Timp. *ff*

Silobass *ff*

C. *ff*

Vib. *ff*

Pf. *ff*

Arpe *ff*

Vni. *ff* *a2*

Vni. *ff* *a2*

Vcl. *ff* *a2*

Vlc. *ff* *a2*

Cb. *ff* *a2*

(unis.)

17

Handwritten musical score for page 22. The score is written for a large orchestra, including strings, woodwinds, brass, and percussion. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into systems, with each system containing staves for different instruments. The instruments listed on the left are: Fl. picc., Fl., Ob., Cl., in Sib., Fag., Cfg., C., Tuba, I. Timpani, II. Timpani, III. Cello, IV. Bassoon, V. Viola, VI. Violin, VII. Violoncello, and VIII. Contrabasso. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page number -22- is written at the bottom right.

Handwritten musical score for page 23. The score continues from page 22, featuring the same orchestral instruments. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. The instruments listed on the left are: Fl. picc., Fl., Ob., Cl., in Sib., Fag., Cfg., C., Tuba, I. Timpani, II. Timpani, III. Cello, IV. Bassoon, V. Viola, VI. Violin, VII. Violoncello, and VIII. Contrabasso. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page number -23- is written at the bottom right.

Ardenza, Marcato e marcato (lo stesso tempo)

Fl. pac. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Fl. pic. (M) 181
Fl. 1/2 (A2)
Ob. 1/2 (A2)
Cl. 1/2 (A2)
Fog. 1/2 (A2)
Cfog.
Cr.
Tbe 1/2 (A2)
I
Timp.
Taut.
C. m.
II
S. g.
Pf.
Arpa
Vni. I
Vni. II
Vle
Vlc.
Cb.

Fl. picc. Fl. 1

mp dolce, sempre in rilievo

Fl. 2

Piccolo

Pk. 1

Pk. 2

Pk. 3

Pk. 4

Pk. 5

Pk. 6

Pk. 7

sempre in rilievo

sempre pp deciso

-36-

Handwritten musical score for "The Song of the Lark" by Maurice Strakosky. The score is written on ten staves, each with a part name and a key signature of one sharp (F#). The parts are: Fl. pic. ac. (Flute piccolo, alto clef), Fl. 1 (Flute 1, treble clef), Fl. 2 (Flute 2, treble clef), Ob. 1 (Oboe 1, treble clef), Arpa (Arpa, alto clef), Vln. I (Violin I, treble clef), Vln. II (Violin II, treble clef), Vla. (Viola, alto clef), Vcllo (Violoncello, bass clef), and Basso (Bass, bass clef). The music is in 3/4 time and features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings like "mp" and "p". The score is handwritten and appears to be a working draft.

Handwritten musical score for page 286. The score is for a symphony orchestra and includes the following parts:

- Fl. pic. 1**: Flute piccolo, first part.
- Fl. 2**: Flute, second part.
- Ob. 1**: Oboe, first part.
- Fl. ac. IV**: Flute, alto clef, fourth part.
- Vib. f.**: Vibraphone, forte.
- Cel.**: Cello.
- Arpa**: Arpeggio.
- Vni. I (div. a 2)**: Violin I, divided into two parts.
- Vni. II (div. a 2)**: Violin II, divided into two parts.
- Vle (div. a 2)**: Viola, divided into two parts.
- Vlc. (div. a 2)**: Violoncello, divided into two parts.
- Tutti**: Tutti.

The score is marked with a large number **261** in a box. The tempo is marked **Andante**. The dynamics range from **mf** (mezzo-forte) to **mp** (mezzo-piano). The score is written in a single system with multiple staves.

Handwritten musical score for page 287. The score is for a symphony orchestra and includes the following parts:

- Fl. pic.**: Flute piccolo.
- Fl. 1**: Flute, first part.
- Ob. 1**: Oboe, first part.
- Fl. ac. IV**: Flute, alto clef, fourth part.
- Vib. f.**: Vibraphone, forte.
- Cel.**: Cello.
- Arpa**: Arpeggio.
- Pf.**: Piano.
- Vni. I (div. a 2)**: Violin I, divided into two parts.
- Vni. II (div. a 2)**: Violin II, divided into two parts.
- Vle (div. a 2)**: Viola, divided into two parts.
- Vlc. (div. a 2)**: Violoncello, divided into two parts.
- Cb.**: Contrabass.

The score is marked with a large number **262** in a box. The tempo is marked **Andante**. The dynamics range from **mf** (mezzo-forte) to **mp** (mezzo-piano). The score is written in a single system with multiple staves.

274

Fr. 1/2

(82)

Fag. 1/2

Cfg. 2

Cr. 2/4

Hr. 4/4

Temp. 2

(83)

Cel.

Alto

Pf.

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vlc.

Cb.

-40-

Handwritten musical score for page 43. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Fl. picc. (Piccolo Flute)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- C. i. (Clarinet in A)
- Cl. (Clarinet in Bb)
- Fag. (Bassoon)
- Cfag. (Contrabassoon)
- Cr. (Corno)
- Trom. (Trombone)
- Timp. (Timpani)
- Vib. (Vibraphone)
- C. m. (Cymbal)
- Pf. (Piano)
- Arpa (Harp)
- Vcl. I (Violin I)
- Vcl. II (Violin II)
- Vcl. (Viola)
- Vcl. (Violoncello)
- Cb. (Double Bass)

The score is marked with a rehearsal mark [281] and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page number -43- is written at the bottom right.

Handwritten musical score for page 42. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Fl. picc. (Piccolo Flute)
- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- C. i. (Clarinet in A)
- Cl. (Clarinet in Bb)
- Fag. (Bassoon)
- Cfag. (Contrabassoon)
- Cr. (Corno)
- Trom. (Trombone)
- Timp. (Timpani)
- Vib. (Vibraphone)
- C. m. (Cymbal)
- Pf. (Piano)
- Arpa (Harp)
- Vcl. I (Violin I)
- Vcl. II (Violin II)
- Vcl. (Viola)
- Vcl. (Violoncello)
- Cb. (Double Bass)

The score is marked with a rehearsal mark [281] and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page number -42- is written at the bottom right.

(87)

Fl. $\frac{1}{2}$ (a2) *sempre fff in rilievo*

Ob. $\frac{1}{2}$ (a3) *sempre fff in rilievo*

Cl. $\frac{1}{2}$ (a3) *sempre fff in rilievo*

in Sib. $\frac{1}{2}$ (a3) *sempre fff in rilievo*

Fag. $\frac{1}{2}$

Cfag.

Cr. 1+3 (a2) $\frac{1}{2}$

2+4 (a2) $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbn $\frac{1}{2}$

I. $\frac{1}{2}$

Vibf. $\frac{1}{2}$

C-melli. $\frac{1}{2}$

Camp. $\frac{1}{2}$ (a2) *sempre fff in rilievo*

Arpa

Pf. $\frac{1}{2}$

Vni I $\frac{1}{2}$ *sempre fff in rilievo*

Vni II $\frac{1}{2}$

Vle. $\frac{1}{2}$

Vlc. $\frac{1}{2}$

Cb. (a2) $\frac{1}{2}$ *sempre fff in rilievo*

-46-

(87)

Fl. $\frac{1}{2}$ (a2) $\frac{1}{2}$

Ob. $\frac{1}{2}$ (a3) $\frac{1}{2}$

Cl. $\frac{1}{2}$ (a3) $\frac{1}{2}$

in Sib. $\frac{1}{2}$ (a3) $\frac{1}{2}$

Fag. $\frac{1}{2}$

Cfag.

Cr. 1+3 (a2) $\frac{1}{2}$

2+4 (a2) $\frac{1}{2}$

Trbe $\frac{1}{2}$

Trbn $\frac{1}{2}$

I. $\frac{1}{2}$

Vibf. $\frac{1}{2}$

C-melli. $\frac{1}{2}$

Camp. $\frac{1}{2}$ (a2) *sempre fff in rilievo*

Arpa

Pf. $\frac{1}{2}$

Vni I $\frac{1}{2}$

Vni II $\frac{1}{2}$

Vle. $\frac{1}{2}$

Vlc. $\frac{1}{2}$

Cb. (unis) $\frac{1}{2}$

-47-

Handwritten musical score for page 49. The score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Cello (Cf.), Contrabass (Cb.), Trumpet (Timp.), Trombone (Tbn.), Vibraphone (Vib.), Piano (Pf.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Double Bass (Cb. (div. a2)). The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The page number -49- is written at the bottom right.

Handwritten musical score for page 48. The score includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Cello (Cf.), Contrabass (Cb.), Trumpet (Timp.), Trombone (Tbn.), Vibraphone (Vib.), Piano (Pf.), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Double Bass (Cb. (unis.)). The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The page number -48- is written at the bottom right.

Fl. pic. 1 *Fl. 1* *a2* *[6]* *[4]* *mf* *ma 2*

Ob. 1 *mf* *ma 2*

Cl. 3 *a2* *4* *mf* *ma 2*

Cr. 1 *mf* *ma 2*

III Vib. *mf* *ma 2*

IV Ptt. ac. *mf* *ma 2*

Arpa *mf* *ma 2*

Pf. *mf* *ma 2*

Vini I *mf* *ma 2*

Vini II *mf* *ma 2*

Vle *mf* *ma 2*

Vlc. *mf* *ma 2*

Cb. *mf* *ma 2*

Sub. Poco Più Mosso (n. 132 / d. n. 64)

Fl. pic. 1 *Fl. 1* *a2* *[6]* *[4]* *mf* *ma 2*

Ob. 1 *mf* *ma 2*

Cl. 3 *a2* *4* *mf* *ma 2*

Cr. 1 *mf* *ma 2*

III Vib. *mf* *ma 2*

IV Ptt. ac. *mf* *ma 2*

Arpa *mf* *ma 2*

Pf. *mf* *ma 2*

Vini I *mf* *ma 2*

Vini II *mf* *ma 2*

Vle *mf* *ma 2*

Vlc. *mf* *ma 2*

Cb. *mf* *ma 2*

Sub. Poco Più Mosso (n. 132 / d. n. 64)

Fl. pic. 1 *Fl. 1* *a2* *[6]* *[4]* *mf* *ma 2*

Ob. 1 *mf* *ma 2*

Cl. 3 *a2* *4* *mf* *ma 2*

Cr. 1 *mf* *ma 2*

III Vib. *mf* *ma 2*

IV Ptt. ac. *mf* *ma 2*

Arpa *mf* *ma 2*

Pf. *mf* *ma 2*

Vini I *mf* *ma 2*

Vini II *mf* *ma 2*

Vle *mf* *ma 2*

Vlc. *mf* *ma 2*

Cb. *mf* *ma 2*

Sub. Poco Più Mosso (n. 132 / d. n. 64)

Fl. pic. 1 *Fl. 1* *a2* *[6]* *[4]* *mf* *ma 2*

Ob. 1 *mf* *ma 2*

Cl. 3 *a2* *4* *mf* *ma 2*

Cr. 1 *mf* *ma 2*

III Vib. *mf* *ma 2*

IV Ptt. ac. *mf* *ma 2*

Arpa *mf* *ma 2*

Pf. *mf* *ma 2*

Vini I *mf* *ma 2*

Vini II *mf* *ma 2*

Vle *mf* *ma 2*

Vlc. *mf* *ma 2*

Cb. *mf* *ma 2*

Sub. Poco Più Mosso (n. 132 / d. n. 64)

Sub. Lontano, sempre Più Mosso (d.n.88)

331

Cl. 3 fl
in Sib

P *Assur, ben sostenuto*

Con Sordine simile
Tuba 1 *mp per giocoso, sempre in rilievo*

Con Sordine
Tuba 2 *mp per in rilievo*

Con Sordine
Tuba 3 *mp per ben sostenuto*

P *Assur, ben sostenuto*

Timpani
I *bd*

II *bd*

Camp *bd*

Arpa *P ritmico*

Pf.

Vcl. I & II *bd*

Cb. I & II *bd*

Sub. P *ritmico*

-55-

Fl. 1 & 2

Ob. 3 fl

Cl. 1 fl

in Sib 2 fl

Fag. 1 & 2

Cfag. 3

Cr. 1 & 2

3 & 4

Vcl. I & II

G. melli 1 & 2

Pf. 1 & 2

Arpa

Pf.

Vcl. I & II

Vcl. 1 & 2

Vcl. 3 & 4

Cb. 1 & 2

Cb. 3 & 4

-54-

sempre precipitando

341

Ob. 1. 2. *mf* *simile*

Cl. 1. 2. *mf* *simile*

in Sib 1. 2. *mf* *simile*

Fag. 1. 2. *mf* *simile*

Cfag. 1. 2. *mf* *simile*

Cr. 1. 2. *mf* *simile*

Timp. 1. 2. *mf* *simile*

Vibf. 1. 2. *mf* *simile*

C.ulli 1. 2. *mf* *simile*

Silofono 1. 2. *mf* *simile*

Arpa 1. 2. *mf* *simile*

Pf. 1. 2. *mf* *simile*

Vui I 1. 2. *mf* *simile*

Vui II 1. 2. *mf* *simile*

Vle (div. a 2) 1. 2. *mf* *simile*

Vlc. (div. a 2) 1. 2. *mf* *simile*

Cb. (div. a 2) 1. 2. *mf* *simile*

-58-

Allegro vivo (d. N. 138)

Fl. picc. 1. 2. *mf* *simile*

Fl. 1. 2. *mf* *simile*

Ob. 1. 2. *mf* *simile*

Cl. 1. 2. *mf* *simile*

in Sib 1. 2. *mf* *simile*

Fag. 1. 2. *mf* *simile*

Cfag. 1. 2. *mf* *simile*

Cr. 1. 2. *mf* *simile*

Tuba 1. 2. *mf* *simile*

Tromb. 1. 2. *mf* *simile*

Timp. 1. 2. *mf* *simile*

Vibf. 1. 2. *mf* *simile*

C.ulli 1. 2. *mf* *simile*

Silofono 1. 2. *mf* *simile*

Arpa 1. 2. *mf* *simile*

Pf. 1. 2. *mf* *simile*

Vui I 1. 2. *mf* *simile*

Vui II 1. 2. *mf* *simile*

Vle (div. a 2) 1. 2. *mf* *simile*

Vlc. (div. a 2) 1. 2. *mf* *simile*

Cb. (div. a 2) 1. 2. *mf* *simile*

-59-

Handwritten musical score for page 64. The score includes parts for Fl. piccolo, Fl. 1 & 2, Ob. 1 & 2, Cl. in Bb, Fag. 1 & 2, Cr. 1 & 2, Corni, Cel., Vib., Tromba, Arpa, and Piano. The music is written in 2/4 time and features various dynamics (mp, p, f, mf) and articulations (pizzicato, marcato). The score is marked with a large 'P' and a 'poco' marking. The page number -64- is at the bottom right.

Handwritten musical score for page 65. The score includes parts for Fl. piccolo, Fl. 1 & 2, Ob. 1 & 2, Cl. in Bb, Fag. 1 & 2, Cr. 1 & 2, Corni, Cel., Vib., Tromba, Arpa, and Piano. The music is written in 2/4 time and features various dynamics (mp, p, f, mf) and articulations (pizzicato, marcato). The score is marked with a large 'P' and a 'poco' marking. The page number -65- is at the bottom right.

Fl. 1 *mp*

Cl. 1 in Sib

Fag. 1/2 *mp*

Cr. 1/2/3

Trbn 1 *mp* (Con Sordine) - *mp*

II C.elli

III V.iff

Cel.

Arpa

Pf.

Vni I

Vni II (div. a 2)

Vla. (div. a 2)

Vlc. (div. a 2)

Cb. (div. a 2)

-69-

384

Cl. 1 in Sib

II C.elli

III V.iff

Cel.

Arpa

Pf.

Vni I

Vni II (div. a 2)

Vla. (div. a 2)

Vlc. (div. a 2)

Cb. (div. a 2)

-68-

Fl. 1  391

Cl. 1  in Sib

Fag. 1  a2

Cr.  Senza Sordina
3 4 Senza Sordina

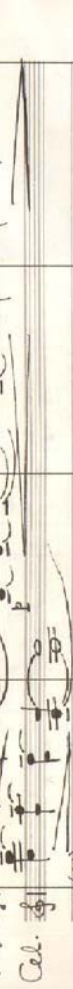
Trba 1 

IV Taut.  poco a poco rallentando

II C.lli  mp

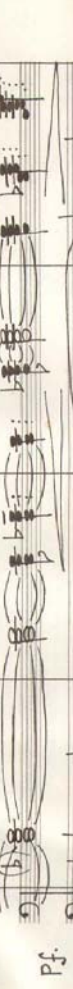
III Vib.  mp

Cel.  (a2)

Arpa  (a2)

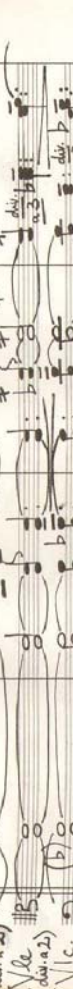
Pf.  (84)

Viol. I  (a2)

Viol. II  (a2)

Vcl.  (a2)

Vic.  (a2)

Cb.  (a2)

-70-

Fl. 1  3 4

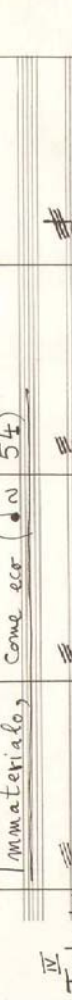
Cl. 1  in Sib

Fag. 1 

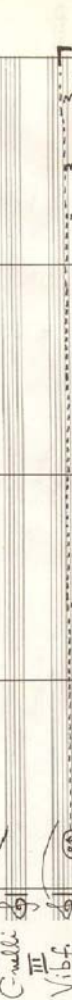
Cr.  p sostenuto
3 4 p sostenuto

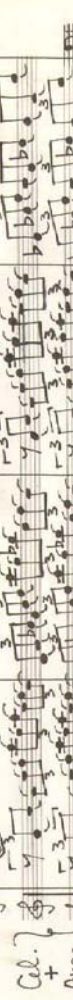
Trba 1  Via Sordina

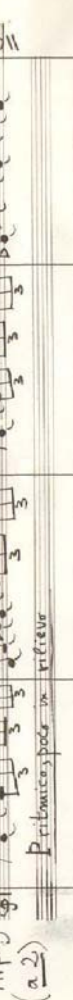
IV Taut.  Immaterialo, come ecc (a2 54)

II C.lli  pp

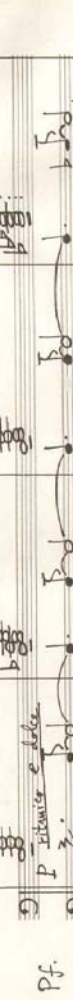
III Vib.  P

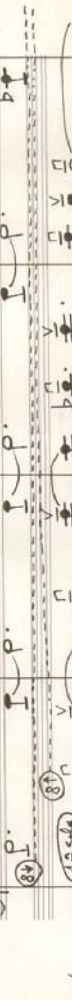
Cel. + Arpa  P

(a2)  P

Pf.  P

Viol. I  P

Viol. II  P

Vcl.  P

Vic.  P

Cb.  P

-71-

Handwritten musical score for a symphony orchestra, measures 72-80. The score is written on ten staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The instruments are listed on the left: Fl. picc., Fl., Ob., Cl., in Sib., Fag., Cfg., Trpe, Trbni, I. Timp., II. Timp., G. melli., 2. G. melli., Tamt., Cel., Arpa, Pf., Vln. I, Vln. II, Vla. (unus.), Vlc., Cb. (div. a 2).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include *Appassionato* (b. n. 72), *poco*, *allargando*, and *molto*. The bottom right corner of the page is marked with the number 74.

Handwritten musical score for a symphony orchestra, measures 81-90. The score is written on ten staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The instruments are listed on the left: Fl. picc., Fl., Ob., Cl., in Sib., Fag., Cfg., Trpe, Trbni, I. Timp., II. Timp., G. melli., 2. G. melli., Tamt., Arpa, Pf., Vln. I, Vln. II, Vla. (unus.), Vlc., Cb. (unus.).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include *Ossia in 1* (b. n. 80), *Sub. Prestissimo* (b. n. 240), and *molto*. The bottom right corner of the page is marked with the number 75.

FL picc. *SOLO* *f* *sonoro, sempre in rilievo*

Pf. *poco a poco* *crescendo* *mp inflessibile*

Vni I *poco a poco* *crescendo* *mp inflessibile*

Vni II *poco a poco* *crescendo* *mp inflessibile*

Vla *poco a poco* *crescendo* *mp inflessibile*

Vlc. *poco a poco* *crescendo* *mp inflessibile*

Cb. *poco a poco* *crescendo* *mp inflessibile*

-76-

FL picc. *p.* *mf* *sonoro* *mf* *sonoro*

I *Temp.* *mf* *sonoro*

IV *Battoria* *(Gr. cura)* *mf* *sonoro*

Pf. *mf* *sonoro*

Vni II *(div. a 2)* *mf* *sonoro*

Vla *(div. a 2)* *mf* *sonoro*

Vlc. *mf* *sonoro*

Cb. *mf* *sonoro*

-77-

[illegible][illegible]

Fl. picc. *mp* *molto* *in 3* *poco rallentando*

Vib. *mp* *delc* *molto*

Cel. *p* *molto*

Arpa *dis.* *p* *molto*

Pf. *2* *p* *molto*

Vni I *mp* *molto*

Vni II *p* *molto*

Vle *p* *molto*

Vlc. *p* *molto*

Cb. (div. a 2) *p* *molto*

- 89 -

Fl. picc. *461* *poco*

Vib. *mp* *delc* *molto*

Cel. *p* *molto*

Arpa *dis.* *p* *molto*

Pf. *2* *p* *molto*

Vni I *mp* *molto*

Vni II *p* *molto*

Vle *p* *molto*

Vlc. *p* *molto*

Cb. (div. a 2) *p* *molto*

- 88 -

Fl. pic. 2
 Fl. 2
 1
 3
 Ob.
 2
 Cl.
 1
 3
 in Sib.
 2
 3
 Fag.
 1
 2
 Cfg.
 1
 2
 Ct.
 1
 2
 Tbe.
 1
 2
 Tibni.
 1
 2
 3
 Timp.
 I
 II
 Silofow.
 III
 Gnelli.
 IV
 Battina.
 Pf.
 Vi. I
 Vi. II
 Vle.
 (div. a 2)
 Vlc.
 Cb.
 (div. a 2)

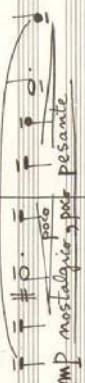
Fl. 1
 Ob. 1
 Cl. 1
 Fag. 2
 C. Fag.
 Trbn 1
 Silofono
 C. n. l. C.
 P. H.
 Britanna
 Arpa
 Pf.
 Vni I
 Vni II
 Vcl.
 Vcl.
 Cb.

[illegible]

(poco a poco allungando) ----- SEMPRE DOLENTE E SEMPLICE (da 90)

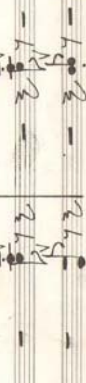
2^(in 1)
4 G.P.

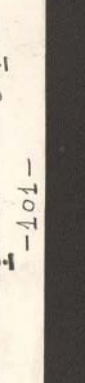
3
2

Cr. 1 

SOLO
sempre
sons d'écho
sempre mp
poco pesante

Vle 
(div. a 2)

Vlc. 
(div. a 2)

Cb. 
(div. a 2)

sempre pp
estremamente
sempre pp
estremamente
sempre pp
estremamente

-101-

521

3 2

2 4 (in 1)

G.P.

Cr. 1 ♩ $\text{♯} \text{p} \text{p} \text{p} \text{p} \text{p} \text{p}$ mp poco

mp poco

Vle B div. a. 2 poco

Vlc. D div. a. 2 poco

Cb. D div. a. 2 poco

-102-

3 2

2 4 (in 1)

G.P.

Cr. 1 ♩ $\text{p} \text{p} \text{p} \text{p} \text{p} \text{p}$ mp poco

mp poco

Vle B div. a. 2 poco

Vlc. D div. a. 2 poco

Cb. D div. a. 2 poco

-103-

[illegible]

541

Fl. 1

Cl. 1
in Sib

Fag. 1

1
2
3
Con Sordino

1
2
3
Con Sordino

Vcl.
(div. a 2)
Vlc.
(div. a 2)
Cb.
(div. a 2)

(div. 1 = over ad libitum)

-107-

551

Handwritten musical score for measures 551-554. The score includes staves for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. 1 in Sib), Bassoon (Fag. 1), Cor Anglais (Cr.), Viola (Gr. viola II), Violoncello (Vibf.), and Tuba (Tamt.).

Measure 551: Fl. 1 (mp), Fl. 2 (mp), Cl. 1 (mp), Fag. 1 (mp), Cr. 1 (mp), Cr. 2 (mp), Cr. 3 (mp), Gr. viola II (pp), Vibf. (pp), Tamt. (pp).

Measure 552: Fl. 1 (mp), Fl. 2 (mp), Cl. 1 (mp), Fag. 1 (mp), Cr. 1 (mp), Cr. 2 (mp), Cr. 3 (mp), Gr. viola II (pp), Vibf. (pp), Tamt. (pp).

Measure 553: Fl. 1 (mp), Fl. 2 (mp), Cl. 1 (mp), Fag. 1 (mp), Cr. 1 (mp), Cr. 2 (mp), Cr. 3 (mp), Gr. viola II (pp), Vibf. (pp), Tamt. (pp).

Measure 554: Fl. 1 (mp), Fl. 2 (mp), Cl. 1 (mp), Fag. 1 (mp), Cr. 1 (mp), Cr. 2 (mp), Cr. 3 (mp), Gr. viola II (pp), Vibf. (pp), Tamt. (pp).

Handwritten musical score for measures 108-109. The score includes staves for Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), Double Bass (Cb.), and Tuba (Tamt.).

Measure 108: Vla. (div. a 2) (pp), Vlc. (div. a 2) (pp), Cb. (div. a 2) (pp), Tamt. (pp).

Measure 109: Vla. (div. a 2) (pp), Vlc. (div. a 2) (pp), Cb. (div. a 2) (pp), Tamt. (pp).

561

Poco a poco precipitando

Via Sordini

Via Sordini

Cr. 1
2mp
possibleI
Timp.II
Gr. am.III
CampaneIV
Tamt.mp dalla
i.v.pp
possiblepp
possible

Arpa

in rilievo
mp
sempre in rilievo
poco a poco crescendopp
possibleVle
(div. a 2)Vlc.
(div. a 2)Cb.
(div. a 2)pp
possible

- 111 -

Fl. 1
2

Cr. 1

I
Timp.II
Gr. am.IV
Tamt.

più mp

più mp

più mp

più mp

più mp

più mp

Arpa

in rilievo
mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)mp
(4 = 1-2-3-4)

- 110 -

Dedicated to my Mother

SERBAN NICHIFOR
(2016)

SYMPHONY IX
GOD BLESS ROMANIA

for Pan Flute (or Flute), Strings and Organ

- 1.) *GOD BLESS ROMANIA / DUMNEZEU SA BINECUVANTEZE ROMANIA* – [page 1/86](#)
- 2.) *NOSTALGY / DOR* – [page 21/86](#)
- 3.) *DANCE / JOC* - [page 36/86](#)
- 4.) *INFINITE CAROL / COLIND INFINIT* - [page 60/86](#)

Total Duration: cca 17'
[1.) = cca 4'35"; 2.) = cca 4'40"; 3.) = cca 2'25"; 4.) = cca 5'20"]

Copyright © 2016 by Serban Nichifor (SABAM, UCMR-ADA)
IPI Name No. 46376567 ; IPI Base No. I-000391194-0

GOD BLESS ROMANIA
DUMNEZEU SA BINECUVANTEZE ROMANIA
for Strings and Organ

Con Passione

Serban Nichifor

Score for Strings and Organ

Tempo: $\text{♩} = 62$

Score for Vn1, Vn2, Vi, Vc, Cb, and Org.

Musical score for measures 2/86 to 3/86. The score is written for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc), Cb, and Org. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The Vn1 and Vn2 parts are in treble clef, while VI, Vc, Cb, and Org are in bass clef. The score shows a progression of chords and melodic lines across the measures.

Musical score for measures 1/86 to 2/86. The score is written for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc), Cb, and Org. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The Vn1 and Vn2 parts are in treble clef, while VI, Vc, Cb, and Org are in bass clef. The score shows a progression of chords and melodic lines across the measures.

1²
Vn1 $\text{♩} = 70$ poco a poco animando
Vn2 poco a poco animando
VI poco a poco animando
Vc poco a poco animando
Cb poco a poco animando
Org poco a poco animando

1²
Vn1 $\text{♩} = 86$

1²
Vn1 6
Vn2 6
VI 6
Vc 6
Cb 3
Org 3

2³
Vn1 Vn2 VI Vc Cb Org

DECISO
J = 100
Vn1 Vn2 VI Vc Cb Org

9/86

Musical score for measures 8/86 to 9/86. The score is written for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc), a double bass (Cb), and an organ (Org). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The Vn1 part features a prominent melodic line with a crescendo hairpin. The Vn2 part has a similar melodic line. The VI and Vc parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement. The Cb part has a steady bass line. The Org part has a complex, textured accompaniment with many notes and rests.

8/86

Musical score for measures 7/86 to 8/86. The score is written for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc), a double bass (Cb), and an organ (Org). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The Vn1 part features a prominent melodic line with a crescendo hairpin. The Vn2 part has a similar melodic line. The VI and Vc parts provide harmonic support with sustained notes and some melodic movement. The Cb part has a steady bass line. The Org part has a complex, textured accompaniment with many notes and rests.

11/86

401

Vn1 Vn2 VI Vc Cb Org

This block contains the musical notation for measures 11 through 16. Measures 11 and 12 show a first violin (Vn1) solo with a 10-measure rest for the rest of the ensemble. Measures 13 and 14 show a second violin (Vn2) solo with a 10-measure rest. Measures 15 and 16 show a viola (VI) solo with a 10-measure rest. The other instruments (Vc, Cb, Org) play sustained chords or single notes throughout the measures.

10/86

371

Vn1 Vn2 VI Vc Cb Org

This block contains the musical notation for measures 17 through 22. Measures 17 and 18 show a first violin (Vn1) solo with a 10-measure rest. Measures 19 and 20 show a second violin (Vn2) solo with a 10-measure rest. Measures 21 and 22 show a viola (VI) solo with a 10-measure rest. The other instruments (Vc, Cb, Org) play sustained chords or single notes throughout the measures.

46) $\text{♩} = 80$

ritardando

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

This block contains the musical notation for measures 13 through 18. It features staves for Violin 1 (Vn1), Violin 2 (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). Measures 13-14 show a melodic line in the strings with a 'ritardando' marking. Measures 15-16 continue this melodic development. Measures 17-18 show a more complex texture with the Organ and strings playing sustained chords and moving lines.

43)

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

This block contains the musical notation for measures 19 through 24. It features staves for Violin 1 (Vn1), Violin 2 (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). Measures 19-20 show a melodic line in the strings. Measures 21-22 continue this melodic development. Measures 23-24 show a more complex texture with the Organ and strings playing sustained chords and moving lines.

Score for measures 14-15, 16-17, and 18-19. The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and organ (Org). The tempo is marked *molto rit.!* and the dynamics are *fff*. The score includes a section marked *TEMPO I* starting at measure 16. The organ part is marked *fff* and *TEMPO I*.

Measures 14-15: *molto rit.!* *fff* *TEMPO I*

Measures 16-17: *molto rit.!* *fff* *TEMPO I*

Measures 18-19: *molto rit.!* *fff* *TEMPO I*

Score for measures 20-21, 22-23, and 24-25. The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and organ (Org). The tempo is marked *molto rit.!* and the dynamics are *fff*. The score includes a section marked *TEMPO I* starting at measure 22. The organ part is marked *fff* and *TEMPO I*.

Measures 20-21: *molto rit.!* *fff* *TEMPO I*

Measures 22-23: *molto rit.!* *fff* *TEMPO I*

Measures 24-25: *molto rit.!* *fff* *TEMPO I*

58

Vn1 Vn2 VI Vc Cb Org

This musical score for measures 16 and 17 features a woodwind quintet and organ. The woodwinds (Vn1, Vn2, VI, Vc) play a melodic line with sixteenth-note patterns, marked with a '6' and a slur. The Cb (Contrabass) and Org (Organ) provide harmonic support with sustained chords and moving lines. The organ part includes a prominent sustained chord in the right hand and a moving line in the left hand.

58

Vn1 Vn2 VI Vc Cb Org

This musical score for measures 15 and 16 features a woodwind quintet and organ. The woodwinds (Vn1, Vn2, VI, Vc) play a melodic line with sixteenth-note patterns, marked with a '6' and a slur. The Cb (Contrabass) and Org (Organ) provide harmonic support with sustained chords and moving lines. The organ part includes a prominent sustained chord in the right hand and a moving line in the left hand.

Musical score for measures 18/86 and 19/86. The score is written for six staves: Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf). The Vn1 and Vn2 staves feature a 6/5 interval marking. The VI and Vc staves feature a 3/2 interval marking. The Cb and Org staves feature a 3/2 interval marking. The Org staff also features a 3/2 interval marking.

Musical score for measures 18/86 and 19/86. The score is written for six staves: Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf). The Vn1 and Vn2 staves feature a 3/2 interval marking. The VI and Vc staves feature a 3/2 interval marking. The Cb and Org staves feature a 3/2 interval marking. The Org staff also features a 3/2 interval marking.

69, $\text{♩} = 50$ rallentando

Vn1

Vn2

VI

Vc

Org

31-VIII-2015, rev. & orch. 6-VIII-2016

DOR (NOSTALGY)
for Pan Flute (ossia Flute), Strings and Organ (ad lib.)

$\text{♩} = 54$ Lontano e Dolce

Pan Fl

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

Organ ad lib.

mp

3

Serban Nichifor

Score for measures 22-23, page 22/86. The score is for a full orchestra, including Pan Flute (Pan Fl), Violins I (Vn1), Violins II (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Pan Flute part features a melodic line with triplets and slurs. The Violins I and II parts play sustained chords. The Viola part has a melodic line with slurs. The Violoncello part has a tremolo effect. The Contrabass part has a sustained chord. The Organ part has a melodic line with slurs.

Score for measures 23-24, page 23/86. The score is for a full orchestra, including Pan Flute (Pan Fl), Violins I (Vn1), Violins II (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Pan Flute part features a melodic line with triplets and slurs. The Violins I and II parts play sustained chords. The Viola part has a melodic line with slurs. The Violoncello part has a tremolo effect. The Contrabass part has a sustained chord. The Organ part has a melodic line with slurs.

1st Pan Fl. $\text{♩} = 60$ mf 3

Vn1 mp liscio (non tremolo)

Vn2 mp liscio (non tremolo)

VI mp liscio (non tremolo)

Vc mp pizz.

Cb mp pizz.

Org mp

mf

2nd Pan Fl. mf

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

Musical score for page 27/86. The score is for a full orchestra and includes parts for Pan Flute (3/5), Violin 1 (Vn1), Violin 2 (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The Pan Flute part features a complex, rapid melodic line with triplets and a final flourish. The other instruments provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Musical score for page 26/86. The score is for a full orchestra and includes parts for Pan Flute (3/5), Violin 1 (Vn1), Violin 2 (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The Pan Flute part continues with a complex, rapid melodic line. The other instruments provide harmonic support. The Violoncello part is marked *arco* (arco). The Contrabass part is marked *(sempre pizz.)* (sempre pizz.). Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

This musical score is for the piece "The Wind" by Maurice Strakosky, arranged for a concert band. The score is written for six parts: Pan Flute, Violin 1 (Vn1), Violin 2 (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Moderato" (M^o). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The Pan Flute part features a melodic line with a tempo change to 80 and 90. The Violins and Viola parts provide harmonic support with sustained notes and moving lines. The Violoncello and Contrabass parts play a steady, rhythmic pattern. The Organ part provides a harmonic foundation with sustained chords and moving lines. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the parts are arranged in a standard concert band layout.

This musical score is for the piece "The Rose Tree" from the "The Rose Tree" album. It features a Pan Flute and a string quartet (Violins, Viola, Violoncello, and Double Bass) with an Organ. The score is written in 3/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The Pan Flute part is marked with a 4/11 tempo indication. The string parts are marked with a 3/4 tempo indication. The Organ part is marked with a 3/4 tempo indication. The score is arranged in a system with six staves, each labeled with an instrument name: Pan Fl, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature of 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The Pan Flute part is marked with a 4/11 tempo indication. The string parts are marked with a 3/4 tempo indication. The Organ part is marked with a 3/4 tempo indication. The score is arranged in a system with six staves, each labeled with an instrument name: Pan Fl, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org.

59

Pan Fl

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

54

Pan Fl

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

mp

tremolo

p subito

tremolo

p subito

tremolo

p subito

p subito

33/86

Musical score for measures 33-34. The score is for a full orchestra and includes parts for Pan Flute (Pan Fl), Violin I (Vn1), Violin II (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The Pan Flute part features a triplet of eighth notes in measure 33, marked with a '3' and a '65' above it. The Violin I and II parts have a 'non tremolo' marking. The Viola part has a 'mp' marking. The Violoncello and Contrabass parts have a 'mf' marking. The Organ part has a 'mp' marking. The score ends with a double bar line in measure 34.

32/86

Musical score for measures 32-33. The score is for a full orchestra and includes parts for Pan Flute (Pan Fl), Violin I (Vn1), Violin II (Vn2), Viola (VI), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The Pan Flute part features a triplet of eighth notes in measure 32, marked with a '3' and a '65' above it. The Violin I and II parts have a 'non tremolo' marking. The Viola part has a 'mp' marking. The Violoncello and Contrabass parts have a 'mf' marking. The Organ part has a 'mp' marking. The score ends with a double bar line in measure 33.

Musical score for measures 85-86. The score is for a full orchestra, including Pan Flute (Pan Fl), Violins I (Vn1), Violins II (Vn2), Viola (Vi), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score shows a complex arrangement of notes and rests. The Pan Flute part has a melodic line with a fermata. The Violins I and II parts have a tremolo effect. The Viola part has a tremolo effect. The Violoncello part has a tremolo effect. The Contrabass part has a tremolo effect. The Organ part has a tremolo effect. The score is marked with 'non tremolo' for the Violins I, Violins II, and Viola parts.

Musical score for measures 76-86. The score is for a full orchestra, including Pan Flute (Pan Fl), Violins I (Vn1), Violins II (Vn2), Viola (Vi), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score shows a complex arrangement of notes and rests. The Pan Flute part has a melodic line with a fermata. The Violins I and II parts have a tremolo effect. The Viola part has a tremolo effect. The Violoncello part has a tremolo effect. The Contrabass part has a tremolo effect. The Organ part has a tremolo effect. The score is marked with 'tremolo' for the Violins I, Violins II, Viola, Violoncello, Contrabass, and Organ parts.

Con Allegrezza
DANCE
JOC
for Strings and Organ

36/86

Serban Nichifor

Score for Violins 1 & 2 (Vn1, Vn2), Viola (Vi), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The tempo is marked **Con Allegrezza** with a metronome marking of 70. The key signature is one sharp (F#). The Organ part features a prominent melodic line with triplets and a *rubato* marking.

37/86

Score for Violins 1 & 2 (Vn1, Vn2), Viola (Vi), Violoncello (Vc), Contrabass (Cb), and Organ (Org). The tempo is marked **Con Allegrezza** with a metronome marking of 96. The key signature is one sharp (F#). The Organ part features a prominent melodic line with triplets and a *rubato* marking.

39/86

Score for measures 39-40, 41-42, and 43-44. The score is written for Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. Measures 39-40 show a melodic line in Vn1 with a crescendo hairpin and a forte dynamic. Measures 41-42 show a melodic line in Vn1 with a crescendo hairpin and a mezzo-forte dynamic. Measures 43-44 show a melodic line in Vn1 with a crescendo hairpin and a mezzo-forte dynamic.

38/86

Score for measures 35-36, 37-38, and 39-40. The score is written for Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. Measures 35-36 show a melodic line in Vn1 with a crescendo hairpin and a mezzo-forte dynamic. Measures 37-38 show a melodic line in Vn1 with a crescendo hairpin and a mezzo-forte dynamic. Measures 39-40 show a melodic line in Vn1 with a crescendo hairpin and a mezzo-forte dynamic.

2^{da} Vn1 Vn2 VI Vc Cb Org

Measures 40-41 of the musical score. The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and a Cb and Organ. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The Organ part is marked with a forte (f) dynamic. The string parts are marked with a forte (f) dynamic. The Organ part is marked with a forte (f) dynamic. The string parts are marked with a forte (f) dynamic. The Organ part is marked with a forte (f) dynamic. The string parts are marked with a forte (f) dynamic.

2^{da} Vn1 Vn2 VI Vc Cb Org

Measures 41-42 of the musical score. The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and a Cb and Organ. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The Organ part is marked with a forte (f) dynamic. The string parts are marked with a forte (f) dynamic. The Organ part is marked with a forte (f) dynamic. The string parts are marked with a forte (f) dynamic. The Organ part is marked with a forte (f) dynamic. The string parts are marked with a forte (f) dynamic.

43/86

Score for measures 43-46 (43/86 to 46/86). The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and Cb, with an Organ (Org) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a melodic line in the first violin (Vn1) and a supporting harmonic texture in the other instruments. The organ part is present in measures 43-45 but is silent in measure 46.

42/86

Score for measures 42-45 (42/86 to 45/86). The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and Cb, with an Organ (Org) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features a melodic line in the first violin (Vn1) and a supporting harmonic texture in the other instruments. The organ part is present in measures 42-45 and features a prominent melodic line.

45/86

Musical score for measures 45-46. The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and a Cello (Cb). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is marked with a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with the first violin (Vn1) and second violin (Vn2) playing a melodic line. The viola (VI) and cello (Cb) play a supporting role. The first measure (45) is marked with a forte (f) dynamic, and the second measure (46) is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

44/86

Musical score for measures 44-45. The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and a Cello (Cb). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is marked with a forte (f) dynamic and a mezzo-forte (mf) dynamic. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, with the first violin (Vn1) and second violin (Vn2) playing a melodic line. The viola (VI) and cello (Cb) play a supporting role. The first measure (44) is marked with a forte (f) dynamic, and the second measure (45) is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic.

47/86

Musical score for measures 47-48. The score is written for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and a piano (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The Vn1 part has a *f* dynamic marking. The Vn2 part has a *mf* dynamic marking. The VI part has a *mf* dynamic marking. The Vc part has a *mf* dynamic marking. The Org part has a *mf* dynamic marking. The Vn1 part has a *f* dynamic marking. The Vn2 part has a *mf* dynamic marking. The VI part has a *mf* dynamic marking. The Vc part has a *mf* dynamic marking. The Org part has a *mf* dynamic marking.

46/86

Musical score for measures 46-47. The score is written for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and a piano (Org). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The Vn1 part has a *mf* dynamic marking. The Vn2 part has a *mf* dynamic marking. The VI part has a *mf* dynamic marking. The Vc part has a *mf* dynamic marking. The Org part has a *mf* dynamic marking. The Vn1 part has a *mf* dynamic marking. The Vn2 part has a *mf* dynamic marking. The VI part has a *mf* dynamic marking. The Vc part has a *mf* dynamic marking. The Org part has a *mf* dynamic marking.

49/86

52
Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

mf

mp

This musical score for measures 48-49 features a symphony orchestra. The first violin (Vn1) part includes a trill marked with a '52' and a 'y' (pizzicato) in measure 48. The second violin (Vn2) and viola (VI) parts play a continuous sixteenth-note figure, with dynamics of *mf* and *mp* indicated. The first and second violas (Vc) play sustained notes. The double bass (Cb) and organ (Org) parts also play sustained notes. The organ part includes a trill in measure 49.

48/86

52
Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

mf

This musical score for measures 47-48 features a symphony orchestra. The first violin (Vn1) part includes a trill marked with a '52' and a 'y' (pizzicato) in measure 47. The second violin (Vn2) and viola (VI) parts play a continuous sixteenth-note figure, with dynamics of *mf* and *mp* indicated. The first and second violas (Vc) play sustained notes. The double bass (Cb) and organ (Org) parts also play sustained notes. The organ part includes a trill in measure 48.

51/86

Musical score for measures 51-52, page 16. The score is for a string quartet and organ. The instruments are Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score shows a melodic line in Vn1 and Vn2, with Vn2 playing a tremolo. The VI, Vc, and Cb parts are mostly static, while the Org part has a melodic line. Dynamics include *mf* and *mp*. There are slurs and accents in the Vn1 and Vn2 parts.

50/86

Musical score for measures 49-50, page 15. The score is for a string quartet and organ. The instruments are Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score shows a melodic line in Vn1 and Vn2, with Vn2 playing a tremolo. The VI, Vc, and Cb parts are mostly static, while the Org part has a melodic line. Dynamics include *mf*. There are slurs and accents in the Vn1 and Vn2 parts.

53/86

Musical score for measures 53-54. The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and a cello (Cb). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The dynamics are marked *ff* (fortissimo) and *f* (forte). The Vn1 part has a *62* marking above the first measure. The Vn2 part has a *62* marking above the first measure. The VI part has a *62* marking above the first measure. The Vc part has a *62* marking above the first measure. The Cb part has a *62* marking above the first measure. The score is written on five staves.

52/86

Musical score for measures 52-53. The score is for a string quartet (Vn1, Vn2, VI, Vc) and a cello (Cb). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. The dynamics are marked *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The Vn1 part has a *60* marking above the first measure. The Vn2 part has a *60* marking above the first measure. The VI part has a *60* marking above the first measure. The Vc part has a *60* marking above the first measure. The Cb part has a *60* marking above the first measure. The score is written on five staves.

55/86

Musical score for measures 55-86. The score is written for seven staves: Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#). The Vn1 staff features a melodic line with a crescendo hairpin and a fermata. The Vn2, VI, Vc, and Cb staves are mostly silent, with some chords in the Vc and Cb staves. The Org staff has a melodic line with a crescendo hairpin and a fermata. The measure numbers 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, and 86 are indicated at the bottom of the staves.

54/86

Musical score for measures 54-86. The score is written for seven staves: Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#). The Vn1 staff features a melodic line with a crescendo hairpin and a fermata. The Vn2, VI, Vc, and Cb staves are mostly silent, with some chords in the Vc and Cb staves. The Org staff has a melodic line with a crescendo hairpin and a fermata. The measure numbers 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, and 86 are indicated at the bottom of the staves.

57/86

Musical score for measures 57-86. The score is written for seven staves: Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, Org, and a final staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes, with dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The Vn1 staff begins with a *72* marking. The Vc and Cb staves have a *72* marking. The Org staff has a *72* marking. The final staff has a *72* marking.

56/86

Musical score for measures 56-86. The score is written for seven staves: Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, Org, and a final staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes, with dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The Vn1 staff begins with a *72* marking. The Vc and Cb staves have a *72* marking. The Org staff has a *72* marking. The final staff has a *72* marking.

Musical score for measures 58-59. The score is for a string ensemble (Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb) and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *ff* (fortissimo). The score shows a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. A large bracket spans measures 58 and 59, indicating a single musical phrase. The Organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The string parts provide a dense harmonic texture.

Musical score for measures 57-58. The score is for a string ensemble (Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb) and Organ (Org). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *ff* (fortissimo). The score shows a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes. A large bracket spans measures 57 and 58, indicating a single musical phrase. The Organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The string parts provide a dense harmonic texture.

INFINITE CAROL
COLIND INFINIT
for Pan Flute (ossia Flute), Strings and Organ

60/86

Serban Nichifor

Estatico

$\text{♩} = 90$

This musical score page contains measures 60 through 86 of the piece 'INFINITE CAROL' by Serban Nichifor. The tempo is marked 'Estatico' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score is written for Pan Flute (or Flute), Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, Contrabass, and Organ. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The Pan Flute part begins in measure 60 with a melodic line marked *mf*. The strings (Violins 1 and 2, Viola, and Violoncello) play a rhythmic accompaniment of eighth notes, with the Violoncello part marked *mp*. The Contrabass part is marked *mp* and includes a 'pizz.' (pizzicato) instruction. The Organ part enters in measure 64 with a sustained chord marked *mp*. The score concludes in measure 86 with a final chord in the Organ and a fermata over the last measure of the strings.

61/86

This page continues the musical score from measure 61 to 86. The instrumentation remains the same. The Pan Flute part continues its melodic line. The strings maintain their eighth-note accompaniment. The Organ part continues with its sustained chord. The score concludes in measure 86 with a final chord in the Organ and a fermata over the last measure of the strings.

63/86

Musical score for measures 63-86. The score is written for a full orchestra and includes the following parts: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *tremolo*, *mp*, and *mf*. The Pan part begins with a *mf* marking and a *tr* (trill) marking. The Vn1 and Vn2 parts have *tremolo* markings. The VI part has *mp* markings. The Vc part has *mp* markings. The Cb part has *mp* markings. The Org part has *mp* markings. The score is divided into measures 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, and 86.

62/86

Musical score for measures 62-86. The score is written for a full orchestra and includes the following parts: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mf*, *mp*, and *tr*. The Pan part begins with a *mf* marking and a *tr* (trill) marking. The Vn1 and Vn2 parts have *tr* markings. The VI part has *tr* markings. The Vc part has *tr* markings. The Cb part has *tr* markings. The Org part has *tr* markings. The score is divided into measures 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, and 86.

65/86

Musical score for measures 65-86. The score is written for a full orchestra, including Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The music features a complex arrangement of notes, rests, and dynamic markings. The Vc part includes a prominent triplet figure. The Org part features a series of chords and a melodic line. The Vn1 and Vn2 parts have a similar melodic contour. The VI part has a steady accompaniment. The Cb part has a melodic line with some rests. The Pan part has a melodic line with some rests. The Vc part has a melodic line with some rests. The Cb part has a melodic line with some rests. The Org part has a melodic line with some rests. The Vn1 and Vn2 parts have a melodic contour. The VI part has a steady accompaniment. The Cb part has a melodic line with some rests. The Pan part has a melodic line with some rests. The Vc part has a melodic line with some rests. The Cb part has a melodic line with some rests. The Org part has a melodic line with some rests.

64/86

Musical score for measures 64-86. The score is written for a full orchestra, including Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The music features a complex arrangement of notes, rests, and dynamic markings. The Vc part includes a prominent triplet figure. The Org part features a series of chords and a melodic line. The Vn1 and Vn2 parts have a similar melodic contour. The VI part has a steady accompaniment. The Cb part has a melodic line with some rests. The Pan part has a melodic line with some rests. The Vc part has a melodic line with some rests. The Cb part has a melodic line with some rests. The Org part has a melodic line with some rests. The Vn1 and Vn2 parts have a melodic contour. The VI part has a steady accompaniment. The Cb part has a melodic line with some rests. The Pan part has a melodic line with some rests. The Vc part has a melodic line with some rests. The Cb part has a melodic line with some rests. The Org part has a melodic line with some rests.

67/86

Musical score for measures 67-86. The score is written for eight staves: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, Org, and a bottom staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/3. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with various articulations and dynamics. The bottom staff contains a series of chords and single notes, likely for a keyboard instrument.

66/86

Musical score for measures 66-86. The score is written for eight staves: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, Org, and a bottom staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/3. The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with various articulations and dynamics. The bottom staff contains a series of chords and single notes, likely for a keyboard instrument.

69/86

Musical score for measures 69-86. The score is written for a full orchestra, including Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes. There are several dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *non tremolo*. The Pan part is marked with a *5/8* time signature. The Vn1 and Vn2 parts have a *3* (triple) marking. The VI part has a *3* (triple) marking. The Vc part has a *3* (triple) marking. The Cb part has a *mf* (mezzo-forte) marking. The Org part has a *f* (forte) marking. The score ends with a double bar line.

68/86

Musical score for measures 68-86. The score is written for a full orchestra, including Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes. There are several dynamic markings: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *non tremolo*. The Pan part is marked with a *4/8* time signature. The Vn1 and Vn2 parts have a *3* (triple) marking. The VI part has a *3* (triple) marking. The Vc part has a *3* (triple) marking. The Cb part has a *mf* (mezzo-forte) marking. The Org part has a *f* (forte) marking. The score ends with a double bar line.

71/86

Musical score for measures 71-86. The score is written for a full orchestra and includes the following parts: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *mp* (mezzo-piano). The Pan part has a *5/8* marking. The Vc part has a *3* marking. The Cb part has a *3* marking. The Org part has a *3* marking. The score is written in a standard musical notation style with a grand staff for each instrument.

70/86

Musical score for measures 70-86. The score is written for a full orchestra and includes the following parts: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *mp* (mezzo-piano). The Pan part has a *5/8* marking. The Vc part has a *3* marking. The Cb part has a *3* marking. The Org part has a *3* marking. The score is written in a standard musical notation style with a grand staff for each instrument.

73/86

Musical score for measures 73-86. The score is written for a symphony orchestra and includes parts for Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 73, 74, and 75. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 73, 74, and 75. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 73, 74, and 75. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 73, 74, and 75. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 73, 74, and 75. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 73, 74, and 75. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 76, 77, and 78. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 76, 77, and 78. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 76, 77, and 78. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 76, 77, and 78. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 76, 77, and 78. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 76, 77, and 78. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 79, 80, and 81. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 79, 80, and 81. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 79, 80, and 81. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 79, 80, and 81. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 79, 80, and 81. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 79, 80, and 81. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 82, 83, and 84. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 82, 83, and 84. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 82, 83, and 84. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 82, 83, and 84. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 82, 83, and 84. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 82, 83, and 84. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 85, 86, and 87. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 85, 86, and 87. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 85, 86, and 87. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 85, 86, and 87. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 85, 86, and 87. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 85, 86, and 87.

72/86

Musical score for measures 72-86. The score is written for a symphony orchestra and includes parts for Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and triplets. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 72, 73, and 74. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 72, 73, and 74. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 72, 73, and 74. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 72, 73, and 74. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 72, 73, and 74. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 72, 73, and 74. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 75, 76, and 77. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 75, 76, and 77. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 75, 76, and 77. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 75, 76, and 77. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 75, 76, and 77. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 75, 76, and 77. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 78, 79, and 80. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 78, 79, and 80. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 78, 79, and 80. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 78, 79, and 80. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 78, 79, and 80. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 78, 79, and 80. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 81, 82, and 83. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 81, 82, and 83. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 81, 82, and 83. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 81, 82, and 83. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 81, 82, and 83. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 81, 82, and 83. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 84, 85, and 86. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 84, 85, and 86. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 84, 85, and 86. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 84, 85, and 86. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 84, 85, and 86. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 84, 85, and 86. The Vc part has a triplet of eighth notes in measures 87, 88, and 89. The Cb part has a triplet of eighth notes in measures 87, 88, and 89. The Org part has a triplet of eighth notes in measures 87, 88, and 89. The Vn1 and Vn2 parts have a triplet of eighth notes in measures 87, 88, and 89. The VI part has a triplet of eighth notes in measures 87, 88, and 89. The Pan part has a triplet of eighth notes in measures 87, 88, and 89.

75/86

Musical score for measures 75-86. The score is written for a string quartet (Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello) and a double bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The measures are numbered 75 through 86. The instruments are labeled: Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The score is written in a standard musical notation style with a common staff for each instrument.

74/86

Musical score for measures 74-86. The score is written for a string quartet (Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello) and a double bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The measures are numbered 74 through 86. The instruments are labeled: Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The score is written in a standard musical notation style with a common staff for each instrument. The word "arco" is written above the Violoncello staff in measure 75.

77/86

Musical score for measures 77-86. The score is written for eight staves: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes. There are several triplets marked with a '3' and a bracket. The Vc staff has a prominent triplet of eighth notes in measure 79. The Org staff has a triplet of eighth notes in measure 80. The Pan staff has a triplet of eighth notes in measure 81. The Vn1 staff has a triplet of eighth notes in measure 82. The Vn2 staff has a triplet of eighth notes in measure 83. The VI staff has a triplet of eighth notes in measure 84. The Cb staff has a triplet of eighth notes in measure 85. The Org staff has a triplet of eighth notes in measure 86.

76/86

Musical score for measures 76-86. The score is written for eight staves: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations, including eighth notes, quarter notes, and half notes. There are several triplets marked with a '3' and a bracket. The Vc staff has a prominent triplet of eighth notes in measure 78. The Org staff has a triplet of eighth notes in measure 79. The Pan staff has a triplet of eighth notes in measure 80. The Vn1 staff has a triplet of eighth notes in measure 81. The Vn2 staff has a triplet of eighth notes in measure 82. The VI staff has a triplet of eighth notes in measure 83. The Cb staff has a triplet of eighth notes in measure 84. The Org staff has a triplet of eighth notes in measure 85.

79/86

110

Pan

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

ff

ff

ff

ff

ff

78/86

105

Pan

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

mp

f

81/86

Musical score for measures 81-86. The score is written for a full orchestra and organ. The instruments are: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score begins with a forte (f) dynamic. The Pan part has a melodic line with a trill in measure 81. The Vn1 and Vn2 parts have a melodic line with a trill in measure 81. The VI part has a melodic line with a trill in measure 81. The Vc part has a melodic line with a trill in measure 81. The Cb part has a melodic line with a trill in measure 81. The Org part has a melodic line with a trill in measure 81. The score ends with a forte (f) dynamic.

80/86

Musical score for measures 80-86. The score is written for a full orchestra and organ. The instruments are: Pan, Vn1, Vn2, VI, Vc, Cb, and Org. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score begins with a forte (f) dynamic. The Pan part has a melodic line with a trill in measure 80. The Vn1 and Vn2 parts have a melodic line with a trill in measure 80. The VI part has a melodic line with a trill in measure 80. The Vc part has a melodic line with a trill in measure 80. The Cb part has a melodic line with a trill in measure 80. The Org part has a melodic line with a trill in measure 80. The score ends with a forte (f) dynamic.

83/86

130₁

Pan

Vn1

Vn2

Vi

Vc

Cb

Org

82/86

129₁

Pan

Vn1

Vn2

Vi

Vc

Cb

Org

85/86

143 $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 90$ $\text{♩} = 80$

Pan

animando

MAESTOSO

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

84/86

SUBITO LONTANO

136 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$

Pan

allargando

calando

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

148 *ff* $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 50$

Pan

Vn1

Vn2

VI

Vc

Cb

Org

organo piano

10-VIII-2016

SERBAN NICHIFOR

TRANSYLVANIAN BLUEGRASS

for

Violin and String Orchestra

To my Mother Dr. Livia Nichifor

- 1.) Intrada
- 2.) Hora
- 3.) Batraneasca
- 4.) Csardas
- 5.) Landler
- 6.) Interludio
- 7.) Perpetuum Mobile

Deciso

Violino Solo

1.) Intrada

Serban NICHIFOR

attacca subito

May 25, 2013

Copyright © 2014 by Serban Nichifor (SABAM, ASCAP)
IPI Name No. 46376567
IPI Base No. I-000391194-0

Copyright (c) 2013 by Serban NICHIFOR (SABAM)

Allegro Vivo 2.) Hora Serban NICHIFOR

First system of musical notation for the first system. It includes staves for Vn Solo, Vni I-II, Vle, and Vlc-Cb. The Vn Solo part is marked with a tempo of $J = 168$ and a dynamic of f . The Vni I-II part is marked with a dynamic of mf . The Vle part is marked with a dynamic of mf . The Vlc-Cb part is marked with a dynamic of mf . The Vn Solo part is marked with a SOLO instruction.

Second system of musical notation for the first system. It includes staves for Vn Solo, Vni I-II, Vle, and Vlc-Cb. The Vn Solo part is marked with a dynamic of f . The Vni I-II part is marked with a dynamic of mf . The Vle part is marked with a dynamic of mf . The Vlc-Cb part is marked with a dynamic of mf .

First system of musical notation for the second system. It includes staves for Vn Solo, Vni I-II, Vle, and Vlc-Cb. The Vn Solo part is marked with a dynamic of f . The Vni I-II part is marked with a dynamic of mf . The Vle part is marked with a dynamic of mf . The Vlc-Cb part is marked with a dynamic of mf .

Second system of musical notation for the second system. It includes staves for Vn Solo, Vni I-II, Vle, and Vlc-Cb. The Vn Solo part is marked with a dynamic of f . The Vni I-II part is marked with a dynamic of mf . The Vle part is marked with a dynamic of mf . The Vlc-Cb part is marked with a dynamic of mf .

21)

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

22)

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

ff

f

f

f

f

19)

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

1)

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

371

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

372

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

373

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

374

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

18

f *sf*

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

19

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

20

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

21

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

374 $\text{♩} = 150$ Più Mosso

Vn Solo Vni I-II Vle Vlc-Cb

simile simile simile

375

Vn Solo Vni I-II Vle Vlc-Cb

simile simile simile

274

Vn Solo Vni I-II Vle Vlc-Cb

simile simile simile

275

Vn Solo Vni I-II Vle Vlc-Cb

simile simile simile

431

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

435

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

391

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

439

Vn Solo

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

simile

Presto Possibile
 $\text{♩} = 180$

Vn Solo *mf*
Vni I-II *p*
Vle *p*
Vlc-Cb *mf*

simile

Vn Solo *mf*
Vni I-II *mp*
Vle *mp*
Vlc-Cb *mf*

5/16
Vn Solo
Vni I-II
Vle
Vlc-Cb

5/16
Vn Solo
Vni I-II
Vle
Vlc-Cb

rall.
 $\text{♩} = 120$
 $\text{♩} = 70$
ff
f
ff
ff

67

Vln Solo

Vln I-II

Vle

Vlc-Ch

f

mp

mp

mf

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in four staves. The first staff, labeled 'Vn Solo', features a violin solo with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The second staff, labeled 'Vn I-II', shows the first and second violin parts. The third staff, labeled 'Vle', shows the viola part. The fourth staff, labeled 'Vic-Cb', shows the violin and cello parts. The score includes a key signature change to one flat and a 2/4 time signature. The music is written in a single system with a repeat sign at the end.

21
Vn Solo

Vn I-II

Vle

Vic-Cb

28. Vn Solo

Vn I-II

Vle

Vlc-Ch

82 Vn Solo Vni I-II Vle Vlc-Cb

$\text{♩} = 150$ $\text{♩} = 140$ $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 80$

151 Vn Solo Vni I-II Vle Vlc-Cb

$\text{♩} = 40$

poco a poco rall.

May 25, 2013

attacca subito

Deciso

$\text{♩} = 70$

Lassu

4.) Csárdás

Serban Nichifor

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

19

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

23

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

27

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

31

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

271

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

28

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

301

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

32

Vn Solo

Vn

VI

Vlc-Cb

$\text{♩} = 64$

$\text{♩} = 54$

$\text{♩} = 110$

Friss - Allegro Moderato

ff

mp

ff

mp

ff

40 Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

42 Piu Mosso Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

35 Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

38 Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

52 *Piu Mosso*
♩ = 130

Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

mp *f* *mf* *f* *mp*

52

Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

46 Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

49 Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

5-IX-2014

58. $J = 70$ rall. $J = 60$ $J = 50$ $J = 40$ $J = 40$ $J = 40$

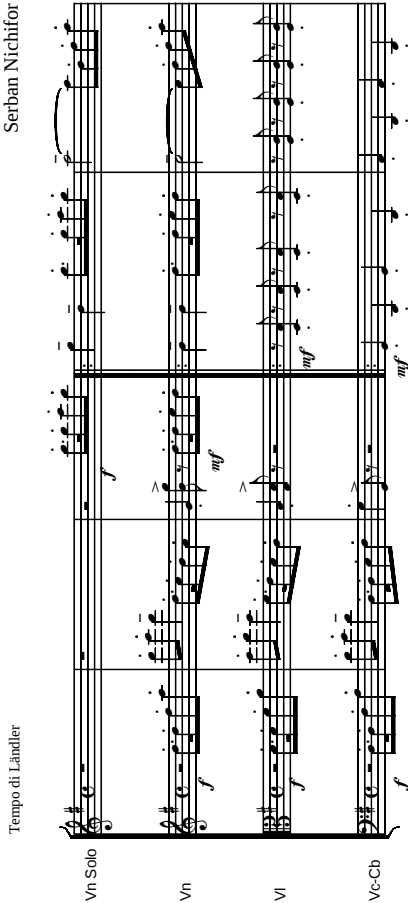
Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

59. $J = 140$ Piu Mosso - sempre acc. $J = 150$ $J = 80$ Sub. Lento e Rubato $J = 80$ $J = 80$ $J = 80$ $J = 80$

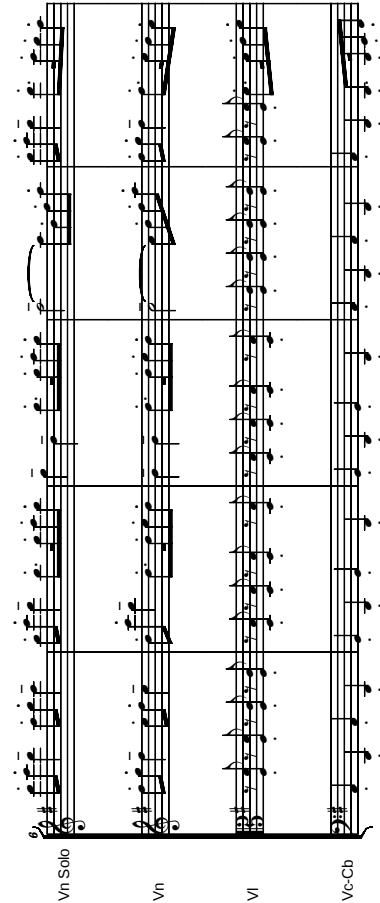
Vn Solo Vn VI Vlc-Cb

5.) Ländler

Tempo di Ländler



Serban Nichifor



28 Vn Solo Vn VI Vc-Cb

29 Vn Solo Vn VI Vc-Cb

19 Vn Solo Vn VI Vc-Cb

28 Vn Solo Vn VI Vc-Cb

39

Vn Solo

Vn

VI

Vc-Cb

44

Vn Solo

Vn

VI

Vc-Cb

7-IX-2014

39

Vn Solo

Vn

VI

Vc-Cb

35

Vn Solo

Vn

VI

Vc-Cb

6.) Interludio

Deciso

Serban NICHIFOR

Violino Solo

$J = 60$

ff

$J = 40$

$J = 30$

fz

attacca subito

May 25, 2013

7.) Perpetuum Mobile

Presto possibile

Serban NICHIFOR

The first system of the musical score for 'The Little Boat' features four staves. The Violin I staff (Vn I) has a tempo marking of $J = 180$ and a dynamic marking of *SOLO ff*. The Violin II staff (Vn II) has a dynamic marking of *f*. The Viola staff (Vla) has a dynamic marking of *f*. The Violoncello staff (Vcl) has a dynamic marking of *ff*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

First system (measures 389-409):

- Vn Sol:** *mf*, melodic line with slurs and accents.
- Vni I-II:** *mp*, sustained notes with accents.
- Vle:** *mp*, sustained notes with accents.
- Vlc-Cb:** *mf*, sustained notes with accents.

Second system (measures 409-429):

- Vn Sol:** *f*, melodic line with slurs and accents.
- Vni I-II:** *f*, sustained notes with accents.
- Vle:** *f*, sustained notes with accents.
- Vlc-Cb:** *f*, sustained notes with accents.

Third system (measures 429-449):

- Vn Sol:** *fz*, melodic line with slurs and accents.
- Vni I-II:** *mf*, sustained notes with accents.
- Vle:** *mf*, sustained notes with accents.
- Vlc-Cb:** *f*, sustained notes with accents.

Fourth system (measures 449-469):

- Vn Sol:** *fz*, melodic line with slurs and accents.
- Vni I-II:** *f*, sustained notes with accents.
- Vle:** *f*, sustained notes with accents.
- Vlc-Cb:** *f*, sustained notes with accents.

24

Vn Sol

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

27

Vn Sol

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 24 through 27. It is a four-staff system. The first staff is for Violoncello Solo (Vn Sol), the second for Violini I-II (Vni I-II), the third for Violone (Vle), and the fourth for Violoncello Contrabasso (Vlc-Cb). Measures 24-25 show a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes. Measures 26-27 show a more simplified texture with longer note values and rests. Dynamics include *mf* and *mp*. There are also some *ff* markings in the first staff.

28

Vn Sol

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

31

Vn Sol

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 28 through 31. It is a four-staff system. The first staff is for Violoncello Solo (Vn Sol), the second for Violini I-II (Vni I-II), the third for Violone (Vle), and the fourth for Violoncello Contrabasso (Vlc-Cb). Measures 28-29 show a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes. Measures 30-31 show a more simplified texture with longer note values and rests. Dynamics include *mf*, *mp*, and *ff*. There are also some *ff* markings in the first staff.

390

Vn Sol

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

391

Vn Sol

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 390 and 391. The score is written for four staves: Violoncello Solista (Vn Sol), Violini I-II (Vni I-II), Violoncello (Vle), and Violoncello Contrabbasso (Vlc-Cb). Measure 390 features a complex, rapid sixteenth-note passage in the Vn Sol part, with accents and a crescendo hairpin. The other instruments provide harmonic support with sustained notes. Measure 391 continues the Vn Sol passage, which now includes a forte (f) dynamic marking and a crescendo hairpin. The Vni I-II and Vle parts have sustained notes, while the Vlc-Cb part has a single note.

392

Vn Sol

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

393

Vn Sol

Vni I-II

Vle

Vlc-Cb

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 392 and 393. The score is written for the same four staves as the previous block. Measure 392 shows the Vn Sol part with a complex, rapid sixteenth-note passage, accented and marked with a crescendo hairpin. The Vni I-II and Vle parts have sustained notes, while the Vlc-Cb part has a single note. Measure 393 continues the Vn Sol passage, which now includes a forte (f) dynamic marking and a crescendo hairpin. The Vni I-II and Vle parts have sustained notes, while the Vlc-Cb part has a single note.

489 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

490 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

491 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

492 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

489 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

490 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

491 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

492 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

493 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

494 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

495 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

496 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

493 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

494 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

495 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

496 Vn Sol Vni I-II Vle Vlc-Cb

50 Vn Sol *mf* Vni I-II Vle Vlc-Cb

51 Vn Sol *mf* Vni I-II Vle Vlc-Cb

52 Vn Sol *mf* Vni I-II Vle Vlc-Cb

53 Vn Sol *mf* Vni I-II Vle Vlc-Cb

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 50 through 53 of a piece. The score is written for four staves: Violin Solo (Vn Sol), Violin I and II (Vni I-II), Viola (Vle), and Violoncello and Contrabass (Vlc-Cb). Measure 50 features a melodic line in the Vn Sol part with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, while the other parts provide harmonic support. Measures 51 and 52 continue this texture with some melodic movement in the Vn Sol and Vni I-II parts. Measure 53 shows a continuation of the melodic material in the Vn Sol part. The dynamics remain mostly mezzo-forte, with some accents and phrasing slurs.

54 Vn Sol *mf* Vni I-II Vle Vlc-Cb

55 Vn Sol *mf* Vni I-II Vle Vlc-Cb

56 Vn Sol *mf* Vni I-II Vle Vlc-Cb

57 Vn Sol *mf* Vni I-II Vle Vlc-Cb

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 54 through 57. The instrumentation remains the same: Vn Sol, Vni I-II, Vle, and Vlc-Cb. Measure 54 shows a more active melodic line in the Vn Sol part. Measures 55 and 56 continue the melodic development with some harmonic shifts in the supporting parts. Measure 57 concludes the sequence with a sustained melodic line in the Vn Sol part. The dynamics are consistently mezzo-forte (*mf*), with various musical markings such as accents, slurs, and phrasing slurs throughout.

79

Vn Sol

Vn I-I

Vn II-II

Vla

Vlc-Cb

f

mf

f

80

Vn Sol

Vn I-I

Vn II-II

Vla

Vlc-Cb

f

mf

f

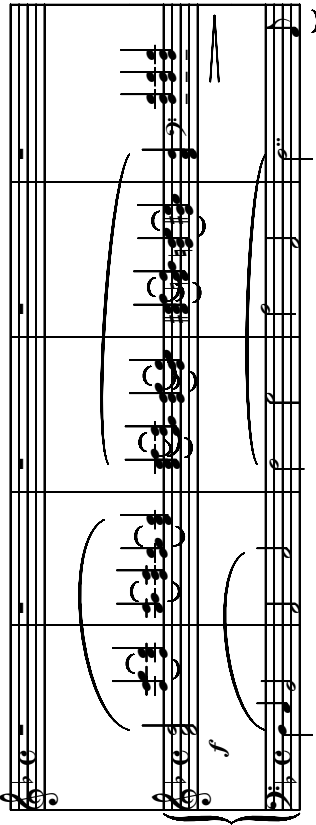
May 25, 2013

KYRIE ELEISON for Choir & Organ
from *Missa Sanctae Theresiae ab Infante Iesu*
- In Memory of my Holy Mother Dr. Livia Nichifor - Serban Nichifor

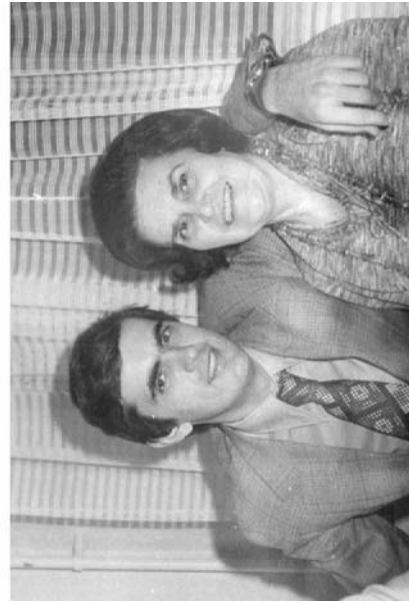
1/27

Pioso

$\text{♩} = 70$

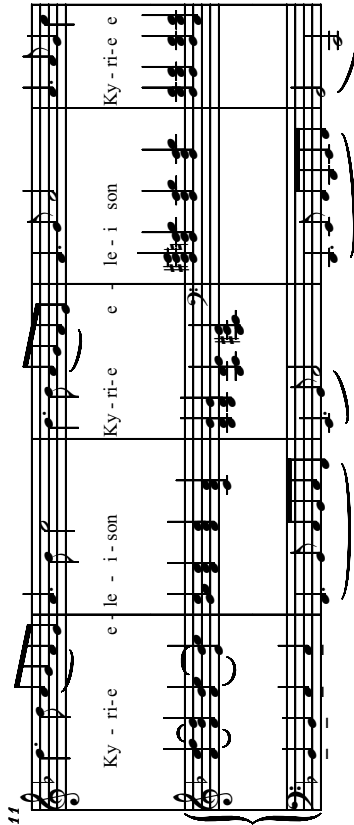
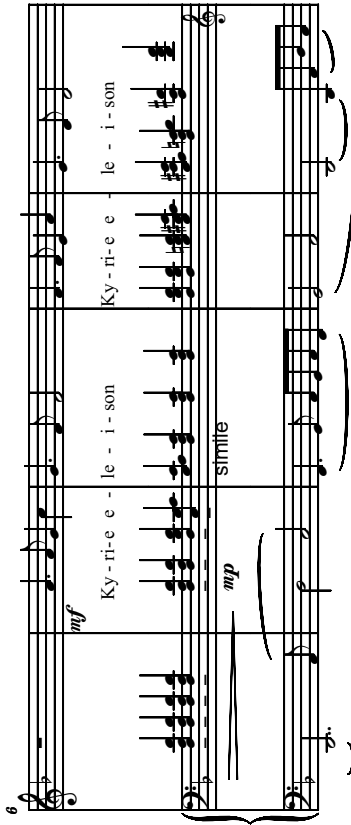


Missa Sanctae Theresiae ab Infante Iesu
for Womens' Choir (S.A.) and Organ



Copyright © 2017 by Serban Nichifor (SABAM, UCMR-ADA)

Tutti



30

Chri ste e - le - i - son e le - i -

35

Ky - ri - e - le - i - son Ky - ri - e -

simile

40

- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e

16

Ky - ri - e - le - i - son

20

Chri ste e - le - i - son Chri ste e

simile

Solo

mf

25

- le - i - son Chri ste e - le - i - son

Tutti

f

GLORIA for Choir & Organ
from Missa Sanctae Theresiae ab Infante Iesu
- In Memory of my Holy Mother Dr. Livia Nichifor -

44

le - i - son Ky - ri - e le - i - son Ky - ri - e

48

le - i - son

52

le - i - son

ff Organo Pleno

Energico, fervido

♩ = 70

ff

Glori - a in ex - cel - sis De o

5

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nas vo - lun-tas

Solo

ff

Lauda - muste Bene - di-ci-muste A - do - ra-musteGlori-fi - ca - mus te

12

Grati as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am te am

17

Do mi - nus De - us, Rex cae le - stis De us

19

Pa - ter o-mni - po - tens, Do - mi-ni Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri ste

22

rall. $\text{♩} = 66$

23

Tutti $\text{♩} = 60$ *f* Do - mi-ne De us, A gnus De i, Fi - li - us Pa tris, *mf* Poco Meno Mosso

24

Solo *f* Qui tol lis pec - ca - ta mundi mi-se-re-re no - bis

Solo

27

3

Qui tol lis pec ca - ta mun di

28

3

su - sci - pe de - re - ca - ti - o - nem no - stram

29

f

f

f

mf

mf

f

Quise - desad dexte-ranPa - tris

mise-re-re no - bis

Quini - amtu

[illegible]

The image shows a page from a musical score, likely for a vocal ensemble or opera. The tempo is marked 'Tutti' and the time signature is 3/8. The key signature has one sharp (F#). The score begins with a piano introduction marked 'Maestoso' and 'ff'. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand. The vocal parts enter with the lyrics 'Tu so - lus'. The Soprano and Tenor parts are marked 'ff' and feature a series of eighth and sixteenth notes, with the Soprano part having a fermata at the end. The piano part continues with a series of chords and a melodic line in the right hand.

38

Do - mi - mus

40

Tu so - lus Al - tis - si mus

42

Je - - su Chri - - ste

44

Je - - su Chri - - ste

46

Chri - - ste Cum - San - cto

48

Spi - ri - tu, In glo - ri - a De - - i Pa - tris

12/27

13/27

SANCTUS ET BENEDICTUS for Choir & Organ
from Missa Sanctae Theresiae ab Infante Iesu
- In Memory of my Holy Mother Dr. Livia Nichifor -
Allegro risoluto

Serban Nichifor

50 $\text{♩} = 48$

Chri - - - - - ste
poco a poco allargando

52 $\text{♩} = 46$

Chri - - - - - ste

54 $\text{♩} = 40$

A

men

Organo Pleno

3-VI-2017

$\text{♩} = 155$ Sanctus

San - ctus

4

San - ctus

6

San - ctus Do - mi - nus De us Sa - ba - oth

8 $\text{♩} = 160$

ff Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *f* Ple - ni sunt

11 cae - li et ter - ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

14 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Ho - san - na

17 Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

21 in ex - cel - sis Ho - san - na precipitando *fff*

24 $\text{♩} = 175$ $\text{♩} = 70$ Benedictus Sub. Maestoso *mf*

30 *mf*

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus

38

A - A Be - ne - di - ctus

48

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus

56 *f* Poco Più Mosso $\text{♩} = 80$

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

60

64 *f* poco a poco animando $\text{♩} = 85$

Ho - san - na

79 $\text{♩} = 110$

in ex - - cel - sis

ff

84 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 90$

allargando

90 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 40$

Ho - san - na

ff

Organo Pleno

5-VI-2017

67

in ex - - cel - sis

Ho - - san - na

71 $\text{♩} = 95$

in ex - - cel - sis

Ho - - san - na

75 $\text{♩} = 100$

in ex - - cel - sis

Ho - - san - na

ff

20/27

AGNUS DEI for Choir & Organ
from Missa Sanctae Theresiae ab Infante Iesu
- In Memory of my Holy Mother Dr. Livia Nichifor -

Pioso

Serban Nichifor

First system of the musical score. It features three staves: S. solo (Soprano solo), Coro SA (Chorus SATB), and Org (Organ). The S. solo staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 64. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The Coro SA staff has a similar key signature and tempo. The Org staff is in bass clef with the same key signature and tempo. The lyrics 'De i' are written under the S. solo staff.

21/27

Second system of the musical score. It continues the three staves: S. solo, Coro SA, and Org. The S. solo staff has the lyrics 'De i' and 'quitol lis pec - ca - ta'. The music continues with various musical notations including triplets and slurs.

Third system of the musical score. It features the same three staves: S. solo, Coro SA, and Org. The S. solo staff has the lyrics 'A - gnus De - i A - gnus'. The music is marked *mf* and *mp* (mezzo-piano). The Coro SA staff has the word 'simile' written above it. The Org staff continues the organ accompaniment.

Fourth system of the musical score. It continues the three staves: S. solo, Coro SA, and Org. The S. solo staff has the lyrics 'mun - - di mi - se - re - re'. The music continues with various musical notations including triplets and slurs.

17/ S. solo no - - - bis

Coro SA A - gnus De - i

Org

mf

mf

f

20/ S. solo

Coro SA A - gnus De - i qui tol lis pec ca - ta mun - di A - gnus

Org

mf

f

25/ S. solo

Coro SA De - i mi - se - re - re no - bis

Org

mf

f

28/ S. solo

Coro SA A - gnus De - i qui tol lis pec - ca - ta

Org

mf

f

The musical score is for the 'Agnus Dei' from Franz Schubert's 'Missa Solenne'. It is written for three parts: S. solo (Soprano solo), Coro SA (Soprano and Alto choir), and Org (Organ). The score is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'ff' (fortissimo). The S. solo part begins with a melodic line in the right hand, while the Coro SA part provides harmonic support. The Organ part features a complex texture with multiple voices, including a prominent bass line. The lyrics 'A - - - gnus De - - - i' are written below the vocal staves. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the organ part includes a large, ornate initial 'A' at the beginning of the first measure.

$\beta = 50$ $\beta = 44$

59 = 40 Maestoso

S. solo

Org